

UNA SORPRESA
IN EDICOLA

buoni omaggio
da 50.000 lire

TV

RADIOCORRIERE

FORTUNISSIMA
Gioca e vinci
al lotto
con noi



LE PIÙ BELLE
PARTITE
DELLA
NOSTRA
VITA

1964
**BOLOGNA
INTER**
Spareggio per
lo scudetto

Bulgarelli, Mazzola, Biagi

**ALESSIA, A 20 ANNI
AVRÀ UN SORRISO MERAVIGLIOSO.**



Paperino's

Approvato
Associazione
Materie Dentine
France

FLUORO



© Walt Disney Productions

© Walt Disney Company

Paperino's è il primo dentifricio studiato apposta per i bambini. Ha la dose ottimale di fluoro che contribuisce efficacemente a ridurre l'incidenza della carie. È senza zucchero e ha due gusti, fragola e chewing gum. Se per il tuo bambino il lavarsi i denti diventerà come un gioco, a 20 anni avrà un sorriso meraviglioso.

Approvato

A
M
D

Paperino's

Paperino's. La buona abitudine che nasce per gioco.

TV RADIOCORRIERE

**TUTTI
I VINCITORI
DEL
CONCORSO**

LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA

72-74

N. 27 - 5/11 LUGLIO 1987

- | | |
|----|---|
| 8 | Fortunissima '87: Felicità è un numero al Lotto <i>di Andrea Face</i> |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere: Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 28 | Le case della musica: Panarecord - Dischi senza frontiere <i>di Mario Gamba</i>
Cinevox - Noi siamo le colonne... sonore <i>di Mario Gamba</i> |
| 48 | Un'estate a colori con Raitre <i>di Andrea Face</i> |
| 52 | Le più belle partite della nostra vita <i>di Sandro Mazzola e Gigi Speroni</i> |
| 59 | Concorso TV Radiocorriere - Fate voi gol |
| 60 | Tenera è la notte <i>di Stefania Barile</i> |
| 63 | Concorso TV Radiocorriere - Fotolinea: una tombola di immagini |
| 66 | Il romanzo del martedì: La principessa Daisy <i>di Lino Agostini</i> |
| 72 | Concorso TV Radiocorriere Portobello: Tutti i vincitori |

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 32 Musica □ 37 Settesere □ 39 Pink Parade □ 43 Cronache verdi □ 45 La salute □ 75 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 115 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123 Week end - Anagramma □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

8

Fortunissima '87
Un nuovo concorso
per vincere
al Lotto con noi



48

Televisione
Un'estate a colori
con i giovani
di Raitre



52

Campioni
Il grande calcio
arriva in tv
con Enzo Biagi



60

Mary Steenburgen
È Nicole Diver
in «Tenera è la notte»
di Scott Fitzgerald



66

Merette Van Kamp
La principessa Daisy
esce dal libro
e diventa un film



**ABBONATEVI
AL TV RADIOCORRIERE
ENTRO LUGLIO !!**



**RICEVERETE IN OMAGGIO
IL DISCO LP DI PORTOBELLO
"LE CANZONI
DELLA NOSTRA VITA"**

DESIDERO RICEVERE IN ABBONAMENTO IL TV RADIOCORRIERE
☐ PER UN ANNO L. 58.000 ☐ PER SEI MESI L. 30.000

COGNOME
VIA

CITTA'

HO VERSATO L'IMPORTO DI L. CAP.
☐ Sul c/c postale N. 266106 intestato
a RAI-TV Radiocorriere
☐ Con vaglia postale a assegno
intestato a RAI-TV Radiocorriere
Via Arsenale 41
10121 Torino

**TV
RADIOCORRIERE
TV**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Piergusto Cavallina,
Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino),
Clemente Ronconi, Lina Agostini (Vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio),
Paolo Zauli (caposervizio sport),
Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti
(inviato), Lucilla Casucci, Serena Tannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio),
Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti,
Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio),
Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta,
Lodovica Bellone, Mirella Canda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero,
Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo,
Natale Pettenizzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Firmanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica), Carlo Bressan,
Andrea Pace, Mino Momicelli, Gigi Speroni,
Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Bramante, Venanzio Ciampa,
Roberto Costa, Francesco De Vitis,
Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Laibrano,
Larquinio Marzino, Ivan Miceli,
Anna Maria Mori, Rosa Palamides,
Sandro Paternostro, Monica Salerno,
Dario Salvatori, Demetrio Volere,
Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà (budget),
Paola Klingler (promozione), Renato Martino,
Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
V del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794
Redazione torinese: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200
Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000
Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - Via Bertola, 34 Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531 - Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921
Distribuzione: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266
Estero: Messaggerie Internazionali, V. Calabria, 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027
Printed in Italy
Stampa: IL TE - 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951
Sped. in abb. post. gr. 11/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48
Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono



ASTI CINZANO

il segno
della festa



QUANTO VALE

La pelle è una delle parti più preziose del corpo umano. Eppure pochi ne conoscono il vero valore: il valore medio fisiologico della pelle è pH 5.5 ed è un valore che va rispettato. Perché è il valore medio di acidità del manto idrolipidico, una vera e propria barriera che copre la pelle e la protegge dall'aggressione degli agenti esterni: caldo, freddo, vento, smog e batteri. Per rispettare questo valore e aiutare la pelle e il cuoio capelluto a conservare inalterate le loro difese naturali è consigliabile usare prodotti acidi. Come Neutromed pH 5.5, la nuova gamma di prodotti per la pulizia del corpo che trattano la pelle come si merita, con acidità, e in questo mo-



do la aiutano a mantenere intatta la sua protezione naturale. Neutromed pH 5.5 non

è solo Detergente solido, è anche Detergente liquido, Bagnoschiama e Shampoo,

perché ogni millimetro della tua pelle merita lo stesso rispetto. La prossima volta che ti

LA TUA PELLE?

DMB&B Bologna

**prendi cura della tua
pelle, dalle il giusto
valore: rispetta il suo
pH medio fisiologico.**




Neutromed
pH 5.5
**Perché la pelle
ha un valore.**

GUARDA

RITARDATARI

Oltre ai numeri dati dagli esigui «assistiti» ed a quelli forniti dalla Smorfia in base ai sogni o agli avvenimenti, i numeri in ritardo — ovvero quelli che da molte settimane non escono su una determinata ruota — sono giocati con più accanimento. Su questi numeri, puntati singolarmente o accoppiati, si accaniscono non solo gli abituali giocatori del Lotto, ma anche società e gruppi vari che si formano quando il ritardo diventa notevole. Il caso più recente è stato quello del 34 sulla ruota di Napoli, uscito il 28 dicembre del 1985, dopo 164 settimane di assenza. Poiché un numero è considerato in buon ritardo dopo 130 settimane, era già parecchio tempo che i giocatori del Lotto puntavano enormi cifre sul 34, che nella Smorfia rappresenta «capatosta», testadura. A Napoli, ma non soltanto a Napoli, c'era chi aveva portato gli ori al Monte dei Pegni e chi si era indebitato per puntare sempre di più. Nella settimana in cui finalmente uscì il napoletano avevano giocato sul 34 circa novecento milioni e lo Stato pagò, soltanto a Napoli, ben quindici miliardi. Ma fu fortunato. Quella settimana, infatti, c'era stato uno sciopero delle ricevitorie per cui molti giocatori non poterono puntare. La flessione fu del 30%, per cui lo Stato risparmiò oltre cinque miliardi.

FELICITÀ È UN NUMERO AL LOTTO



Giuseppe Rosolino ha ottant'anni e vive nel rione della Sanità, uno dei più antichi e popolari quartieri di Napoli, dove dà i numeri. Non è uscito di senno, lui dà i numeri per mestiere. Giuseppe Rosolino, infatti, è un «assistito», ovvero uno che, vantando uno spirito guida, un'anima che lo assiste dall'al di là, è in grado di dare numeri vincenti, combinazioni esatte, a patto, però, che non le punti lui stesso. Si tratta, naturalmente, di personaggi folcloristici che sopravvivono nella vecchia Napoli, ed ormai in numero limitatissimo.

«Sono cinquant'anni che faccio questo mestiere», racconta Rosolino, «che mi dedico anima e corpo agli spiriti guida. E loro mi hanno spesso indicato i numeri giusti. Di solito il "fatto" avviene di notte, ma a volte anche nel corso della giornata, quando riesco a concentrarmi. Davanti agli occhi mi appare una serie di numeri, tra i quali "sento" che devo sceglierne due o tre, in casi eccezionali anche quattro. Ma la quaterna è rara. Una mi è capitata nel 1958. La diedi ad un impiegato napoletano mio cliente, se così si può dire. Lui vinse un bel po' di soldi e mi regalò quasi quattro milioni. Naturalmente ci sono anche gli irricoscenti, quelli che dopo aver vinto su mio suggerimento dicono di non aver giocato, fingono di essersi dimenticati la puntata».

All'inizio della sua attività don Giuseppe è stato addirittura stipendiato. Aveva appena conquistato la fama di

(segue a pag. 13)

di ANDREA FACE

● FORTUNISSIMA '87

GIOCA E VINCI AL

Che estate, amici lettori. Ecco un concorso pensato apposta per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali: il LOTTO pubblico.

Ogni domenica, a partire dalla prossima, in diretta su Raiuno alle 13,55 arriva **FORTUNISSIMA '87**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso tre opportunità per tre lettori: ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per

un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-31.39**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle tre opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due,

tre combinazioni di giocare al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte le dieci ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su tre combinazioni scelte fra le



3

Donna che fascia il bambino

Barbara D'Urso (foto Saglio)



6

Donna vestita da uomo



Nel servizio fotografico alcuni personaggi dello spettacolo «interpretano» per noi i possibili numeri della Smorla da giocare al Lotto

25

Donna a teatro

Maria Rosaria Omaggio (foto Saglio)



36

Donna che ride

Angela Molina (foto Riamonte)

Desidero partecipare al sorteggio della cartella del

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

LOTTO CON NOI

seguenti: Estratto semplice, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quarta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entra-

re in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla ERI - Edizioni Rai Concorso **FORTUNISSIMA '87** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quarta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco

del LOTTO.

Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.



Elisabetta Gardini (foto Saglio)

Donna che dipinge



Carmen Russo (foto Saglio)

Donna sdraiata



Leslie Ann Warren

Donna che fa all'amore



Giuliana De Sio (foto Saglio)

Donna assassina

(continua da pag. 9)

«assistito» quando un nobile napoletano pensò di assegnargli venti lire al giorno, in cambio di una puntata settimanale.

Una sorta di contratto, che fruttò molto denaro al suo ideatore e molta fama a don Giuseppe: questi proprio da allora ha praticamente vissuto con questo «mestiere».

L'«assistito» è una figura che ha sempre accompagnato il gioco del Lotto, sulla cui origine le versioni sono piuttosto contrastanti. Anche se fin dai tempi di Augusto e di Nerone esisteva qualcosa di simile, ovvero dei giochi che assicuravano premi di varia entità in seguito all'acquisto di un apposito biglietto.

La *Grande Enciclopedia Universale Curcio* fissa la nascita del Lotto a Genova, nel sedicesimo secolo, spiegando che si trattava di un tipo di scommessa sulle nomine dei candidati ai vari collegi pubblici. Il *Corriere dei giochi*, da parte sua, afferma che il Lotto nella formula attuale fu introdotto da papa Innocenzo III nel 1670. Benedetto XIII lo abolì nel 1727, ma Clemente XII lo ripristinò nel 1731, a condizione che fosse notevolmente aumentata la somma da pagare ai vincitori. Da allora la ruota di Roma uscì regolarmente negli Stati della Chiesa, fino al 2 settembre 1870, quando fu assorbita dallo Stato Italiano che dal 1871, anno in cui iniziarono le estrazioni regolari, fece del Lotto uno dei suoi maggiori cespiti. Ma spesso ebbe anche dei problemi, sempre a causa degli «assistiti». Uno di questi, Ignazio Torraca, di San Ferdinando di Puglia, in provincia di Foggia, nel 1926 fece preoccupare addirittura Mussolini.

Ex contadino, senza una mano a causa dello scoppio di un petardo, Ignazio Torraca nel gennaio del 1926 ebbe la prima visione: suggerì ai suoi amici di puntare sulla ruota di Napoli l'ambo 30 e 49. L'ambo uscì e don Ignazio ebbe il suo primo successo. Il venerdì successivo indicò un terno, che regolarmente venne estratto. La cosa destò interesse in tutta la zona, e cominciò la processione di persone che chiedevano numeri sicuri per la settimana successiva. Numeri che furono dati e regolarmente estratti ancora una volta.

A questo punto scoppiò il caos. Gente proveniente da ogni parte d'Italia, ed anche d'Europa, andava dal Torraca per avere indicazioni sicure. Chi non poteva muoversi gli scriveva, i giornali mandavano inviati sul posto. Anche il *Corriere della Sera*, che così riportava: «Neanche il Papa ha ricevuto tanta posta quanta ne sta ricevendo in questo momento Ignazio Torraca. Non solo: la gente del posto, temendo che l'«assistito» possa essere rapito, lo fa proteggere da dodici armati. I quali hanno anche il compito di difenderlo dalle richieste troppo pressanti».

LA «SMORFIA» PIPPO

Al di là degli «assistiti», i numeri per giocare, agli appassionati del Lotto, sono spesso suggeriti dai sogni. E per tradurre in numeri i sogni (o anche avvenimenti che colpiscono particolarmente la fantasia popolare) esiste La smorfia, una sorta di dizionario che assegna ad ogni parola, immagine, avvenimento, oggetto e così via un numero ben preciso. Come è nata La smorfia? Alcuni esperti, rifacendosi alle credenze, alle tradizioni, alle usanze, alle abitudini e ai modi di dire, hanno pazientemente raccolto e catalogato tutto dando vita alle prime Smorfie, piccoli volumi che racchiudevano numeri e fatti, ma la prima Smorfia completa uscì nel 1848 a cura di Giuseppe Romeo Di Luca. Il suo libro, 300 pagine, oltre al significato dei numeri, dava anche l'interpretazione dei sogni e i giorni buoni e cattivi della Luna.

Con la crescente diffusione del Lotto, poi, le Smorfie si sono moltiplicate e sono state aggiornate ed adeguare ai tempi. Una delle ultime uscite è La smorfia del 2000, realizzata da *Ciro Riemma*, un tipografo napoletano (ora anche editore), presidente dell'ANAL (Associazione Nazionale Amici del Lotto). Riemma, che ha presentato il suo libro in varie trasmissioni televisive, ha eliminato vocaboli ormai in disuso e ne ha inseriti di nuovi attingendo alla cronaca dei nostri giorni. Sono così entrate nella Smorfia voci come terrorista (61), overdose (19), telecamera (38) e telecomando (74). Ma ciò che ha destato maggiore curiosità è stato l'inserimento di vari personaggi noti. Vi incuriosiranno, così, Cossiga, che fa 1 perché è il presidente, mentre Pertini fa 7, per la vita fortunata. Non potevano mancare Craxi e De Mita. Il primo fa 50, per la tenacia, il segretario della DC fa 51, per la saggezza. Gheddafi, invece, fa 22, per la follia, oppure 90, per la paura, in riferimento ai minacciati missili su Lampedusa.

Ma non ci sono soltanto politici, naturalmente. Nella Smorfia di *Ciro Riemma* compaiono anche personaggi dello spettacolo come Pippo Baudo e Katia Ricciarelli (che fanno 55 per la musica che scorre nelle vene di entrambi). Enzo Tortora (74), Gianni Boncompagni (64) e Paolo Villaggio (29), tanto per citarne alcuni. Ma un'apparizione in sogno molto più probabile, almeno per gli uomini, è quella di Carmen Russo. E qui Riemma ha scelto il 32, ricavandolo da due numeri: 4, per l'assicurazione che Carmen Russo ha fatto sul suo seno, e 28 per il seno stesso. Un altro numero composto è quello di Maradona, il 43. Il calciatore, nella Smorfia, fa 42, mentre Dio fa 1. Poiché per i napoletani Maradona è «nu ddio 'e calciatore», ecco venir fuori il 43.

E forse fu proprio questo clima che fece montare la testa a don Ignazio, che dal balcone di casa sua sentenziò: «Se non verrà subito costruito il tronco ferroviario Trinitapoli-San Ferdinando, io sbancherò il Ministero delle Finanze, dando a tutti gli italiani i numeri sicuri».

Poiché i lavori non cominciarono, il 13 febbraio del 1926 don Ignazio disse di giocare 33, 48 e 54. Gli inviati dei giornali lo scrissero e in tutta Italia furono puntate somme elevatissime, ma i numeri non uscirono per cui lo Stato, invece di essere sbancato, ci guadagnò. Si sparse la voce che lo stesso Mussolini, preoccupato, si era rivolto al Torraca, pregandolo di sbagliare.

In passato guai ne aveva avuti anche la Chiesa, quando ancora gestiva la ruota di Roma. Per di più a causa di un francescano, frate Pacifico. Questi era un «assistito» che dava i numeri buoni per il Lotto ai penitenti che si andavano a confessare. Era insomma un modo come un altro per avere molti «devoti», ed infatti davanti al suo confessionale c'era sempre una lunga fila di «penitenti».

Un giorno, grazie alle sue indicazioni, una parrocchiana vinse addirittura dodicimila scudi, una somma davvero eccezionale. La notizia si sparse per la città ed arrivò all'orecchio di papa Gregorio XVI, che montò su tutte le furie e decise di trasferire fra Pacifico in uno sperduto convento di provincia, dove gli fosse impossibile o quasi continuare a dare numeri vincenti. Il frate non protestò ed ubbidì, ma al momento della partenza, alla folla che dopo aver cercato di trattenerlo gli chiedeva almeno un terno come dono di addio, non seppe dire di no. Ed avendo assoluto divieto dal Papa di dare i numeri, improvvisò alcuni versi rimasti memorabili:

*Roma se santa sei
perché crudel se' tanta?
Se dici che se' santa
certo bugiarda sei.*

I presenti capirono che fra Pacifico voleva dare una cinquina e cioè 66 (se santa sei), 70 (se' tanta), 16 (se dici), 60 (se' santa) e 6 (sei). Cinquina che tutti si affrettarono a giocare anche come ambo, terno e quaterna. Risultato: la settimana successiva uscì un terno ricavato da quei numeri ed il Papa fu costretto a pagare complessivamente oltre 300 mila scudi.

Come questa, ci sono un'infinità di altre storie ben conosciute dagli amanti del gioco del Lotto. Vere o romanizzate che siano, sono queste storie che hanno contribuito a fare del Lotto il gioco più seguito e popolare d'Italia, che oggi sta cercando di adeguarsi ai tempi studiando come computerizzarsi e come aumentare i punti di raccolta cedendo la concessione alle tabaccherie.

ANDREA FACE

PERSONE E FATTI

A sinistra, Carla Fracci e Alessandra Martines;
sotto, Laura Morante; al centro in basso, Edoardo Bennato



foto Masterphoto

DIVINE SULLE PUNTE

Alessandra Martines e Carla Fracci parteciperanno al galà internazionale di danza che l'11 settembre avrà luogo sulla Piazza dei Miracoli a Pisa e sarà trasmesso in diretta su Raiuno alle 20,30. All'appuntamento *Divine* di ieri e di oggi: Luciana Savignano, Elisabetta Terabust, Alessandra Ferri, Zizi Jeanmaire, Christina Hojos. In sala è assicurata la presenza di Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Pilar López.



foto Cooper-Arnold, Neri (3)

GLI ALLEGRI PEDALI DI THAMESMEAD

A Thamesmead in Inghilterra ogni anno gareggiano dei superbolidi a pedale. Bicilette e tricicli, rimaneggiati nelle più strane forme

aerodinamiche, spesso guidati come fossero bob. Quest'anno alcuni sono stati «creati» dagli studenti della High School di Highview.

C'ERA UNA VOLTA

Anche Edoardo Bennato ad applaudire *Lo cunto de li cunti*, il racconto fiabesco dell'autore napoletano del '500 Giambattista Basile, rappresentato al Teatro Argentina di Roma. In diverse città italiane, per iniziativa di Campania Felix di Roma, in programma altre «giornate» di racconti e di fiabe.



I BAMBINI E L'EUROPA

Duecentomila bambini italiani con disegni e collage hanno raccontato la loro Europa. È uno dei tanti risultati del Concorso I giovani incontrano l'Europa che il GR 3 (insieme a BBC, DLF, RNE e RDP) porta avanti con successo dal 1981.

Per quest'anno il primo appuntamento delle diverse manifestazioni è il 18 settembre a Bassano del Grappa con una mostra viaggiante proprio dei lavori dei bambini. Il prossimo Concorso è già fissato: il 1° ottobre 1988 prenderà il via la settima edizione.



foto Luciano Viti



foto Catalano/Neri

UN AMORE DI LAURA

Laura Morante è impegnata sul set di *Un autore di donna*, un film realizzato da Raiuno con la regia di Nelo Risi. Protagonista maschile è Bruno Ganz, l'attore tedesco recentemente interprete del film di Wim Wenders *Sotto il cielo di Berlino*. In *Un autore di donna* troviamo anche Claudine Auger e Ivan Desny. L'azione si svolge tra Milano, Varese e Ginevra, con uno «strascico» nell'Emirato del Dubai.



● NEW YORK

Botta e risposta con i protagonisti dei fatti del giorno

Si possono concentrare fatti politici, problemi sociali o avvenimenti culturali in un programma di mezz'ora? La risposta è tuttora sì, visto il successo di *Nightline* dell'ABC (in onda dal lunedì al venerdì dalle 23,30 a mezzanotte). È un successo che dura da vari anni. Il programma propone ospiti al centro degli avvenimenti del giorno che possono offrire testimonianza di fatti o essere loro stessi protagonisti di un fatto.

Gli invitati sono due — qualche volta di più — ed espongono posizioni contrastanti.

Qual è il motivo del successo di un programma che ha anni di vita?

Prima risposta: il conduttore del programma, **Ted Koppel**, è uno dei giornalisti più informati e brillanti che ci siano nei network americani. Le sue domande sono brevi, dirette e acute e mettono spesso in crisi gli ospiti quando sono impreparati. Altre volte li attaccano e li sorprendono. Non più tardi di un mese fa Al Campanis, il vicepresidente di una squadra di baseball, il Los Angeles Dodgers, si è dovuto dimettere in seguito a dichiarazioni rese durante *Nightline* sulla «adattabilità» e la «capacità manageriale» della gente di colore.

Seconda risposta sul successo. Il programma riesce ad attirare ospiti di prestigio. Da Henry Kissinger a Carter: i politici celebri sono felici di apparire su quello che è considerato un

«palcoscenico» di grande levatura nazionale. Alcuni si chiedono perché tanti ospiti accettano di apparire a questa rapida «roulette russa», rischiando di rovinarsi la reputazione. «Fa domande durissime», ha detto uno dei suoi ospiti, «ma chiare e dirette, senza basse insinuazioni o pettegolezzi».

Ancora un'osservazione: la durata e la formula stessa del programma. Agli americani non piacciono i dibattiti o le discussioni eccessivamente lunghi o accentrati su temi troppo ideologici. Preferiscono invece un «botta e risposta» con un moderatore tipo Koppel, che riesce a evitare polemiche troppo intense, oppure che un intervistato non riesca a esprimere il suo pensiero perché un altro lo interrompe. Tutta-



● LONDRA

La carriera di un autista dal furgone alla Rolls Royce

Non vi è dubbio che l'Inghilterra sia tuttora un Paese classista. Gli aristocratici e i ricchi stanno con gli aristocratici e i ricchi. La piccola borghesia e i salariati stanno con la piccola borghesia e i salariati, chiamati sovente «the working class» (la classe che lavora), come se tutti gli altri stessero notte e giorno a grattarsi la pancia.

Jim London, magistralmente interpretato da **Jim Davidson**, è un giovanotto «cockney» purosangue che sbarca il lunario quale conducente, non sempre apprezzato e non sufficientemente remunerato, presso una ditta di trasporti agli ordini di un manager quanto mai dispotico ed esigente. Un bel giorno



via forse il fattore più determinante per il successo di *Nightline* è, ironicamente, l'orario in cui va in onda. Un programma serio, prima del riposo notturno, si rivela per molti spettatori un intrattenimento più adatto all'imminente viaggio nel mondo dei sogni.

VENANZIO CIAMPA



Un modello della Rolls Royce, l'auto prestigiosa dello sceneggiato inglese. In alto, il giornalista Ted Koppel, che conduce il programma *Nightline* dell'americana ABC

costui, per mortificare Jim, fa finta di promuoverlo al volante di una delle autovetture più prestigiose del miliardario Robert Palmer permettendogli di lasciare la guida del solito squallido furgone color topo. La trasvolata di Jim da un modesto appartamento della periferia meridionale di Londra all'elegante quartiere di Chelsea si rivela zeppa di sorprese non sempre gradevoli. Ci sono dei momenti nei quali Jim avvilito rimpiange il furgone e il suo bicamera con terrazzino e il treno inesorabile che sferraglia notte e giorno a pochi metri di distanza in quel di Elephant-and-Castle. Ma ve ne sono altri nei quali invece la ruota della fortuna gira nel senso giusto e Jim fa carriera sul serio.

Nei sei episodi dello sceneggiato *Home James*, scritto da **geoff McQuenne** e diretto e prodotto da **Mark Stuart**, non ci sono grosse novità di trama, di contenuto o di svolgimento dialogico e dialettico. Ciò che lo rende piacevole e credibile è il ritmo svelto e brioso, il tono ironico e spesso paradossale delle situazioni e la indubbia umanità dei personaggi.

SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

In onda il film capolavoro sullo sterminio degli ebrei

La Prima Rete televisiva francese propone, con altissimo senso morale e civile, il film *Shoah* (*Anientamento*, in ebraico), della durata complessiva di nove ore e mezzo. È diviso in quattro puntate che saranno trasmesse dal lunedì al giovedì in seconda serata. La programmazione di questo film avviene in coincidenza con la conclusione, a Lione, del processo di Klaus Barbie, il nazista detto «il boia di Lione».

Shoah è un film consacrato all'annientamento degli ebrei europei nel corso della seconda guerra mondiale. «Invece di limitarmi a singoli episodi», dice il regista e ideatore **Claude Lanzmann**, «mi sono proposto di esaminare il fatto nella sua totalità, nelle sue gigantesche dimensioni e nelle conseguenze. Non ho utilizzato alcun documento d'archivio, ma ho interrogato i testimoni, i protagonisti (ebrei, nazisti), che ho cercato di far ritornare indietro di 40 anni».

Claude Lanzmann aveva 18 anni nel 1943: è stato uno degli organizzatori della resistenza al Liceo Blaise Pascal, a Clermont-Ferrand. Né lui, né i suoi compagni furono mai deportati in un campo di sterminio, tuttavia questo filosofo-giornalista-cineasta, amico di Sartre e di Simone de Beauvoir, che dirige attualmente la rivista *Tempi moderni*, confessa oggi: «Durante tutta la mia vita sono stato colpito dolorosamente dalla morte di queste persone avvenuta nell'abban-

dono più assoluto. Bisognava resuscitarle affinché non morissero sole, affinché noi morissimo con loro».

Ha scritto Simone de Beauvoir: «C'è una magia nel film e la magia non si può spiegare. Abbiamo letto tutti, dopo la guerra, una enorme quantità di testimonianze sui ghetti e sui campi di sterminio e ne siamo stati dolorosamente colpiti; ma, vedendo oggi il film straordinario di Lanzmann, ci accorgiamo che l'esperienza dell'olocausto restava lontana da noi. Per la prima volta noi la viviamo interamente nei nostri pensieri, nei nostri sentimenti, nella nostra carne. L'olocausto diventa il nostro olocausto. *Shoah* riesce a creare questa



foto Apeteguy-Gamma, Volpe

reincarnazione del passato con una stupefacente economia di mezzi, di luoghi, di voci, di volti. La grande arte di Lanzmann è stata quella di far parlare i luoghi, di resuscitarli attraverso i volti e di esprimere con le parole l'indicibile dolore di quei volti».

MICHELE LUBRANO



● BONN

Le due Germanie alla ricerca della cultura che le unisce

L'avvicinamento culturale tra le due Germanie, di cui tanto si parla ultimamente, procede anche attraverso l'informazione reciproca. Così, il secondo programma, ZDF, festeggia mercoledì gli 80 anni di Manfred von Ardenne, scienziato universale. Negli anni '30 fu uno dei padri della televisione; in ultimo si occupava di terapie contro il cancro. Nel 1945 le grandi potenze si accaparrarono, spesso contro la loro volontà, i migliori cervelli del Terzo Reich. Alcuni finirono in America, altri a Mosca. Tra questi, il grande signore Von Ardenne. Rientrato dall'Unione Sovietica a Berlino Est, non cercò di passare il muro come molti colleghi, ma rimase nella parte comunista della Germania, direttore riverito di istituti scientifici. Un destino germanico, un

uomo patrimonio comune di ambedue le Germanie: questo il messaggio della trasmissione.

Martedì sera, sul Primo Canale, scorre l'ennesimo Dallas. Alla stessa ora il secondo programma offre un ritratto di Sant'Agostino. Ecco i vantaggi e gli svantaggi di un sistema televisivo ancora pubblico: siccome J. R. è più noioso del Santo, alcuni milioni di ascoltatori apprenderanno qualche nozione su Sant'Agostino e su Lutero. La tv rispetterà così la sua seconda vocazione, l'educativa.

La pluridecennale trasmissione *Caso XY irrisolto*, con il popolarissimo Eduard Zimmermann, racconta questa settimana la scomparsa di una ragazza di 15 anni in una località della Germania meridionale. Le ricerche sono state inutili e così la polizia, i genitori e il detective televisivo si rivolgono alla platea. Forse qualcuno dei turisti presenti ricorderà qualche dettaglio: una strana automobile, un personaggio insolito, ecc. Le informazioni cominceranno ad arrivare già durante la proiezione. Qualche ora più tardi Zimmermann comunicherà gli eventuali indizi emersi.

DEMETRIO VOLCIC



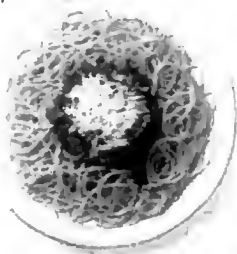
Karl-Heinz Köpke, popolare conduttore del Tagesschau, il telegiornale della Prima Rete tedesca. Detiene un record: fino ad oggi ha partecipato a cinquemila edizioni del TG. In alto, Claude Lanzmann regista di Shoah



GRANA PADANO. PR



Irrinunciabile sui migliori primi, delizioso in molti piatti forti, eccellente a fine pranzo, Grana Padano vince in dolcezza. Il suo gusto, molto delicato anche se decisamente saporito, lo rende più versatile a tavola e più gradito al palato.



Le sue eccezionali qualità nutritive, la sua leggerezza e il suo basso contenuto di grassi ne fanno un alimento ricco e completo, non a caso tra i preferiti per l'infanzia, nelle diete e da chi fa dello sport. Grana Padano è dunque un prodotto importante,



PRIMO, SECONDO E TERZO.



per questo è soggetto a severi controlli di qualità e tutelato dal Consorzio istituito con legge dello Stato. Lo riconoscete dalla marchiatura che vi garantisce il vero Grana Padano, un nome da tenere ai primi posti tra le cose da tenere in mente.



A cura del Consorzio per la tutela del formaggio Grana Padano.

Alimento ufficiale della nazionale di calcio.



● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Tante donne per un giardino
che racconta l'amore

IL GIARDINO INDIANO

*(Gran Bretagna, 1987)
di Mary McMurray; con Deborah
Kerr, Madhur Jaffrey*

Sarà anche per il deserto cinematografico estivo in cui si trova stranamente a «fiorire» (con l'eccezione del *Radio Days* di Woody Allen che non ci è molto piaciuto, però, però...) che *Il giardino indiano* di Mary McMurray sembra particolarmente bello, persino bellissimo: certo è che di rado capita di godere, al cinema, di uno stato di grazia cui concorrono, in egual misura, la recitazione straordinaria di una grandissima attrice, la pallida ed elegantissima **Deborah Kerr** (ma anche l'indiana **Madhur Jaffrey** non è da meno), la bellezza delle immagini di una natura che dice ogni momento «amami», la delicatezza e profondità delle emo-

zioni dei sentimenti e dei pensieri.

La storia è semplicissima: una bella donna che ha passato i sessanta, Helen, rimane vedova. Il marito le ha lasciato in eredità un giardino coltivato con il gusto indiano, che la più prestigiosa delle case editrici inglesi chiede di fotografare per un libro. Il giardino è un po' trascurato. Helen decide di affrontare la fatica infinita di rimetterlo in condizioni di essere fotogenico per la data stabilita: la fine dell'estate che è appena iniziata. La sua vicina di casa è un'indiana, che pian piano si insinua nella vita e nelle confidenze di Mrs. Helen, offrendole di aiutarla. All'epoca stabilita il giardino sarà pronto e la signora indiana partirà per far ritorno, come ha sempre desiderato, alla sua terra natale.

Poco? Tantissimo: due donne sullo schermo e due donne dietro lo schermo, la sceneggiatrice **Elisabeth Bond** e

la regista **Mary McMurray** al suo esordio, riescono nell'impresa, quasi impossibile, di dare gloria e grandezza alle piccole cose e piccole parole della vita quotidiana; a tenere inchiodati alla poltrona con la storia, piena di pudori e di sentimenti veri, di un amore, di tanti amori, di tutti gli infiniti amori della vita di una donna, delle due donne sullo schermo; a commuovere sulla disperata ricerca di gioia e di senso di un'età difficile, come la vecchiaia, nel rispettare, restituendole

poesia, quella dimensione, sempre irrisa della vita delle donne, che è la chiacchiera, nel raccontare il possibile di un'amicizia tra donne. È un monumento alla vita e, sì, anche alla morte, fatto di interni ed esterni, di poltrone comode, piccoli bellissimi oggetti della vita di tutti i giorni e di fiori, di foglie, di acqua, di cibo, di sguardi, di coraggio quotidiano. Di bisogno d'amore.



Madhur Jaffrey,
protagonista
con **Deborah Kerr**
del film di
Mary McMurray.
Accanto, **Rob Lowe** e, in alto,
Marc Van Uchelen, tra i
protagonisti del film
vincitore dell'Oscar
per *Il miglior straniero*



● IN ANTEPRIMA

ASSAULT

*di Foud Radlemakers; con Derek De
Lint, Marc Van Uchelen, Monique
Van de Ven, John Kraaykamp*

Eccolo, l'Oscar per il miglior film straniero, assegnato di recente a Hollywood: è la storia, colorata di giallo, di un testimone bambino degli orrori della guerra nel '45.

Un collaborazionista viene assassinato. Dalle finestre della loro casa gli Steenwick (padre, madre, due figli) assistono inorriditi. La rappresaglia dei nazisti è immediata: gli Steenwick, padre, madre, figlio maggiore, vengono uccisi e la casa bruciata, il figlio più piccolo rinchiuso in prigione... Passano gli anni, la guerra è finita da tempo, ma Anton non ha dimenticato.

SPALLE LARGHE

*di Peter Markle; con Rob Lowe,
Cynthia Gibb, Ed Lauter,
Patrick Swayze*

I giovani, i sogni, le ambizioni dei giovani e le loro canzoni: il protagonista della storia è Dean, pattinatore straordinariamente dotato, che vuole diventare giocatore professionista di hockey sul ghiaccio. Il padre, come nella migliore tradizione, lo ostacola. Il fratello, ex campione, lo sprona a realizzarsi a qualunque costo. Dean ci prova: si troverà a scontrarsi, oltretutto con la durezza di uno sport che è anche violento e selvaggio, con le difficoltà dell'amore, dell'amicizia, della competizione. Con la realtà. Il regista ha le credenziali in regola per raccontare di giovani: viene dall'aver diretto un successo giovanile come *Hot Dog*. E, a proposito di hockey, vanta un passato di campione.



● GLI INTOCCABILI

Nuova caccia ad Al Capone

Un film con Robert De Niro e Sean Connery è sempre destinato a catturare l'attenzione di critica e pubblico.

È quello che è riuscito a Brian De Palma, già regista di *Scarface* e *Omicidio a luci rosse*, con il film *The Untouchables* (letteralmente *Intoccabili*), uscito in questi giorni a New York.

È la storia della battaglia in Chicago tra quattro duri, onesti ed integri poliziotti e il boss Al Capone, durante il periodo del proibizionismo. Il semplice confronto tra il bene ed il male diventa il pretesto, per De Palma, di raccontare strutture etniche, corruzione rampante e soprattutto il fallimento di un provvedimento assurdo come il proibizionismo. Per rendere ancora più chiaro quest'ultimo punto due dei «buoni» concedono all'alcool più di una semplice occhiata e, nell'ultima battuta del film, l'agente federale Eliot Ness, in risposta a cosa farebbe se il proibizionismo finisse, dice: «Mi farò certamente un bicchierino».

Elemento comune a tutti i lavori di De Palma, e non certo mancante in questo, è l'ossessionante presenza del sangue. Durante il film sangue scorre su tavoli e pavimenti, schizza su vetri ed oggetti e viene addirittura adoperato per scrivere minacce ed insulti. Anche da questo capiamo che il film non ha pretese di assoluta veridicità o di interpretazione storica del proibizionismo, ma si concentra ad esaminare le caratteristiche ed i contrasti dei personaggi in gioco.

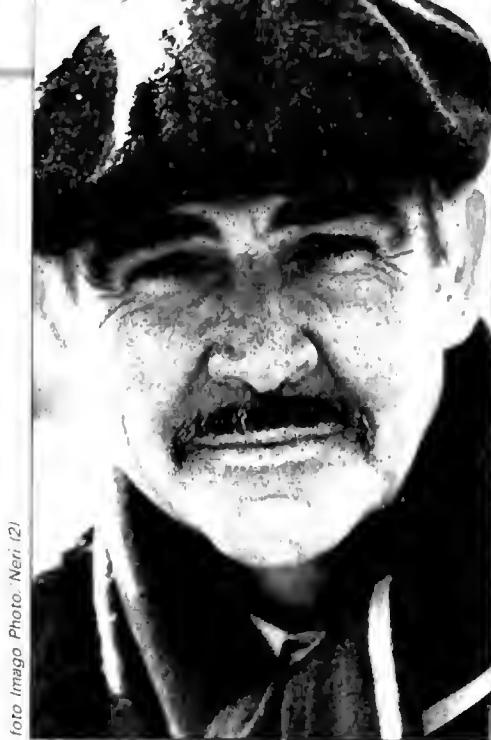


foto Imago Photo - Neri (2)

Sean Connery e, a destra, Robert De Niro, protagonisti di una nuova storia di Al Capone firmata da Brian De Palma

Robert De Niro (ingrassato di 15 chili per il ruolo) è, come al solito, impareggiabile nel rendere visibile la mitica cattiveria e l'incontenibile arroganza di Capone; e Sean Connery è magistrale nel ruolo di Malone, un poliziotto irlandese cinico, ma innocente e dai metodi simpativamente brutali.

La polarità tra queste due forti personalità è bene armonizzata dagli altri attori, come il puritano Eliot Ness (Kevin Costner), pronto ad abbandonare i mezzi legali pur di prendere Capone; il contabile Oscar Wallace (Charles Smith) che usa bene il fucile con la stessa facilità; e George Stone (Andy García) che ha cambiato nome per nascondere le sue radici italiane.

Se si può fare un appunto a De Palma è quello di andare troppo in là con le sue trovate ed il suo desiderio di cercare l'applauso del pubblico. In una scena, che è chiaramente una



parodia dei western, Eliot Ness ed i suoi compagni si lanciano a cavallo per fermare un gruppo di contrabbandieri sul confine canadese.

Da apprezzare, per chi è attento agli aspetti scenografici del film, è la scelta dei luoghi filmati. Interessante anche l'uso di inquadrature particolari: il film si apre con una vertiginosa ripresa dall'alto di Capone, che dà una conferenza-stampa mentre si fa fare la manicure.

La musica di Ennio Morricone fa da eccellente sottofondo al dramma un po' comico del film. *The Untouchables*, pur essendo un prodotto hollywoodiano, è originale nella sua capacità di darci un assaggio dell'America del proibizionismo ottuso, della mafia dilagante e della polizia corrotta. Superati gli estremi grotteschi di *Scarface*, De Palma riesce ad imbalsamare *The Untouchables* con un tocco di intelligente ironia e divertita superficialità, che tengono lo spettatore inchiodato, ansioso e sorpreso. In conclusione «Intoccabili» si, ma certamente da vedere.

(Venanzio Ciampa)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Radio Days	W. Allen	27.044
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	16.725
Figli di un dio minore	R. Haines	8060
Il ribelle	M. Chapman	7046
Caravaggio	D. Jarman	6815
La famiglia	E. Scola	6786
The Barbarians	R. Deodato	6289
La vedova nera	B. Rafelson	5757
Il giardino indiano	M. McMurray	5746
Platoon	O. Stone	5498

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
The untouchables	-	6003
Beverly Hills Cop II	-	5191
Harry and the Hendersons	-	1072
The secret of my success	Ross	597
Ernst goes to camp	-	478
Ishtar	May	465
River's edge	-	347
The gate	-	343
The chipmunk adventure	-	296
Lethal Weapon	-	240

(migliaia di \$)

● PROSSIMAMENTE

Ugo Tognazzi e i figli Ricky e Gianmarco dal 22 giugno sono insieme sul set di *Io e papà*. Nel film diretto da Giorgio Capitani c'è anche Anouk Aimée.

Giulia Boschi con Renato Pozzetto, Ottavia Piccolo e Alessandro Haber è la protagonista di *Da grande*. Il film è di un «figlio di», Franco Amurri.

Due remake: *Terza liceo*, il film uscito nel '53, avrà una versione moderna grazie a Luciano Emmer; e *Vacanze romane*, il grande successo di Gregory Peck e Audrey Hepburn, nella versione anni Ottanta di Noël Nossek con Tom Conti e Catherine Oxenberg, principessa Karageorgevic.

● LA PAROLA A...

Jerry Calà

È appena tornato dalla Norvegia, dove ha girato alcune scene del suo nuovo film: *Sottozero* di Gianluigi Polidoro. È il suo sedicesimo film. «Se son tanti? Non direi. Due film all'anno è un impegno normale per un attore come me. Comici come Totò o Alberto Sordi ne riuscivano a girare anche cinque o sei. E poi se non fossi sempre impegnato con la lavorazione di qualche film non saprei veramente cosa fare...».

In *Sottozero* Calà interpreta un operaio che accetta di lavorare su una piattaforma petrolifera, situata nel mare a Nord della Norvegia, con la speranza di far abbastanza soldi per aprire un bar e tornare a fare una vita più tranquilla. «*Sottozero* è un film importante per la mia carriera di attore, perché mi dà occasione per esprimermi in maniera pressoché totale, oltrepassando i confini della comicità pura e semplice. Non a caso la sceneggiatura del film è stata curata da un vero professionista della commedia, Rodolfo Sonego, il quale ha contribuito non poco a stimolarmi in questa direzione».

Il film è una coproduzione Numero Uno Cinematografica e Reteitalia, realizzata da Claudio Bonivento, un nome legato a quello di Calà fin dal



foto: Assunta Sorvello

Jerry Calà e Angelo Infanti
protagonisti del film *Sottozero* per la
regia di Gianluigi Polidoro

suo esordio. «Sì, artisticamente debbo molto a Bonivento... ci siamo scoperti reciprocamente: lui mi ha dato fiducia come attore e io ne ho data a lui come produttore. La presenza di Reteitalia

nella produzione, poi, ha permesso di andare a girare in un posto inconsueto quale la Norvegia, per esempio. L'interesse delle televisioni nella produzione cinematografica sta ridando grande impulso a tutto il cinema. Un'infinità di commedie comiche italiane venivano girate quasi esclusivamente in studio, per la limitatezza delle produzioni e per la routine con la quale si era abituati a lavorare».

Italia 1 ha trasmesso di recente l'intera filmografia di Jerry Calà e lo ha avuto come protagonista nella serie *Professione vacanze*. «In quest'avventura televisiva mi sono misurato con le mie stesse possibilità

di attore, scatenandomi a interpretare i ruoli più disparati. Un vero attore deve saper passare attraverso queste esperienze, sforzandosi comunque di non tradire il pubblico e farsi riconoscere per il suo stile».

Uno sguardo indietro. Nel 1968 Calà si unisce ad alcuni compagni di scuola (Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini) per dar vita a un gruppo satirico che, l'anno successivo, prenderà il nome de I Gatti di Vicolo Miracoli. Con loro realizza piccoli campioni d'incassi quali *Bomber*, *I fichissimi*, *Una vacanza bestiale*. Nell'82 è per la prima volta protagonista in *Vado a vivere da solo*. «Ai Gatti, naturalmente, devo tutto. Loro mi hanno trascinato, dato fiducia, convinto delle mie possibilità. Ricordo ancora come mi sentivo imbranato, le prime volte, al loro fianco...».

Durante gli scorsi anni Calà ha interpretato numerosi film di successo: *Sapore di mare*, *Vacanze in America*, *Domani mi sposo*, *Colpo di fulmine* e i recentissimi *Yuppies* e *Il ragazzo del pony express*. «*Colpo di fulmine* è stata forse la mia migliore interpretazione, sebbene il pubblico sia rimasto un po' perplesso per il personaggio che interpretavo, per la storia d'amore... Mareo Risi è il regista al quale mi sento legato maggiormente, quello che ha creduto fossi un vero attore, oltreché un comico. Programmi per l'estate? Raggiungere il casale del Quattrocento sul Lago di Garda, dove amo rifugiarmi nei momenti liberi. Lavoro permettendo...».

(Gabriele Rifilato)

● NEWS

di ERNESTO BALDO

In vendita il passato

Basta avere tanti dollari e in questo momento si può comprare di tutto. A New York le lettere scritte da Kafka alla fidanzata Felice Bauer, tra il 1912 e il 1917 (7 milioni di dollari per 600 lettere!); a Beverly Hills, la villa con piscina dell'attore americano Rock Hudson (35 milioni di dollari); a Manhattan, fino al 5 agosto, giorno dell'anniversario della morte di Marilyn Monroe, sono in vendita patetiche reliquie dell'indimenticabile diva, raccolte da Bernard Wolinsky, considerato come il più tenace collezionista degli oggetti appartenuti all'interprete di *Niagara*. In vendita c'è anche il famoso calendario per il quale lei posò nuda, su uno sfondo di velluto rosso, nel lontano 1954 per soli 50 dollari, che le servivano urgentemente per pagare una rata dell'automobile. Ma il compenso fu in realtà molto più grande perché quel calendario la rese famosa. E c'è anche una chiave d'ottone che reca la scritta:

«Twentieth Century Fox, camerino no. 5, Marilyn Monroe». «I bambini sembrano sentire istintivamente che lei sarebbe stata tanto gentile con loro», sostiene Wolinsky. E tra gli oggetti che riempiono gli scaffali del negozio della Nona Strada del quartiere di Chelsea, a Manhattan, ci sono anche bambole vestite come Marilyn nei vari ruoli da lei impersonati nel cinema. Non manca neppure la bambola nuda di gomma che raffigura la Monroe vestita solo di profumo francese.

A proposito «del passato», anche Brigitte Bardot ha recentemente messo in vendita parecchi ricordi di gioventù per finanziare una fondazione protettrice degli animali. L'asta aperta dalla bionda B.B., oggi cinquantenne («Ho dato la mia gioventù e la mia bellezza agli uomini. Farò dono della mia saggezza e della mia esperienza agli animali»), ha fruttato 282 milioni.

● FILM

AGNESE DI DIO



di Norman Jewison
con Jane Fonda
e Anne Bancroft
USA - 1985
RCA-Columbia
(VHS) 95' - 95.000
video: mediocre
audio: dolby-stereo-hifi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★½

Un macabro ritrovamento in un convento di suore dà il via alle indagini della psichiatra Fonda: omicidio o miracolo? Avvincente dramma psicologico, *Agnes of God* è l'ultimo film di Jewison in cassetta. Ne sono usciti altri otto tra i quali: *Storia di un soldato* ed *E giustizia per tutti* (RCA), *Ispettore Tibbs* e *Rollerball* (Warner).

AMITYVILLE
HORROR

di Stuart Rosenberg
con James Brolin
e Margot Kidder
USA - 1979
Domovideo-Orion
(VHS) 112' - 95.000
video: discreto
audio: chiuso
edizione: mascherata
videoteca: ★★½



Dal romanzo *Orrore ad Amityville* (mi associo alle polemiche di Grazzini: perché non tradurre più i titoli in italiano?), già best seller e poi campione d'incassi al cinema. Le terribili vicissitudini di una famiglia stabilitasi in una villa con funesto passato. Di Rosenberg: *La nave dei dannati* (Domovideo).

RICCIOLI D'ORO



di Irving Cummings
con Shirley Temple
e John Boles
USA - 1935
The Universal Video
(VHS) 75' - 85.000
video: ottimo
audio: senza disturbi
edizione: integrale
videoteca: ★★★

«Rispolveriamo» un'emissione di alcuni mesi fa, ma della quale non avevamo parlato. Sei film con Shirley Temple; oltre a questo gradevole *Curly Cop* sono usciti *Rondine senza uido*, *Una povera bimba milionaria*, *La reginetta dei monelli*, *La piccola principessa*, *Susanna e le Giubbe rosse*. Film adatti anche per bambini.

● MERCATO

Macchio
colpisce ancora

Novità della settimana: *Karate Kid II* di John G. Avildsen. Le avventure di Ralph Macchio continuano su videocassetta. Sulla stessa etichetta escono *Una storia a Los Angeles* di Roth, *Maxie* di Aaron, *C'è qualcosa di strano in famiglia* di Helman, *St. Elmo's Fire* di Schumacher, *I 5 della squadra d'assalto* di Glaser, *Soltanto tre amici* di Burns, *Un bel pasticcio!* di Edwards, *Miracles* di Kouf, *Critters, gli extraroditori* di Herek, *L'uomo che volle farsi re* di Huston, *I tre moschettieri* di Lester, *Pixote, la legge del più debole* di Babenco, *Humah e le sue sorelle* di Allen. RCA-Columbia (06) 43661.

Rai Home Video sarà presente tra breve nei videoclub con *Mi manda Picone* di Loy, *Un delitto di Nocita*, *Colpire al cuore* di Amelio, *Kaos e Padre padrone* dei Taviani, *Diario di un maestro* di De Seta, *Pignasecca e Pignaverde* di Valentinetti, *Cenerentola '80* di Malenotti, *Un'avventura a Campo de' Fiori* di Magni, *Nostalgia* di Tarkovskij, *Un'isola e Nucleo zero* di Lizzani, *Cuore* di Comencini, *Ligabue* di Nocita, *Mino* di Albano e *Mi-*



stero buffo di Fo. Rai Home Video (06) 36864380.

The Universal Video ha presentato *I cavalieri del diavolo* di Marcellini, *Sorbole... che romagnolo* di Rizzo, *Luscious* di Slobodian, *Brief Affair* di Lewis, *Sunny* di Lynn, *Super porno bordella* di Pallardy, *Marina's Animals* di anonimo; sono quattro, inoltre, le novità per la collana di documentari *L'uomo e la terra: Il Parco Nazionale della Donana* (parte prima e seconda), *I piccoli cacciatori alati*, *Gli uccelli del Cistetto*. The Universal Video (06) 5033212.

La Panarecord è la prima casa in Europa che adotta il sistema anti-pirateria Macrovision. Panarecord (02) 7491101.

● IN VETRINA

Alcuni videoregistratori hifi: *Hitachi VT-170* (2.100.000), *JVC HR-D370E* (2.100.000), *Panasonic NV-180E* (2.050.000), *Philips VR 6860* (2.080.000), *Sony SL-HF950ES* (Beta - 2.950.000), *Sony EV-S700 V8* (2.600.000).

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - **Ritorno al futuro**
Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 3 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 4 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)
- 5 - **Speriamo che sia femmina**
Monicelli (RCA-Columbia)
- 6 - **Piramide di paura**
Levinson (RCA-Columbia/CIC)
- 7 - **Fandango**
Reynolds (Warner Home Video)
- 8 - **Il ritorno dello Jedi**
Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
- 9 - **Doppio taglio**
Marquand (RCA-Columbia)
- 10 - **1997 fuga da New York**
Carpenter (Domovideo)
- 11 - **Il gioiello del Nilo**
Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 12 - **Apocalypse now**
Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 13 - **La spada nella roccia**
Reithman (W. Disney Home Video)
- 14 - **Vivere e morire a Los Angeles**
Friedkin (Domovideo)
- 15 - **I predatori dell'arca perduta**
Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 16 - **Il bacio della donna ragno**
Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 17 - **Camera con vista**
Ivory (Playtime)
- 18 - **L'aquila d'acciaio**
Furie (RCA-Columbia)
- 19 - **Spie come noi**
Landis (Warner Home Video)
- 20 - **Rocky IV**
Stallone (Warner Home Video)
- 21 - **La bonne**
Samperi (Avo Film)
- 22 - **Nove settimane e mezzo**
Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 23 - **Il mio nome è Remo Williams**
Hamilton (RCA-Columbia)
- 24 - **C'era una volta in America**
Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 25 - **Tre uomini e una culla**
Serreau (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Il nuovo entrato di questa settimana è Iron Eagle (L'aquila d'acciaio) di Sidney J. Furie, una delle più «spettacolari» novità RCA-Columbia. Quinta settimana al primo posto per La mia Africa

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE



SCOPRI LA DONNA ENIGMA

Primo indizio: lo sguardo.

Guarda attentamente questi occhi scuri, così intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

Secondo indizio: la voce.

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

Chi è la donna Enigma?

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere

in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte.

Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!



IMPULSE
ENIGMA
LA NUOVA
PROFUMAZIONE
DI IMPULSE
PARFUM
DEODORANT



Per me la donna Enigma è
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
L'estrazione avverrà
il 15.7.87

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Paura
di ridere

RISO IN ITALY

Terzo Festival
della Comicità

Fra gli omaggi del cinquantenario petroliniano, oltre alle evocazioni culminate nello spettacolo di Gigi Proietti, resuscitatore di quei testi e dei relativi sottotesti, il manifesto della rassegna *Riso in Italy* (un profilo tagliente di Petrolini che sboccia dal colletto alla «favorisca in questura» di uno smoking anni '30) ha siglato la terza fiera campionaria romana del nuovo entertainer. È un marchio «doc» che non impegna lo stile, come «La Voce del Padrone» non obbliga a fruire le ultime incisioni col gramofono a tromba.

Ci sono apprezzabili novità di solisti, duetti e trii, spunti cabarettistici, temi drammaturgici, imitazioni beffarde e sketches. Ma soprattutto il «genere» (nel doppio senso di genere femminile alle prese col genere comico che pareva riservato ai buffoni maschi) è di proporzioni aggiornatissime sulle percentuali delle ultime elezioni. L'umorismo era virile e se mai, al caso, l'uomo travestito da donna (Bramieri, Vianello) era buffo, mentre la donna travestita da uomo (*Victor Victoria*) creava turbamento. C'erano eccezioni di travestiti che turbavano e di donne umoriste. Ma qui è apparsa una congrua rappresentanza di sketchettare che scopre un ricco filone comico femminile senza rinunciare a femminilità e bellezza, finora costrette nel ruolo della bella e scema o cretina sexy (le «nate ieri» alla Marilyn).

Questa nuova occasione teatrale è ben difesa da **Caterina Sylos Labini** e **Sabina Guzzanti** (vedi *Proffimamente*), che ci offrono implacabili massaie, psicanaliste complessate, suore d'assalto e altri tipi inediti, e da **Lucia Vassini** (dell'Elfo di Milano), con un repertorio che già pare inesauribile. Ma il ricco campionario (Lella Costa, Claudia Poggiani, Pia Engleberth, Gabriella Franchini e Daniela Piperno; Fiamma Negri e Roberta Pinzauti; Beatrice Barberio, Stefania Carboni e Claudia Pollioti; Anita Zagaria, ecc.) è tutto di livello. A vantaggio delle «comiche» emergenti, che ritrovare-

mo nei cabaret milanesi e in luoghi di villeggiatura, qui trascuriamo i loro ottimi colleghi (come David Riondino, Paolo Rossi, Sergio Rubini, I Proietti's Boys, ecc.) che non hanno mai dovuto vincere la paura di ridere.



Caterina Sylos Labini,
al 3° Festival
Romano della Comicità.
In basso, Renato De Carmine
protagonista di *Company*
di Samuel Beckett

● LA TELEFONATA A...
RENATO DE CARMINE

Sei appena tornato dall'Austria, reduce dai trionfi...

«Puoi dirlo forte: strapuntini, straesauriti, bagarinaggio dei biglietti, ecc. Una vera magia, grande e travolgente».

Questo per la tournée austriaca de *La grande magia* di Eduardo e Strehler. Ma io volevo parlare anche del tuo Beckett romano.

«Grazie, volentieri. Una rivelazione anche per me. *Company* di Beckett, dell'80, sua riduzione teatrale dell'84: un diario che è memoria del passato e del futuro. Critica e consensi assolutamente lusinghieri. Con Marco Morini regista e Daniela De Carmine scenografa e costumista: ci tengo».

E l'hai detto. Ma il Beckett lo riprendi nell'87-'88?

«Certamente: sono già d'accordo con Strehler per riprenderlo al Teatro Studio di Milano».

(d.g.)

● UNIVERSIADI '87 A ZAGABRIA

Atleti-studenti di 118 Paesi in gara senza «boicottaggio»

Anche gli studenti universitari hanno le loro Olimpiadi: si chiamano Universiadi e si disputano ogni due anni. L'edizione 1987 «va in onda» a Zagabria, e così la Jugoslavia torna ad ospitare un grande appuntamento sportivo a distanza di tre anni dalle Olimpiadi invernali di Sarajevo. Le cifre la dicono lunga sull'importanza dell'avvenimento: saranno infatti presenti oltre 6000 atleti in rappresentanza di 118 Paesi, per cimentarsi in 11 diverse discipline. Il contingente italiano dovrebbe essere composto da più di 300 persone. Tutto ciò creerà, e forse questo non era stato previsto dagli organizzatori, problemi di sovraffollamento in alcune discipline co-

me il basket, dove ben 48 squadre «minacciano» di scendere in campo, favorite dal fatto che non c'è numero chiuso alle iscrizioni. A proposito di pallacanestro qui non ci sarà la nazionale italiana, perché non ritiene di poter allestire una squadra sufficientemente competitiva, strano perché di buoni giocatori in regola col «cursus» universitario ci sembrava ce ne fossero molti.

Per ospitare le Universiadi Zagabria s'è rifatta il look, tanto da mettere a disposizione ben 71 impianti diversi, tra cui quelli appositamente costruiti per l'occasione: sono tre piscine, un bacino per il canottaggio (sport «optional» inserito dagli organizzatori) e

nove palestre. In più ci sono pure due villaggi dove potranno alloggiare atleti per oltre settemila posti. Il calendario prevede gare di atletica leggera, canoa, canottaggio, pallacanestro, pallavolo, calcio, nuoto, pallanuoto, tuffi, scherma, ginnastica e tennis.

Non è previsto nessun tipo di boicottaggio, ci saranno davvero tutti, americani e Paesi dell'Est compresi. L'unica condizione per partecipare è il libretto universitario a posto senza nessun «arretrato» di sorta, cioè bisogna aver dato almeno un esame nell'anno in corso. Poi si sa che qualcuno una «scappatoia» per partecipare la trova sempre, ma finora non è riuscito a molti, anzi. Ai Giochi sarà presente il segretario delle Nazioni Unite, Perez de Cuellar, che terrà un atteso discorso. Chiuse le competizioni, l'appuntamento sarà rinnovato per San Paolo 1989.

Infine, una curiosità: segretario dell'organizzazione è Mirko Novosel, mitico allenatore di basket sotto la cui guida la Jugoslavia ha colto le più importanti affermazioni, a tutti i livelli.

Alessandro Castellani

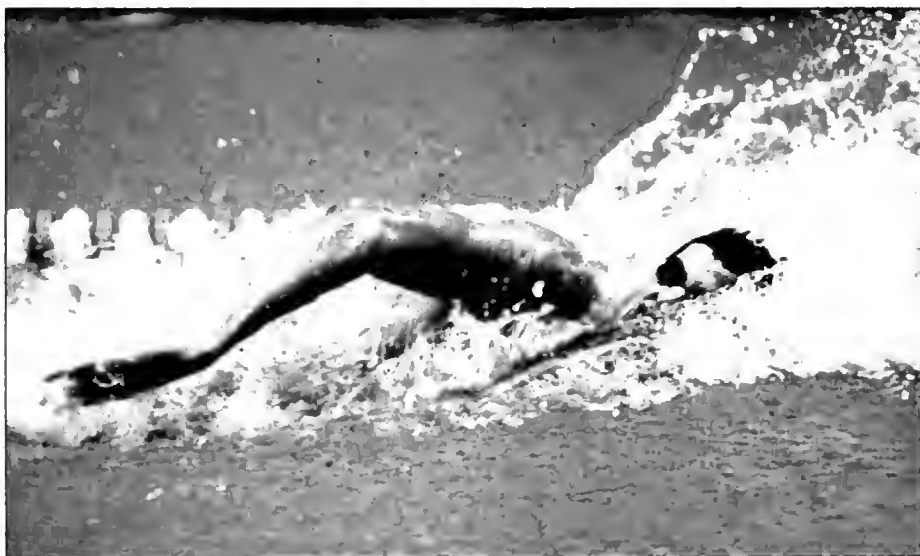
● TELEX

«Martina sposa la sua amica». Con questo titolo il quotidiano tedesco *Bild* di Amburgo (tiratura cinque milioni di copie) annuncia che **Martina Navratilova**, giocatrice di tennis numero uno del mondo, si vuole unire in matrimonio con la sua amica Judy Nelson, 41 anni. «La Navratilova», prosegue il quotidiano tedesco, «ha già acquistato gli anelli. Judy Nelson, che ha due figli, è stata sposata con un medico, il dottor Ed Nelson, abbandonato alla fine del 1983. La madre della Nelson, Francis Hill, ha precisato che Martina ha bisogno di amore e per questa ragione si è legata alla figlia Judy».

● Il neo deputato ex golden boy del calcio italiano, **Gianni Rivera**, si è sposato sabato 28 giugno con Laura Mareoni, nella comunità di Cetona, alla presenza di pochi intimi e di padre Eligio.

● **Michel Platini**, ex calciatore dei bianconeri, e tre volte vincitore del Pallone d'oro, curerà per la rete televisiva francese TF1 un programma mensile di un'ora circa a partire dal prossimo ottobre.

Il logotipo delle Universiadi di Zagabria (8-19 luglio). In alto, l'americano Matt Biondi, record-man dei 100 metri stile libero e, in basso, il russo Vladimir Salnikov, tre medaglie d'oro a Mosca '80





Ayrton Senna Da Silva in compagnia del responsabile tecnico della Lotus, Gérard Ducarouge; in basso, la squadra campione del mondo: l'Argentina

● FORMULA UNO - AYRTON SENNA

Voglio vincere almeno tre volte il mondiale

Ayrton Senna Da Silva, brasiliano, ventisette anni, nonno materno napoletano, cinquantun gare di Formula Uno disputate, sei vinte, si presenta al prossimo Gran Premio di Francia di Le Castellet (domenica 5 luglio) in testa alla classifica del Campionato mondiale con due punti in più del campione del mondo Alain Prost. «Credo sia l'anno buono», afferma il giovane pilota brasiliano, «sono al quarto anno di Formula Uno e mi sento pronto per raggiungere qualsiasi obiettivo».

Senna, a che età ha iniziato a correre?

«A quattro anni giravo per casa al volante di un'automobilina, poi sono passato al karting, alla Formula Ford, alla Formula Tre e dal 1984 alla Formula Uno».

Che cosa è cambiato rispetto alle sue prime gare?

«Tutto. In Formula Uno è molto difficile correre. È necessario un impegno fisico e psichico impressionante senza momenti di riposo. Quando correvo nelle categorie minori mi divertivo, oggi non è più così. La concentrazione deve essere costante e non solo al volante».

Ha mai pensato di smettere?

«Prima devo diventare campione del mondo, anzi voglio vincere il titolo iridato tre volte».

E una volta appeso il casco al chiodo?

«Non starò più nel mondo delle corse, ho troppe cose buone a cui pensare».

Ne dica almeno una.

«La famiglia. Sono legatissimo ai miei genitori: la mia più grande soddisfazione è renderli felici».

Chi è attualmente il miglior pilota in Formula Uno?

«Prost, senza dubbio». **E gli altri?**

«Tutti molto vicini a lui ma un gradino più basso». (Paolo Zauli)

● COPA DE AMERICA

L'Argentina contro tutti

Iniziata il 27 giugno, prosegue in Argentina la 26ª edizione della Coppa de America, il campionato continentale del Sud America. La fase preliminare si disputa in tre città: Buenos Aires, Cordoba e Rosario e vi prendono parte dieci nazioni: Uruguay (campione uscente), Argentina, Brasile, Venezuela, Perù, Ecuador, Cile, Paraguay, Bolivia e Colombia. Le squadre sono divise in tre gironi da tre squadre ciascuno, l'Uruguay come campione uscente è già ammesso alle semifinali, alle quali accedono anche le prime tre qualificate di ogni girone. Le maggiori accreditate per la vittoria finale sembrano essere l'Argenti-

na, Campione del mondo in carica, l'Uruguay, il Brasile. D'altra parte queste sono anche le squadre che hanno vinto il maggior numero di titoli nella ricchissima storia di questa competizione, che ha visto disputarsi la sua prima edizione nel 1917 a Montevideo (Uruguay). L'Argentina è la squadra che di titoli continentali sudamericani ne ha vinti di più: nove in tutto.

La novità del torneo di quest'anno è che la prima fase preliminare si svolge in tre città diverse: Buenos Aires per il gruppo A, Cordoba per il gruppo B e Rosario per il gruppo C. L'Uruguay aspetterà fino al 9 luglio per giocare la prima partita quando a Buenos Aires affronterà la vincente del gruppo A. Il giorno prima a Cordoba si affronteranno le due vincenti dei gruppi B e C. Le finali per il terzo e quarto posto e per la vittoria finale si giocheranno a Buenos Aires nello Estadio de River Plate, capace di 74.000 spettatori. (Eduardo Lubrano)

● ACCADE DOMANI

TENNIS. Domenica 5 luglio finale del singolare maschile a Wimbledon per la centunesima edizione del torneo più prestigioso del mondo (Raitre, 14,55).

MOTOCICLISMO. Da Francorchamps in Belgio domenica 5 Campionato mondiale di motociclismo (Raidue, ore 15,10).

CICLISMO. Dal 1º luglio fino al 26 si corre il Tour de France. Tre le squadre italiane impegnate: la Carrera, con la maglia rosa Roche; la Mercati Brianzoli con il capo squadra Corti e la Del Tongo Colnago. Tutti i giorni a partire da lunedì 6 luglio appuntamento su Raitre ore 15,30.

ATLETICA LEGGERA. Da Budapest, domenica 5 luglio, il G. P. del circuito IAAF. Mercoledì 8 luglio da Tirrenia Meeting internazionale (Raitre, Mercoledì Sport).





L'esclusività, in questo caso, esclude ogni limitazione. C'è più voglia di vivere, a bordo dell'Espace. Più spazio per il piacere: 7 comode poltrone, girevoli le anteriori e modulabili le posteriori, offrono la più libera e confortevole disposizione dell'arredamento interno. Accomodiamoci, l'ambiente invita alla conversazione. Vogliamo parlare di musica? Facile, con l'impianto stereo a sei altoparlanti. Vogliamo parlare di stile? Dalla linea esterna ai tavolini e alle cinture di tipo aeronautico, tutto è unico nel suo genere.

Le altre Renault per muoversi nel Tempo Libero.

JEEP CHEROKEE CHIEF by Renault*

2068 cm³ turbodiesel (oltre 140 Km/h) 3 e 5 porte. 4 ruote motrici inseribili anche a 90 Km/h. Esclusivo sistema di sospensioni Quadra-Link. Pendenza superabile 60%. Correttore altimetrico della miscela aria-gasolio. Aria condizionata (opzione).

21 NEVADA

1721 cm³ e 1995 cm³ i.e. benzina (193 Km/h), 2068 cm³ diesel e turbodiesel (172 Km/h). Spazio interno modulabile: fino a 7 persone o fino a 1710 dm³. 4 ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione. Alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. Chiusura centralizzata totale con comando a distanza.

*La Jeep Cherokee Chief, prodotta dalla American Motors Corporation, è commercializzata in tutta Europa da Renault. Per il mercato europeo il motore Renault costituisce una grande opportunità per caratteristiche tecniche e capacità di assistenza.

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**



RENAULT ESPACE.

**CLUB ESCLUSIVO.
MA DI AMPIE VEDUTE.**

Parliamo di automobilismo di classe: due motorizzazioni brillanti, 2000 benzina (175 Km/h) e 2068 turbodiesel (165 Km/h); chiusura centralizzata totale con comando a distanza, alzacristalli elettrici. La vetratura panoramica amplia all'infinito il piacere di viaggiare. Viaggiare sull'Espace apre nuovi orizzonti al saper vivere. Renault Espace. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.



● LE CASE DELLA MUSICA:
PANARECORD

DISCHI SENZA FRONTIERE



Panarecord, penultima tappa del nostro giro d'Italia discografico. Forse l'incontro più piacevole. Un po' perché gli uffici si affacciano su uno di quei giardini interni, eleganti e fascinosi, che si trovano solo nei palazzi patrizi del centro di Milano. Un po' perché i manager della Casa, quasi eredi dell'illuminismo lombardo (anche se alcuni di loro lombardi non sono), hanno il gusto della verità, evitano il trionfalismo che di solito è la prerogativa dei loro colleghi.

Sono polemici, gli uomini dello staff della Panarecord, su come è stata impostata la loro partecipazione a *Cantzonissime*.

«Pensavamo che fosse una trasmissione per le aziende», osserva infatti Franco Crepax, consigliere delegato in tandem con Sergio De Gennaro,

«ma abbiamo scoperto che non è così. Si tratta semplicemente di un sabato sera da riempire con uno show. Abbiamo proposto un filmato dei De Barge, importante gruppo californiano che è entrato da poco nel nostro catalogo. Non si può, ci hanno risposto. Abbiamo suggerito un duo dal vivo Alberto Radius-Maurizio Colonna, un solido musicista rock e un cantautore che si muove tra la musica classica e il pop. Magari con le loro chitarre avrebbero potuto accompagnare Loretta Goggi in un brano famoso. Niente da fare».

Continua Crepax: «Avremmo voluto un piccolo spazio per Teo e per i Bengodia, giovani quasi debuttanti nei quali crediamo molto. Idem come sopra. Rimangono gli Osibisa, un gruppo che già vent'anni fa scatenò la febbre dell'Africa tra il pubblico italiano ed euro-

peo e che adesso sta avendo un successo elamoroso con il singolo *Getting hot*. Poi rimangono i Milk and Coffee e c'è il recupero dei De Barge utilizzati come colonna sonora per il balletto».

«Niente di tragico, s'intende», dice Fabrizio La Rosa, dirigente del settore video, importantissimo alla Panarecord. «Ci dispiace un po' che non ci sia stato permesso di mostrare il nostro lavoro in modo più completo». Ma questo lavoro in che direzione va? Capire le strategie operative della Panarecord non è facile. La Società è nata nel 1978 per impulso soprattutto di Sergio De Gennaro, un discografico collaudato da decenni trascorsi alla RCA e alle Messaggerie Musicali, un signore che è «il più milanese dei romani» secondo Crepax. Si è subito specializzata nel lancio di gruppi stranieri poco conosciuti nei loro Paesi

Lo staff della Panarecord. In piedi, da sinistra: Rossana Carboni, Gianni Prossuto, Luciano Ricci, Mariuccia Rosbello Bixio, Alessandra Biondi, Nina Maiatesta, Cristiana Calmici, Carlo Bido, Vittorio Spada, Enzo Parrino, Gianni Dell'Orso, Franco Bixio, Gaetano Rile, Marco Mantovani. Accovacciati: Miriam Westercappel, Lia Agostini, Alessandra Pompili, Fabio De Chicchi, Giorgio Anzani, Alex Di Martino, Giuseppe Stumpo



ma con enormi possibilità di mercato in Italia. È il caso dei Bumble Bee Unlimited, degli Electric Funk e soprattutto degli Imagination, campioni d'alta classifica durante i primi anni Ottanta.

Qualche anno dopo, nel 1985, la Panarecord si butta a capofitto sul mercato dell'home-video. Licenza esclusiva di distribuzione e produzione in Italia dei cataloghi Metro Goldwyn Mayer e Twentieth Century Fox, tutti i film di Braccio di Ferro, i cartoons firmati Hanna & Barbera: con le videocassette la Panarecord conquista posizioni da leader. Il marchio della ditta, anzi, è ormai identificato con il video.

E i dischi? Che fine hanno fatto? «In effetti», dice De Gennaro, «c'è stato un momento in cui si è rischiato l'eclissi della nostra attività discogra-

fica. Ma poi, con la costituzione della Panarecord Dischi, una nuova Società che nasce all'inizio del 1987, il settore ha ripreso quota, ha acquisito di nuovo la dignità e l'importanza che gli spetta».

A questo punto, si può dire qual è la filosofia della Panarecord? «È una filosofia obbligata», risponde De Gennaro. «Un'azienda nuova in un mercato dominato dalle case multinazionali può soltanto giocare sul successo di artisti stranieri che non sono stati profeti in patria. Ma come contraltare c'è un fatto come questo: il brano *Blu* di Angeleri vende sette milioni di copie all'estero e centocinquanta, dico centocinquanta, in Italia. Mi sembra eloquente».

«Del resto», aggiunge Carlo Nasi, presidente della Panarecord Dischi e fondatore della Panarecord Interna-

tional con sede ad Amsterdam e uffici a Los Angeles, Londra e Parigi, «non si può più ragionare in termini di solo mercato italiano. Bisogna muoversi oltre i confini».

Alla Panarecord è toccato nascere proprio mentre si vedeva all'orizzonte la grande crisi del disco. «Con la nostra politica e le nostre dimensioni ne abbiamo sentito poco gli effetti», dice De Gennaro. «Ma sia chiaro: la crisi c'è ancora, quelli che ne parlano come di cosa passata confondono le carte. Noi, però, crediamo nel consumo di musica che è addirittura in aumento. La crisi riguarda il contenitore, non il contenuto. Il disco si vende meno, quello che c'è dentro si ascolta di più. E su questa realtà che bisogna riflettere e lavorare».

MARIO GAMBA

Che cos'hanno in comune *Parlami d'amore Mariù*, cantata nel 1932 da Vittorio De Sica nel film *Gli uomini che mascalzoni*, e *Kalimba de luna*, cantata da Tony Esposito nel 1984 con lo scopo (raggiunto) di conquistare un buon posto nella hit parade? Tutte e due sono nate in seno alla famiglia Bixio. Il fondatore della dinastia musicale, Cesare Andrea, scrisse alcune delle più celebri canzoni italiane del secolo, inventò la musica per film, anzi il «motivetto da film», nel nostro Paese, aprì una casa editrice di gran successo. Nel 1962, quando ormai non scriveva più canzoni ed era soltanto un imprenditore, pensò di aprire anche una casa discografica. La chiamò Cinevox perché avrebbe dovuto pubblicare soprattutto colonne sonore. La «voce del cinema», insomma.

Il figlio di Cesare Andrea Bixio, Carlo, insieme ai fratelli Franco e Andrea, è oggi a capo della Cinevox (e delle Edizioni Bixio, naturalmente). È lui, in qualità di presidente, che firma i contratti di Tony Esposito, l'autore e interprete di *Kalimba de luna*, l'artista più prestigioso e popolare della ditta. Ne ha firmato uno nuovo pochi giorni fa, triennale. «Per un po' siamo tranquilli», commenta. «Esposito è stato molto corteggiato da altre squadre discografiche».

L'etichetta per la quale incide Tony Esposito non si chiama, per la verità, Cinevox. Si chiama Bubble, è una «figlia» della Cinevox. Col suo marchio escono anche i dischi di Giuni Russo, Eugenio Bennato, Pandemonium, Keith Emerson, Donovan. E di Sergio Laccone, la speranza della casa, un ragazzo pugliese che si è messo in luce a *Quelli della notte*. Mamma Cinevox continua ad assolvere i suoi compiti istituzionali, cioè pubblica colonne sonore, anche in edizione economica (la collana Ciak). Ma si concede molte distrazioni: canzoni per bambini (da *Mi scappa la pipì papà* di Pippo Franco a *Rockfeller* di J. Luis Moreno), una collana di cabaret (da Gianfranco D'Angelo a Beppe Grillo), la serie *The giants of jazz* (concerti e qualche rarità di personaggi come Charlie Mingus, Lionel Hampton, Gerry Mulligan, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk), dischi di «normali» campioni da festival come Marco Armani.

Il rapporto col cinema è tradizionalmente stretto. Ma è anche proget-

NOI SIAMO
LE COLONNE...
SONORE



foto Reporter Press



Da sinistra, Franco Crepax, amministratore delegato settore dischi; Sergio De Gennaro, amministratore delegato settore dischi; Carlo Nasi, presidente Panarecord dischi; Fabrizio La Rosa, dirigente settore video; Violetta Nasi, procuratrice settore home-video

tuale? La Cinevox si limita a mettere su disco un certo numero di colonne sonore o interviene con i suoi musicisti nella fase di ideazione? «Di solito», risponde Carlo Bixio, «nella parte creativa non abbiamo un ruolo, come è facile immaginare. Però ci sono stati casi interessanti di realizzazioni nate in qualche modo in casa nostra, per un nostro impulso. Penso alle musiche che Angelo Branduardi ha scritto per il film *State buoni se potete* di Luigi Magni, oppure all'unica colonna sonora firmata da Severino Gazzelloni, quella per *Scipione detto anche l'Africano*, o ancora a *Sconcerto rock* con musiche di Gianna Nannini, il lavoro più sperimentale di tutti, o a *Troppo forte* di Carlo Verdone con musiche di Antonello Venditti».

La bandiera della Cinevox per il settore decisivo dei dischi di musica pop è, senza dubbio, Tony Esposito. «Siamo fieri del lavoro che abbiamo fatto con lui», dice Bixio. «L'abbiamo preso dal mercato, se così si può chiamare, del "non-vendere" e l'abbiamo portato in quello dove si vende. Con lui possiamo impegnarci concretamente nel programma che ci sta più a cuore: la diffusione dei prodotti musicali italiani all'estero». Questo programma non spinge la casa a cercare altri personaggi di punta da inserire nella sua scuderia? «Non è mica facile», risponde Gianni Dell'Orso, direttore artistico, «e del resto Tony è perfetto per questa strategia: dà il primato alla musica invece che ai testi».

Il manager della Cinevox, casa di medie (se non piccole) dimensioni, si sente forse un po' schiacciato dai colossi nazionali e multinazionali? «Niente affatto», garantisce Bixio, «siamo tra i pochi rimasti a galla, con dignità e senza sforzo, nel periodo della grande crisi, quando c'è stata una vera ecatombe di aziende tipo Ariston, vecchia Durium, eccetera. Abbiamo una funzione essenziale, perché portiamo soldi dalle nostre attività diversificate ma solide e perché possiamo permetterci di curare più da vicino i nuovi talenti». I saluti di congedo dalla Cinevox ce li porge Gianni Dell'Orso, che in ditta tutti chiamano maestro (è musicista preparato, caso più unico che raro). «Sa una cosa?», dice. «Pensando a questa trasmissione *Canzonissime* mi sono accorto che tanto piccoli non siamo. Quante cose abbiamo fatto! Giuro che non me le ricordavo tutte».

MARIO GAMBA

RAI

BBC

Billboard



1

WHITNEY

Whitney Houston (Arista/RCA)

(2)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(1)

WHITNEY

Whitney Houston (Arista)

(n)

2

C'È CHI DICE NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
THE JOSHUA TREE
U2 (Island)
GIRLS, GIRLS, GIRLS
Motley Crue (Elektra)

7

MEN AND WOMEN
Simply Red (WEA)
SGT PEPPERS LONELY...
Beatles (Parlophone)
SPANISH FLY
Lisa Lisa (Columbia)

14

NEVER LET ME DOWN
David Bowie (Epic/CBS)
CIRCUS
Erasure (Mute)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)

3

THE JOSHUA TREE
U2 (Ricordi)
LIVE IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)
THE JOSHUA TREE
U2 (Atlantic)

8

THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS)
IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out sister (Mercury)
TRIBUTE
Ozzy Osbourne (CBS)

15

IO AMO
Fausto Leali (CBS)
HIS FINEST COLLECTION
Roger Whittaker (Tembo)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Columbia)

4

SUGAR BLUES
Zucchero Fornaciari (Polygram)
KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Mercury)
WHITESNAKE
Whitesnake (Warner Bros)

9

SIGN OF THE TIMES
Prince (WEA)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Virgin)
LOOK WHAT THE CAT...
Poison (Capitol)

16

TRACY
Tracy Spencer (CBS)
HIS GREATEST HITS
Tom Jones (Telstar)
INTO THE FIRE
Bryan Adams (A&M)

5

OK ITALIA
Edoardo Bennato (Virgin)
SOLITUDE STANDING
Suzanne Vega (A&M)
SLIPPERY WHEN WET
Ilon Jovi (Polygram)

10

BONNE SOIRÉE
Pino Daniele (EMI)
RAINDANCING
Alison Moyet (CBS)
DUOTONES
Kenny G. (Arista)

17

IT'S BETTER TO TRAVEL
Swing out Sister (Polygram)
TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros)
JODY WATLEY
Jody Watley (MCA)

6

IN THE CITY OF LIGHT
Simple Minds (Virgin)
THE RETURN OF BRUNO
Bruce Willis (Motown)
BAD ANIMALS
Heart (Capitol)

11

ADESSO
Mango (Fonit Cetra)
ATLANTIC SOUL CLASSICS
Various (Atlantic)
ONE VOICE
Barbra Streisand (Columbia)

18

KISS ME KISS ME
The Cure (Polygram)
MEN AND WOMEN
Simply Red (Elektra)
BEVERLY HILLS COP II
Soundtrack

12

NICK KAMEN
Nick Kamen (WEA)
LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Def JAM/CBS)
TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros)

19

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)
NOW THAT'S WHAT I CALL...
Various (EMI/Virgin/Polygram)
KEEP YOUR EYE ON ME
Herb Albert (A&M)

13

KEEP YOUR DISTANCE
Curiosity Killed the Cat (Polygram)
FRIENDS AND LOVERS
Various (K-Tel)
HIGGER AND DEFFER
LL Cool J (Columbia)

20

TRUE BLUE
Madonna (WEA)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)
INVISIBLE TOUCH
Genesis (Atlantic)


● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 C'È CHI DICE NO
VASCO ROSSI
- 3 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 4 GENTE DI MARE
TOZZI E RAF
- 5 CIAO
VASCO ROSSI
- 6 DOLCE ITALIA
EUGENIO FINARDI
- 7 BONNE SOIRÉE
PINO DANIELE
- 8 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 9 NOI
MATIA BAZAR
- 10 IO AMO
FAUSTO LEALI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LET IT BE
FERRY AID
- 2 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 3 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 4 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 5 CARRIE
EUROPE
- 6 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE
- 7 CALL ME
SPAGNA
- 8 DAY IN DAY OUT
DAVID BOWIE
- 9 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 10 THE RIGHT THING
SIMPLY RED

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 2 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 3 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 4 LET IT BE
FERRY AID
- 5 CARRIE
EUROPE
- 6 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 7 CALL ME
SPAGNA
- 8 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 9 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 10 CIAO
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO
- 2 I WANNA DANCE WITH...
WHITNEY HOUSTON
- 3 LET IT BE
FERRY AID
- 4 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 5 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 6 BELLA D'ESTATE
MANGO
- 7 CARRIE
EUROPE
- 8 BONNE SOIRÉE
PINO DANIELE
- 9 DAY IN DAY OUT
DAVID BOWIE
- 10 GENTE DI MARE
TOZZI E RAF

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Zucchero, al quarto posto con l'album Blue's. Nella pagina accanto i Cameo, protagonisti in video con Back and forth

RAI

BBC

Billboard



1

I WANNA DANCE WITH... (2)

Whitney Houston (Arista)

STAR TREKKIN FIRM (1)

Firm (Bark)

I WANNA DANCE WITH... (3)

Whitney Houston (Arista)



2

LET IT BE (1)
Ferry Aid (CBS)
I WANNA DANCE WITH... (2)
Whitney Houston (Arista)
HEAD TO TOE (1)
Lisa Lisa (Columbia)



3

CALL ME (3)
Spagna (CBS)
UNDER THE BOARDWALK (6)
Bruce Willis (Motown)
IN TOO DEEP (4)
Genesis (Atlantic)



4

STRANGE BEHAVIOUR (n)
Duran Duran (EMI)
I WANT YOUR SEX (6)
George Michael (Epic)
ALONE (6)
Heart (Capitol)



5

C'EST LA OUATE (n)
Caroline Loeb (Polygram)
IT'S A SIN (n)
Pet Shop Boys (Parlophone)
ALWAYS (2)
Atlantic Starr (Warner Bros)



6

BOYS (4)
Sabrina (Flve)
HOLD ME NOW (4)
Johnny Logan (Epic)
SONGBIRD (9)
Kenny G. (Arista)



7

GENTE DI MARE (6)
Tozzi & Raf (CGD)
YOU'RE THE VOICE (9)
John Farnham (Wheatley)
SHAKEDOWN (12)
Bob Seger (MCA)



8

NOTHING'S GONNA STOP ME... (n)
Samantha Fox (CGD)
NOTHING'S GONNA STOP ME... (8)
Samantha Fox (CGD)
DIAMONDS (5)
Herb Albert (A&M)

9

I LOVE TO LOVE (16)
T. Charles (RCA)
MISFIT (n)
Curiosity Killed the Cat (Mercury)
JUST TO SEE HEAR (10)
Smokey Robinson (Motown)

10

DANCE AROUND THE WORLD (5)
Richenel (Epic/CBS)
NOTHINGS GONNA STOP US... (5)
Starship (Grunst)
WANTED DEAD OR ALIVE (7)
Bon Jovi (Polygram)

11

LIVING IN A BOX (10)
Living in a Box (Chrysalis/RCA)
IS THIS LOVE (16)
Whitesnake (EMI)
DON'T DISTURB THIS GROOVE (14)
The System (Atlantic)

12

CARRIE (9)
Europe (Epic/CBS)
WHEN SMOKEY SINGS (14)
ABC (Neutron)
LESSON IN LOVE (13)
Level 42 (Polygram)

13

RESPECTABLE (12)
Mel & Kim (CGD)
I STILL HAVEN'T FOUND... (7)
U2 (Island)
MEET ME HALF WAY (11)
Kenny Loggins (Columbia)

14

EVERYTHING I OWN (14)
Boy George (Virgin)
WHISHING WELL (n)
Terence Trent D'Arby (CBS)
POINT OF NO RETURN (16)
Expose (Arista)

15

LOVING YOU IS SWEETER... (7)
Nick Kamen (WEA)
VICTIM OF LOVE (10)
Erasure (Mute)
SOMETHING SO STRONG (17)
Crowded House (Capitol)

16

TAKE ME BACK (8)
Tracy Spencer (Ibiza)
LOOKING FOR A NEW LOVE (13)
Jody Watley (MCA)
FUNKTOWN (19)
Pseudo Echo (RCA)

17

KEEP ME IN MIND (11)
Boy George (Virgin)
IT'S NOT UNUSUAL (20)
Tom Jones (Decca)
YOU KEEP ME HANGIN'ON (8)
Kim Wilde (MCA)

18

I JUST CAN'T WAIT (18)
M. Smiths (CGD)
LET'S DANCE (n)
Chris Rea (Magnet)
EVERY LITTLE KISS (n)
Bruce Hornsby (RCA)

19

MEET EL PRESIDENTE (n)
Duran Duran (EMI)
GOODBYE STRANGER (12)
Pepsi and Shirlie (Polydor)
GIRLS, GIRLS, GIRLS (n)
Mötley Crüe (Elektra)

20

SIGN OF THE TIMES (18)
Prince (WEA)
JACK MIX II/III (11)
Mirage (Debut)
SWEET SIXTEEN (n)
Billy Idol (Chrysalis)

Classifiche Rai elaborate dalle LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulle base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

Snap Photo/Neri

● VIDEO MARKET

LA CLASSIFICA

- 1) Time will crawl (David Bowie)
- 2) Back and forth (Cameo)
- 3) Strange love (Depeche Mode)
- 4) Why can't be you (Cure)
- 5) The slightest touch (Five Star)
- 6) With or without you (U2)
- 7) Sign of the times (Prince)
- 8) Meet el presidente (Duran Duran)
- 9) Lean on me (Club Nouveau)
- 10) Day in day out (David Bowie)

Contro la pirateria

Non è una novità. La pirateria video è altrettanto praticata di quella discogra-

fica. Il caso più clamoroso è certamente quello di *Music Box*, un'emittente inglese, specializzata nella trasmissione di video 24 ore su 24. Bene, l'emittente inglese viene da più di un anno capata e ritrasmessa sul territorio italiano, sembra da un'emittente laziale, che poi si occupa di "distribuirlo". Per ritrasmettere un programma via satellite, è necessario un ricevitore con antenna parabolica in grado di captare il segnale. La spesa varia dai due

ai quaranta milioni, evidentemente incoraggiante per chi decide di fare il pirata dell'etere. I programmi di *Music Box*, ritrasmessi sotto l'etichetta *Video Box*, sono attualmente sotto sequestro. I meccanismi anti-pirateria video dovranno essere assai più duri e concreti di quelli messi in atto, con alterno successo, nei confronti del settore discografico. Attualmente il caso è nelle mani dell'Ispettorato delle telecomunicazioni. Soltanto loro possono rintracciare i responsabili e disattivare le apparecchiature.

Dario Salvatori

● LA RIVELAZIONE CAROLINE LOEB

Dopo la Francia e l'Italia
conquisterò il mondo

Quando l'inverno passato l'annuncio delle previsioni del tempo della televisione francese era costretto, a malincuore, a comunicare che il giorno seguente ci sarebbe stata la neve sul territorio francese, usava come sottofondo, tanto per sdrammatizzare, il motivo lanciato da Caroline Loeb, *C'est la Ouate* ("è l'ovatta").

«Quando mi hanno detto che ero diventata famosa», ricorda Caroline, «come interprete del sottofondo musicale delle previsioni del tempo ho, in un primo momento, desiderato di sprofondare, di smettere immediatamente questa carriera e nascondermi. Poi, a mente fredda, ho cambiato idea, perché non vale la pena di rammaricarsi d'avere ciò per cui gli altri cantanti farebbero qualsiasi cosa: la pubblicità».

Per Caroline, una francesina, tanto per non sfatare la leggenda "tutto pepe", deve essere stata una bella soddisfazione un successo così inaspettatamente conquistato, anche se è sbagliato dire che questa è stata la classica "prima volta".

La sua carriera, infatti, parte dal cinema, in cui Caroline si è cimentata partecipando, con ruoli minori, ad alcuni importanti films francesi, e arriva alla teatro. Dal grande schermo al palcoscenico la differenza sta nel pubblico, che Caroline riesce ad ammaliare anche nei più importanti teatri parigini, recitando in *Success* (una gustosa previsione del futuro di Caroline), "Spaghetti Bolognese" (quasi

una preveggenza, visto che il suo disco è stato a lungo in testa alla classifica dei singoli nel nostro paese che Caroline ama profondamente) e *Santa Claus Is Back In Town*. Dopo cinema e teatro si dice sia inevitabile, prima o poi, lavorare in televisione. Così Caroline debutta come presentatrice televisiva nel programma *From a to Zebra* che ancora una volta dimostra il suo valore e il suo carisma.

«La televisione», spiega, «è stata un'esperienza, forse l'unica della mia carriera artistica, di cui non ho capito poi molto: non ho avuto molto successo e neanche ho capito che cosa non andava bene, forse è stata solo sfortunata!».

Poi finalmente la musica. Il primo lavoro su vinile è del 1983, si chiama *Piranana* ed è registrato con la band del tropicale Kid Creole. Tre anni dopo, e siamo nel 1986, esce *C'est la Ouate* un inno alla comodità, avvolti e coinvolti dal piacere tattile che deriva dal cotone naturale. Il successo è immediato.

Caroline sta preparando una versione inglese di *C'est la Ouate* per coinvolgere in questa rilassata filosofia di vita tipicamente latina anche i figli d'Albione.

Andrea Olcese



Caroline Loeb e,
in alto, Giorgio
Conte, avvocato
e compositore
nonché fratello
di Paolo



● GIORGIO CONTE

Per favore
niente paragoni

S secondo album per Giorgio Conte, fratello di Paolo e, come quest'ultimo avvocato e compositore, a quattro anni di distanza dall'esordio con il divertente *Zona Cesarini*. Il nuovo disco è intitolato *L'erba di San Pietro*.

«Non è una droga ammessa in Vaticano», spiega il musicista, bensì un'erbetta aromatica deliziosa per le frittelle. Rispetto al primo allepi, realizzato con ottimi musicisti ma in gran fretta, questa volta ho cercato, con l'aiuto dell'arrangiatore Maurizio Fabrizio, di caratterizzare al massimo il mio lavoro ed affermare un'impronta precisa. Credo di esserci quasi riuscito, comunque mi riprometto di proseguire, nei prossimi lavori, con ancora più rigore stilistico, attraverso l'impegno più autarchico. L'ideale sarebbe far tutto da soli».

Quali sono le canzoni più belle secondo te?

«Premesso che, ovviamente, mi piacciono tutte, direi *Ping pong*, *Fuori ci sono i lupi*, *Chiuso fra quattro mura*, *Pullman* e naturalmente *L'erba di San Pietro*».

Ti piacerebbe cantare qualche canzone di Paolo?

«Ce ne sono alcune che mi affascinano in maniera particolare, come *La donna fisarmonica* o *Lo scapolo*. Prima di cantarle però, qualora decidessi di farlo, chiederei comunque il suo permesso. Vorrei tanto che si evitassero i paragoni, perché ritengo che ognuno abbia il diritto di tentare una via, indipendentemente dalle proprie illustri parentele. In definitiva credo che le canzoni, solo loro, debitamente proposte, potranno rendere il giusto merito all'autore».

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Su che gradino collocare Elton John nella scala dei valori della musica pop, si discute da almeno 15 anni. Il personaggio naturalmente non è di quelli quieti, pieno di sregolatezze, intemperanze e trasgressioni. Anche musicalmente non privo di contraddizioni, Elton John è una di quelle superstar che fanno discutere.

Anche tra la sua produzione non è facile scegliere quella che maggiormente lo caratterizza, perché in tanti anni di attività questo pianista ha attraversato orizzontalmente quasi tutti i filoni dominanti del pop.

Dovendo proprio scegliere e non volendo ricadere in uno dei tanti "Greatest Hits" diremmo che *Goodbye Yellow Brick Road* è forse l'album più rappresentativo.

La qualità della musica è accettabile anche se Elton John va giudicato in tutto il peso che ha avuto ed ha ancora sul costume musicale. In questo senso è un grande, un tipico esempio di dove può portare il culto della personalità, che tanto peso ha avuto nella costruzione del suo mito.

Certo, un'analisi spietata e fuori dagli schemi sopra descritti porterebbe ad un certo ridimensionamento, ma è un ragionamento che non sta in piedi; non si può giudicare un musicista fuori dal contesto che lo genera e dalla cornice di culto nel quale il suo pubblico lo colloca. In questo senso Elton John è un fenomeno e come tale va trattato, anche perché alcune sue canzoni certamente sopravviveranno alla sua notorietà (*Rocket man*, *Daniel*, *Your song*, *Honky Cat*, *Crocodile rock*).

Elton John
di *Goodbye
Yellow
Brick Road*



● DISCHI/LEGGERA

COME SALVARSI DALLO STRESS

«Solo una sana e consapevole libidine salva il giovane dallo stress e dall'azione cattolica». Inizia così, prima di cedere il passo alla tentazione "a Joe Cocker" di *Con le mani*, il nuovo album di Zucchero "Sugar" Fornaciari, *Blue's* (Polygram), destinato a confermare l'ottima impressione destata dal precedente *Rispetto*. Zucchero non è forse originalissimo nell'elaborazione delle nuove canzoni, programmaticamente inserite in un contesto di musica nera cui prendono parte, tra gli altri, Corrado Rustici, David Sancius e il mitico Clarence Clemmons, ma le sue rivisitazioni sembrano sempre molto convincenti, in virtù anche della freschezza e dell'ironia di alcuni testi (*Pip-pò*, *Non ti sopporto più*, *Senza una donna*). Tra i lenti, da segnalare *Hai scelto me*.

TUTTA LA VITA OLTRE IL JUKE-BOX



Al cuore non si comanda: congedata la sigla "PFM", che campeggiava ripetuta sulla copertina dell'album precedente *Pfm? Pfm!*, la Premiata Forneria Marconi torna all'antico con *Miss Baker* (Ricordi). La valutazione è positiva, al di là dell'emozione per il ritorno di Mauro Pagani nel brano *Josephine Baker*, dedicato alla celebre danzatrice. L'apporto di Claudio Dentes ed una ritrovata essenzialità ci restituiscono il gruppo guida del pop italiano in piena forma, deciso ad andare al bersaglio con una manciata di canzoni molto energiche come: *Prima che venga la sera* e *Finta lettera d'addio di una rockstar per farsi propaganda*. Ma il cuore batte forte con *Un amore vero* e *La Chanson d'un aviateur*.

Francesco De Vitis



● DISCHI/JAZZ

IL MOZART DELLO SCANDALO

La sera del 3 gennaio 1985 il pubblico che gremiva la Carnegie Hall di New York fu sedotto da un quartetto che sapeva essere "scandaloso" con maestria e leggiadria. Era l'Alban Berg Quartett. Aveva suonato, senza rinunciare a niente del suo background, vale a dire la filosofia sonora della seconda Scuola di Vienna (quella del '900), il *Quartetto KV 465* detto "delle dissonanze" di Wolfgang Amadeus Mozart. Un lavoro che a suo tempo, il 14 gennaio 1785, aveva scandalizzato non poco per via del cromatismo spinto dall'*Adagio* introduttivo. L'Alban Berg Quartett aveva anche suonato, insieme al pianista Philippe Entremont, il *Quintetto op. 44* di Robert Schumann. L'evento è ora racchiuso in un album Emi pregevolissimo.

QUEL MINUETTO DA SOGNO

Volete scoprire cosa significa intensità? Grazia e commozione che diventano una cosa sola? Ascoltate il *Minuetto della Sinfonia n. 49* di Franz Joseph Haydn, suonato dall'Orpheus Chamber Orchestra in un nuovo LP della Deutsche Grammophon, in cui l'ensemble americano interpreta anche la *Sinfonia n. 48*. Il nome con cui la *Sinfonia n. 49* è conosciuta - *La Passione* - dà un'idea della scoperta emozionalità che vi si percepisce. Ma questo carattere dell'opera è esaltato in modo assolutamente eccezionale dal suono che diremmo "naturalistico" e, dai toni sognanti dell'Orpheus.

Mario Gamba





● TUTTI I FESTIVAL DELL'ESTATE

Se permettete parliamo di jazz Con Miles e Dexter, Gil e Dizzy

Per il secondo anno consecutivo in questo periodo, gli osservatori del gusto musicale si chiedono cosa mai stia succedendo intorno al jazz. Come si spiega che alle vendite, a dir poco scarse, di dischi corrisponda un boom di festival estivi tale da mettere in crisi gli appassionati che non hanno il dono dell'ubiquità? Per il momento, non si spiega. Limitiamoci a tracciare una mappa dei concerti in programma, uno più attraente dell'altro.

Vediamo il cartellone del Festival di Ravenna, da molti anni candidato al primo posto in fatto di prestigio. Ornette Coleman, che sul finire degli anni '50 inventò il free jazz in coppia col trombettista Don Cherry e che poi, dopo un decennio di rinnovate collaborazioni, l'aveva perso di vista, ritrova il vecchio (si fa per dire) compagno d'arme. Questo, la sera del 3 luglio. La stessa durante la quale Freddie Hubbard, il re dei trombettisti hard-bop, suonerà la musica ispirata dall'"eredità di Louis Armstrong". Il Festival si chiude con Wayne Shorter, con la nuova star del sax tenore, l'inglese Courtney Pine (4 luglio), e col suo suadente chitarrista americano Pat Metheny (5 luglio).

A Cagliari, il Festival propone ancora Ornette Coleman (4 luglio), un duel-

lo tra chitarristi nelle persone di John McLaughlin (5) e John Scofield (6), il pirotecnico batterista jazz-rock Billy Cobham (6), la big band di Dizzy Gillespie che annovera incredibilmente tra le sue file il multistrumentista Sam Rivers, già pontefice massimo dell'avanguardia (7), e in chiusura il trio del pianista Herbie Hancock.

Al Festival di Bolzano, un sicuro protagonista sarà George Russell a capo di una grossa orchestra (7 luglio): il suo è un jazz che predilige il pentagramma rispetto all'improvvisazione. Da notare il contrabbassista tedesco Peter Kowald, gran cervello della sperimentazione (4), il quintetto di Paolo Fresu e il 29th Street Saxophone Quartet (6), John Scofield e il gruppo Oregon il 5.

Passiamo a Pompei, dove il 3 luglio possiamo ascoltare il jazz cameristico del Modern Jazz Quartet, ancora Freddie Hubbard (4), Ornette Coleman e Wayne Shorter (5). E arriviamo alla grande kermesse di Umbria Jazz, che si svolge tra Terni e Perugia. L'11 luglio il gran maestro Gil Evans, ospita nella sua orchestra Sting e Branford Marsalis. Il 12 luglio è il giorno del divino, del mito per eccellenza: Miles Davis. E poi troviamo i Manhattan Transfer (13), Michael Brecker (14), Stanley Jordan e Gary Burton (15), Cab Calloway, uno dei più inventivi showman del jazz (16), Stan Getz e Dexter Gordon (18).

A Pescara, c'è il concerto di Winton Marsalis il 25 luglio. A S. Anna Arresi, in Sardegna, le performances di Jack DeJohnette il 18 luglio e dell'Art Ensemble of Chicago il 21. Ad Acireale, ancora Wynton Marsalis il 26 luglio. A Siena, dal 24 luglio al 7 agosto, il meglio del jazz italiano (Pieranunzi e Schiaffini, Fresu, Rava e Trovesi). Ma non dimentichiamoci, per favore, Paul Motian e Willem Breuker, che suoneranno a Clusone la stessa sera del 25 luglio. **Mario Gamba**

Miles Davis, 61 anni



● DISCHI/JAZZ

PRENDI UN QUARTETTO, ANZI DUE...

Max Roach, classe 1925, che è un po' il "padre" dei batteristi moderni, presenta con l'etichetta Soul Note due nuovi eccellenti album, *Easy Winners* e *Bright Moments*, incisi con la combinazione del **Double Quartet** che sta mettendo a punto da qualche anno. In pratica, si tratta del suo quartetto abituale (con **Odean Pope** al sax tenore, **Cecil Bridgewater** alla tromba e **Tyrene Brown** al basso) con l'aggiunta dell'**Uptown String Quartet**, un complesso d'archi di cui fa parte sua figlia Maxime alla viola.

Le sonorità che si ottengono sono molto simili a quelle di una Big Band, con il vantaggio però d'un organico ridotto.

Nei due album, Max rende omaggio ad alcuni grandi amici scomparsi: in *Easy Winners* (dove suona anche **Ray Mantilla**) a Charlie Parker con *Bird Says* e a Booker Little con *A Little Booker*; in *Bright Moments* è compreso un *Tribute to Duke And Mingus* di Tyrene Brown.

L'ALLEGRA AVVENTURA DEGLI SLICKAPHONICS

Slickaphonics è il nome scelto da un quintetto di giovani musicisti dell'area di New York che, lungo la strada dell'allegria sperimentano le loro miscele di jazz, rock, fusion e rhythm'n'blues. Sono **Ray Anderson**, trombone, **Steve Elson**, sassofonista, **Allen Jaffe**, chitarrista, **Mark Helias**, bassista e **Jim Payne**, batterista. Suonano e cantano (i brani sono tutti di loro composizione) e farebbero un figurone anche in discoteca con la formula "da ballo" che hanno inventato.

La Ducale distribuisce il loro LP più recente, *Check Your Head At The Door*, inciso per la Teldec. I cinque Slickaphonics sono tutti solisti di valore che hanno partecipato a episodi importanti del jazz contemporaneo, ma sono anche cantanti spiritosi che fanno emergere le loro voci dagli sfondi sonori creati utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.

Salvatore G. Biamonte

● SETTESERE

POP ROCK

Signore e signori, gli italiani. Passata l'ondata straniera che ha portato ad esibirsi in Italia personaggi come David Bowie, U2, Prince, Tina Turner, Frank Sinatra, Genesis, ecco che la musica dal vivo torna a parlare in italiano.

Cominciamo da **Zuccherò**, vera rivelazione di questo scorcio di stagione con un album, *Blue's*, lanciato a tutta velocità verso le posizioni di vertice della classifica. Questi gli appuntamenti: il 5 a Misano Adriatico (Forlì), l'8 a La Spezia, poi una puntata in Sardegna, il 9 a Genuri (Sassari), l'11 a Tempio Pausania e il 12 a Cabras.

Prende il via anche il tour di **Edoardo Bennato**, tornato alla ribalta con l'ironia di *OK Italia*. Si parte il 5 da Bergamo, poi il 6 a Como, il 7 a Sant'I-lario (Parma), l'8 a Cesena, il 9 a Fiuggi e il 10 a Bari.

Fervono intanto anche i preparativi per il tour dei **Pooh**, sponsorizzato dal *TV Radiocorriere*, la cui apertura è prevista per il 15 a Viareggio.

Inoltre una data per **Ivano Fossati**, il 5 a Monforte d'Alba (Cuneo), per **Roberto Vecchioni**, il 10 ad Albenga (Savona), per **Francesco De Gregori**, l'11 a Pietra Ligure (Savona).

JAZZ

Come già pre-annunciato nello scorso numero, l'estate del jazz si presenta particolarmente calda. Queste le sedi privilegiate dalla logica del festival più che della tournée: Ravenna, Cagliari, Bolzano, Pompei e, come da tradizione, Terni e Perugia per il grande meeting di *Umbria Jazz '87*. A Ravenna, il 5 luglio, è in scena **Pat Metheny**, ex enfant prodige della chitarra jazz.

A Cagliari la serata del 5 è dedicata alle chitarre di **John McLaughlin & Paco De Lucia**



foto Biamonte



Parte da Viareggio il 15 luglio il tour dei Pooh, sponsorizzato dal TV Radiocorriere.

In basso, a sinistra, Gil Evans, a destra Carlo Bergonzi e, sotto, Donato Renzetti

mentre il 6 è la volta del quartetto di **John Scofield**. Il 7 grande festa con la **Big Band di Dizzy Gillespie**, l'8 finale di lusso con il trio composto da **Herbie Hancock, Buster Williams** ed **Al Foster**. Gli ultimi appuntamenti della rassegna di Bolzano hanno come protagonisti il quartetto di **John Scofield** il 5, il quintetto di **Paolo Fresu** e il **29th Street Saxophone Quartet** il 6, l'orchestra diretta da **George Russell** il 7. Chiude i battenti anche il *Festival Città di Pompei*: il

congedo è fissato per il 5 con la partecipazione del **Prime Time di Ornette Coleman**, che ospita per l'occasione **Don Cherry**, e il gruppo di **Wayne Shorter**, ex *Weather Report*. E siamo ad *Umbria Jazz*: il 10 opening a Terni con la **Carlo Benavent Band**, **Tete Montoliu** e il quintetto di **Wynton Marsalis**, musicista tra i più interessanti della sua generazione. L'11, a Perugia, ancora **Pat Metheny** ma il piatto forte è l'orchestra di **Gil Evans** con due ospiti d'eccezione: **Sting** e **Brandford Marsalis**, fratello di Wynton. Per **Sting** è la realizzazione di un sogno.

LIRICA

Ancora *Aida*, que-

sta volta dall'Arena di Verona nell'ambito del LXV Festival dell'Opera Lirica. Dirige **Donato Renzetti** con **Maria Chiara, Nicola Martinucci** e **Fiorenza Cossotto**. Prima il 5 luglio con repliche fino al 30 agosto.

Sempre Verdi: nell'omonima piazza a Busseto due opere. La prima, il 5 e il 7 luglio, è *Rigoletto*, con **Daniela Lojaro, Francesca Bachi, Hyung Soo Choi** e **Michele Porcelli**, direttore **Angelo Campori**, regista **Filippo Crivelli**.

La seconda è *La forza del destino* (16, 18 e 22 luglio) con **Carlo Bergonzi** nel ruolo di Don Alvaro, **Maurizio Saltarin, Silvia Mosca** e **Giselle Montanez**.

Dirige **Romano Gandolfi**, la regia è ancora di **Filippo Crivelli**.



foto Passerini (2)



I B I B Z A
B M
I O
Z R
A M O R E

SEAT IBIZA.

SEAT

TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.

5 E 5 PORTE - ALLESTIMENTI: JUNIOR, GL, GLX - MOTORI: DIESEL 1.7 l.; BENZINA: 0.9 l. E SEAT SYSTEM PORSCHE 1.2/1.5 l.



Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*

Importatore unico **beppi kaselliker importazioni** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano Tel. 02/30031

● ARRIVI E PARTENZE

Nella periferia della *Pink Parade*, cioè dietro, sotto e sopra, succede un po' di tutto. Arranea ottenendo un misero sesto posto addirittura un Duran Duran che diventa papà. Passa quasi inosservato Frank Sinatra e sua moglie Barbara, soltanto perché «è già la seconda volta» che viene in Italia. Non sventa nemmeno il nuovo fi-

danzamento di Brooke Shields, governato come al solito dalla severissima mamma Teri. In occasione dei suoi ventidue anni (ma non saranno quarantadue?) ha nuovamente consegnato la sua verginità a Dean Cain, vero ventiduenne. Allora incuriosiscono di più i due matrimoni di questa settimana:



foto Fiset - Sygma/Neri

Claude Lelouche e Maria Sophie Pochat, neosposi. In basso Freddy Mercury del Queen e Montserrat Caballé

JEAN MARIE LE PEN-PIERRETTE (1)

Quando gli alimenti vanno al primo posto. A Le Pen glielo avevano detto: «Occhio alle proiezioni». Ha perso futuri voti e nei salotti chic di Parigi proiettano le foto di sua moglie nuda.

MORRIS ALBERT-PATRIZIA CASELLI (-)

L'interprete di *Feeling* e la ex di Walter Chiari. Come dire un piano bar laminato d'oro. Ma si capiranno. Lui ha fatto una sola canzone, lei un solo spettacolo.

FREDDY MERCURY-MONSERRAT CABALLÉ (-)

Imbarazzante new-entry per il leader dei Queen, evidentemente avviato ad una carriera di soprano. Lui nel ruolo di lei. Per ora i baffi li ha tagliati solo lui. Un disco insieme? Sì, ma versione "dub-omo".

UGO TOGNAZZI-INES DE LONGCHAMP (5)

Tognazzi procede per nazionalità. Quella così impacciata di Ines non l'aveva ancora praticata. Quindi il flirt sale, incurante dei flash solari che riflettono la terra battuta dei campi da tennis. Il tie-break è ancora lontano.

KATHARINA MIROSLAVA-WITOLD DROSDOZIK (4)

Lui si sente già nei panni di Japino, consulente-coreografo e principe consorte al tempo stesso. Ma non avranno "Fantastico". Stanno negoziando per i programmi dell'accesso.



foto Musto-LF/Neri

ROGER TAYLOR-GIOVANNA (-)

Papà Roger! Un Duran papà fa notizia come Albano, non di più. Una congestione discografica o le troppe tournées del gruppo in Italia? Non si sa. La mamma è italiana (napoletana).

Claude Lelouche con la sua giovanissima Marie Sophie e Chad Mc Queen (figlio di Steve) con la modella texana Stacy Totten, un cognome che è tutto un programma, a metà strada fra un carburante e un fast-food. Entrerà invece nella speciale hit dei matrimoni bis (per ora guidata da Zsa Zsa Gabor e Liz Taylor) il vecchio Dean Martin, che a settanta anni sta per risposare la sua ex moglie Jeanne, dalla quale aveva divorziato molti anni fa.

JEAN PAUL BELMONDO-CARLOS SOTTOMAYOR (6)

Carlos è bella e prosperosa, già al secondo remake con lo spericolato francese. Amore con le scarpe da ginnastica. Attesi inutilmente a Wimbledon.

DAVID BOWIE-ANGELA (9)

In Italia lui ha pianto per i lacrimogeni della polizia, ma appena torna a casa dovrà piangere per il conto che la ex moglie Angela ha depositato in tribunale: 18 miliardi. Due per ogni anno trascorso insieme. Nuova tariffa vip?

MAURIZIO COSTANZO-MARTA FLAVI (2)

Tutto è riuscito in pieno per rilanciare la Flavi alla vigilia di *Arcobaleno*, nuovo impegno televisivo del pomeriggio. Agenti e impresari tutti soddisfatti. Però cala.

LORENZO LAMAS-ROBIN GREER (7)

Il protagonista di *Falcon Crest*, dopo il terzo matrimonio perde un tanto a puntata. Ora con le repliche è fregato, condannato ad uscire dalla pink e forse anche dalla scena. Quando il matrimonio non rilancia.

Dario Salvatori

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Cellulite. Comba



...teta con Vichy.

Vichy vi propone: il Gel Termoattivo e la Crema Tripla Efficacia.

Entrambi vi aiuteranno a combattere efficacemente la cellulite. Il trattamento d'attacco: il Gel Termoattivo.

Riscalda e agisce subito, dando ottimi risultati in breve tempo. L'effetto calore rende la pelle più ricettiva ai principi attivi del Gel.

Facile da usare, viene assorbito senza bisogno di massaggiare.

Evitare l'utilizzo del prodotto subito prima o subito dopo l'esposizione al sole.

Il trattamento completo: la Crema Tripla Efficacia.

La Crema Tripla Efficacia ha un'azione anticellulite davvero completa. Infatti, oltre a combattere efficacemente la cellulite, rassoda la pelle e, in più, la rende morbida e liscia come avete sempre desiderato.

Gel Termoattivo e Crema Tripla Efficacia di Vichy: due trattamenti efficaci che permettono di ottenere i massimi risultati contro la cellulite.




VICHY
IN FARMACIA.

esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

**rabarbaro
ZUCCA**



IL DOTTORE E I CACCIATORI

Una convenzione è stata stipulata tra la Federazione Italiana della Caccia e il dottor **Claudio Ravajoli**, un veterinario con studio e ricoveri per animali a Terra del Sole, in provincia di Forlì, a poca distanza da Castrocaro Terme. Le convenzioni — è noto — sono molto puntigliose e prevedono proprio tutto. In questa, a pagina 2, si legge tra l'altro: «...Il dottor Ravajoli provvederà immediatamente a collocare sull'ingresso principale del fabbricato ove è ubicato il Centro per il recupero degli animali selvatici una targa di dimensioni non inferiori a cm. 20x30 recante la scritta chiaramente leggibile: Le attrezzature utilizzate in questo Centro sono state acquistate con il contributo della Federazione Italiana della Caccia...».

E la convenzione è accompagnata da un comunicato stampa che si apre con queste parole: «Al fine di dimostrare quanto il cacciatore può contribuire attraverso l'esperienza acquisita sul territorio alla conservazione della natura si è costituito un Centro Nazionale Federaccia per il recupero e la riabilitazione degli animali selvatici...». E una precisazione: «È luogo comune, anche se privo di fondamento, attribuire alla caccia le maggiori responsabilità della rarefazione o della scomparsa di alcuni animali selvatici. La verità è che le specie maggiormente in pericolo sono proprio quelle escluse dall'esercizio venatorio».

Diciamo pure che la fauna in Italia — come d'altra parte in altri Paesi — è in pericolo per un concorso di cause diverse che vanno dall'avvelenamento della terra e delle acque con i pesticidi fino alla cementificazione di zone (mare, monti, laghi) per consentire al maggior numero possibile di persone di disporre della seconda casa, improbabili villette tirolesi a Torvaianica e bunker di cemento armato sulle Alpi. Suonerebbe tuttavia come un'offesa al buon senso escludere l'attività venatoria. Non abbiamo niente da dire contro il Centro per il recupero degli animali selvatici che resta — e più avanti vedremo perché — un'iniziativa lodevole. Ci si chiede però: non sarebbe più opportuno evitare di fucilare la fauna? E ancora: il Centro del dottor Ravajoli non serve come foglia di fico della Federazione Caccia?

Per capire meglio abbiamo parlato con il dottor Claudio Ravajoli nel suo Centro a Terra del Sole.

Il Centro per il recupero e la riabilitazione degli animali selvatici di Terra del Sole serve tutto il territorio nazionale?

«Sì, anche perché è l'unico nel suo genere. Mi arrivano da ogni parte d'Italia».

**A FORLÌ
UNA CLINICA
PER ANIMALI
SELVATICI**

**MA CAPRIOLI
CINGHIALI
LEPRI
UNA VOLTA
GUARITI...**

Quali animali?

«Caprioli, cinghiali, aquile, lepri, una gru. Mi hanno portato anche una trota e adesso ho in cura un barbagianni».

A parte la trota, sono tutti impallinati questi animali?

«No, questi no. Gli animali impalli-

nati cominceranno ad arrivarci con l'apertura della caccia. La maggior parte è vittima delle macchine agricole, delle falciatrici. A un capriolo di 15 giorni, che purtroppo ieri è morto, erano stati amputati di netto gli arti posteriori. I contadini me l'hanno portato, ma non c'è stato niente da fare. Mentre ho invece speranza di salvare un altro capriolo, di 28 giorni, che ha avuto un incidente analogo: è rimasto senza una zampa anteriore, ma reagisce bene alle cure. Mi portano anche molti volatili — abbiamo appena liberato una gru e un'aquila — che hanno incidenti con i fili della luce».

Lei va a caccia, dottore?

«Diciamo che ho la licenza di caccia, ma non svolgo un esercizio venatorio abituale. Mi dedico piuttosto alla caccia di selezione, quindi ai piani di abbattimento e ai prelievi mirati. Il più delle volte esco con i cani, ma senza fucile. Cerco di entrare in punta di piedi nell'ambiente».

La stessa cosa non si può dire di altri cacciatori.

«Con un'espressione presa a prestito, io li chiamo "brigatisti della natura". Sono come quegli automobilisti che non rispettano i limiti di velocità o la segnaletica e combinano disastri».

Ha senso curare animali che poi finiranno per essere abbattuti?

«Il problema è diverso. Questo Centro rappresenta un momento educativo per tutti. La gente deve imparare ad entrare nella natura in punta di piedi o come fa l'allevatore nella sua stalla. Non macella tutto quello che vi si trova, ma soltanto il vitellino che è stato allevato proprio per quello scopo».



**Il dottor
Claudio
Ravajoli,
veterinario a
Terra del Sole,
assiste un rapace
con un'ala spezzata**

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

ZUCCHERO ASSOLTO

Lo zucchero è sempre stato all'origine di molte discussioni. Ieri si discuteva sull'opportunità di estrarlo da particolari tipi di radici, invece che da quelle canne che già gli antichi indiani avevano scoperto stilare un umore dolcissimo, essiccando il quale si otteneva una polvere cristallina. Oggi la disputa è fra chi è convinto che lo zucchero faccia malissimo e chi invece sostiene la sua innocenza.

Ed ecco la sorpresa: lo zucchero non è affatto nocivo. Lo afferma uno studio, appena pubblicato, della Food and Drug Administration, il severo ente americano che controlla l'uso di cibi e farmaci. Puro e bianco, lo zucchero era sul banco degli imputati da molti anni, era sempre stato accusato di concorso nell'aumento delle malattie degenerative quali il diabete, l'obesità, l'arteriosclerosi e i disturbi cardiovascolari in genere. Ce n'era abbastanza per tremare anche soltanto a versarne un cucchiaino nel primo caffè del mattino.

Per vederci finalmente chiaro la FDA americana aveva costituito nel 1984 una «task force», cioè un'unità speciale con l'incarico, innanzitutto, di esaminare oltre mille pubblicazioni scientifiche sull'argomento, per valutarne l'attendibilità. Il risultato è che lo zucchero viene assolto, e con formula piena. Basta non abusarne, quando è consumato entro limiti normali non costituisce alcun pericolo per la salute. Lo zucchero, affermano gli esperti, non fa neanche troppo ingrassare, e comunque è assai meno calorico dei grassi.

«Come per qualsiasi altro alimento», osserva il professor Riccardo Monacelli, presidente della Società italiana di scienza dell'alimentazione, «anche per lo zucchero è l'eccesso che può far male. Produce calorie e queste, se sono troppe, ingrassano; l'eccesso, poi, alza anche il colesterolo nel sangue. Se il consumo è ragionevole, non superiore al dieci-quindici per cento della quota calorica zuccherina quotidiana, e l'organismo sano allora non c'è da preoccuparsi».

Ciò che va limitato, dunque, è l'apporto calorico in generale. Il taglio alle calorie non va concentrato sullo zucchero, quanto piuttosto allargato a tutta la dieta.

Come si fa a stabilire il livello oltre il quale il consumo quotidiano di zucchero diventa eccessivo e quindi dannoso?

«È variabile secondo l'età e le caratteristiche individuali; tradotto in termini di peso lo zucchero fa male quando si supera il consumo di trenta grammi al giorno nei giovani, e di

PER SECOLI
SEMBRAVA
UN NEMICO
DELLA SALUTE

ORA GLI AMERICANI
DICONO
CHE NON FA MALE
ANZI...

venticinque grammi sopra i cinquant'anni».

Questo vale anche per chi tende all'obesità?

«Chi ha questa tendenza non deve evitare lo zucchero ma gli zuccheri. Sbagliano quelle persone che evitano lo zucchero nel caffè e poi mangiano un bel gelato o una banana. Ciò non significa che il consumo dello zucchero vada incoraggiato, l'ingurgitare cioè cucchiariate di zucchero, ma sentirsi in colpa ogni volta che si mette nella tazzina del caffè un cucchiaino di zucchero è veramente insensato».

Ci sarà, però, una categoria di persone che deve fare più attenzione di altre.

«Certo, i diabetici, perché in queste persone la componente di glucosio dello zucchero finisce dritta nel sangue e fa salire di colpo la glicemia. È perciò consigliabile limitare lo zucchero con la regola della giusta dose. L'eliminazione totale, lo si è visto, comporta gravi frustrazioni sul piano psicologico».

Molti bambini sono un po' troppo

sensibili al fascino dello zucchero, e questo preoccupa le mamme. Anche questa è un'idea sbagliata?

«L'organismo infantile ha bisogno di molte calorie, e lo zucchero ne fornisce in gran quantità e in forma facilmente utilizzabile. Basta pensare che un bambino ha bisogno di circa tremila calorie al giorno. Il consumo di cibi con zucchero, specie se avviene nel contesto dei pasti, concorre in maniera positiva all'esplicazione di funzioni fisiologiche fondamentali dell'organismo in accrescimento e anche un basso costo in termini di lavoro digestivo. Soprattutto i giovani che studiano hanno bisogno di zucchero; è questa infatti l'unica sostanza che il cervello può utilizzare in modo sufficientemente rapido per sopperire ai propri fabbisogni energetici».

Rimane però un problema, quello della carie. Lo zucchero è innocente anche in questo?

«Sono ancora molti gli aspetti non chiariti. Non è ancora ben noto se gli acidi prodotti dagli zuccheri siano sufficienti a demineralizzare lo smalto oppure se la demineralizzazione è da attribuire ad altri tipi di acidi. Certamente la formazione della placca batterica sui denti, causa prima della carie, è favorita dalla permanenza dello zucchero e di altri residui di cibo nel cavo orale. È meglio prendere l'abitudine di lavarsi i denti regolarmente dopo i pasti e soprattutto cercare di non esagerare con i cibi zuccherini persistenti, come le caramelle e la gomma da masticare. In alcuni Paesi dell'Europa del Nord c'è l'obbligo di fare stampare sulle confezioni di alcuni alimenti a base di zucchero un simbolo che riproduce uno spazzolino da denti. Sarebbe auspicabile che anche

in Italia venisse seguito questo esempio. È una misura preventiva molto efficace».



Riccardo Monacelli, direttore del Laboratorio alimenti dell'Istituto superiore di sanità e presidente della Società Italiana di scienza dell'alimentazione

DUNA. I CINQUE SEN



L'ESTETICA

La linea pulita, armoniosa, equilibrata. Oggi nasce Duna, classica ed elegante.

I tre volumi dichiarano immediatamente la sua vocazione di vera berlina. Il suo raffinata senza dell'estetica le permette di vivere nel tempo, oltre ogni moda.

LA GUIDA

Sicura e silenziosa, Duna affronta la strada senza incertezze. Il suo senso della guida è istintivo. La trazione anteriore, il cambio dolce e preciso a cinque marce di serie, le sospensioni indipendenti: tutto in Duna sveglia un'irresistibile voglia di viaggiare.

L'OSPITALITA'

Duna sa come accogliere. Cinque comodi posti, rivestiti in velluto; la plancia lussuosa; il grande e capace bagagliaio di oltre 500 dm³; l'accuratezza delle rifiniture.

Nulla è stato trascurato, ogni particolare è una conferma: Duna ha il senso dell'ospitalità.

SI DELL'AUTOMOBILE



L'ECONOMIA

Duno è roffinato, ma non omo spendere. I motori 1100 e 1300 a benzino così come il 1700 diesel, uniscano alla porsimonio nei consumi tutta l'offidibilità della tecnologia Fiat.

La Duna 60 fo 20 km can un litro, la versione diesel ha un'autanamia di 1200 km.

LA FEDELTA'

Duna è fedele, in tutti i sensi. Concepito per viaggioro, è stola costruito per durare.

La protezione dell'intero carrozzerio contro lo corrasione e i lunghi callaudi di tutte le porti meccaniche, fanno sì che Duna resti con vai negli anni. Sempre come il primo giorno.



Duna 60, 1100 cc, 58 CV, 150 km/h - Duna 70, 1300 cc, 67 CV, 158 km/h - Duna Diesel, 1700 cc, 60 CV, 150 km/h - In versione Berlino e Weekend

● DAL 6 LUGLIO
RIVOLUZIONE
IN TV

UN'ESTATE A



*Ideatori e conduttori della nuova
immagine di Raitre: da sinistra, in
alto, Giulio Cingoli, Olivia Gozzano,
Pier Luigi Cerri, Mattia Intra e Tullio
Pericoli. In basso, Victor Macaggi e
Federica Panicucci*

COLORI CON RAITRE



Lunedì è verde, il martedì giallo, il mercoledì, invece, è blu; tutto rosa il giovedì, rosso il venerdì, mentre il sabato e la domenica sono multicolori.

Non si tratta del lancio pubblicitario di una nuova linea di cosmetica, ma dei colori che, a partire da lunedì 6 luglio, contraddistinguono la programmazione di Raitre. E in un certo senso la cosmesi c'entra, perché con questa iniziativa, in pratica, Raitre si rifà il trucco. Un trucco estivo, per ora, studiando intanto quello invernale.

In cosa consiste? In un palinsesto molto definito, semplice, essenziale, per cui ogni giorno il pubblico saprà, prima ancora di consultare il giornale, qual è la proposta serale di Raitre. Ma anche in altri particolari che aiuteranno a raggiungere l'obiettivo di riconoscibilità della rete da parte del pubblico.

«Abbiamo pensato che nella mancanza di abitudine a seguire Raitre», spiega Angelo Guglielmi, che da aprile ne è il direttore, «ci fossero, tra altri motivi, anche quelli degli orari non rispettati e di un palinsesto dove non ricorreva alcun marchingegno che aiutasse a distinguerla immediatamente. Abbiamo quindi concluso che bisognava cercare di trovare un modo affinché Raitre fosse immediatamente individuata, riconosciuta, ed abbiamo pensato alla colorazione quotidiana in base alla trasmissione centrale e più importante di ogni sera».

Naturalmente la colorazione non sarà tutto. La serata di Raitre, infatti, sarà «impaginata» in modo del tutto nuovo e inconsueto.

Affidata allo Studio Gregotti, che si è avvalso della collaborazione dei migliori professionisti del settore quali l'art director Pier Luigi Cerri, il disegnatore Tullio Pericoli, il musicista Piero Milesi e l'animatore delle immagini Giulio Cingoli, l'impaginazione è stata studiata d'accordo con i dirigenti Rai, in modo da rivoluzionare lo schema tipico delle serate.

In primo luogo il programma centrale, quello di punta, che dà la connotazione al colore, non comincia al-

di ANDREA FACE
foto CAMPAGNA/REPORTER PRESS

● RAITRE

le 20,30, come è sempre accaduto, bensì alle 21,45. La scelta, naturalmente, non è casuale. «In estate qualunque film che comincia alle 20,30 aumenta il suo pubblico nella seconda parte della serata», spiega Enrico Ghezzi, responsabile del palinsesto dopo essersi occupato per anni dell'apprezzatissima programmazione cinematografica di Raitre. «Abbiamo allora deciso di proporre il programma principale direttamente nella seconda parte della serata. Alle 20,30, invece, dal lunedì al giovedì, trasmetteremo *I professionals*, una serie di telefilm in replica, mentre il venerdì continua *Tre miliardi di anni*».

Un'altra novità è costituita dalla mancanza degli annunci tradizionali fatti dalle «signorine buonasera». Solo alle 19, all'apertura (in estate Raitre comincia le trasmissioni a quell'ora), ci sarà l'annuncio dei programmi di tutte le reti. Alle 20,30, invece, dopo i telegiornali, ci saranno i conduttori di serata. Si tratta di due coppie, molto giovani, che si alterneranno settimanalmente. A loro è affidato l'incarico di presentare le trasmissioni, ma in maniera inusuale, facendo commenti, sketches, battute. Non una presentazione asettica, insomma, e non con un semplice fondale alle spalle, bensì in uno studio allestito appositamente.

Altra innovazione è costituita dalle sigle che saranno, allo stesso tempo, anche spot promozionali. Ce ne sarà una per la rete, che andrà all'inizio dei programmi, e una per ogni tipo di serata.

Ma vediamo come sono composte queste serate colorate. Il lunedì, serata verde come il campo di calcio. Dopo *I professionals*, infatti, andranno in onda *Le più belle partite della nostra vita*.

Dal martedì al venerdì, invece, sempre un film.

Il martedì è contrassegnato dal giallo e i film sono, naturalmente, di quel genere. Ma anche polizieschi ed horror. Si va da *Anatomia di un omicidio* a *I diamanti dell'ispettore Kluge*, da *La muumia* a *L'orribile segreto del dottor Hitchcock*. Insomma, tutto lo spettro dal giallo al nero.

Il colore del mercoledì è il blu, come il nostro cielo, in quanto propone i film della commedia all'italiana, compreso un ciclo dedicato a Vittorio Gassman che prevede *Kean*, *La ragazza del palio*, *Le piacevoli notti*, *Due pezzi di pane*, *Il gauchio*, *Il sorpasso*, *I nostri*, *Rapsodia* e *Profumo di donna*.

Giovedì rosa, ed è facile capire che si tratta di film sentimentali. Ma sentimentali anche a forti tinte, drammi, melodrammi, tra cui spiccano *Come le foglie al vento*, *La magnifica ossessione*, *Lo zoo di vetro*, *Improvvisamente l'estate scorsa* e *Un tram che si chiama desiderio*.

Il venerdì, alle 20,30, non c'è il tele-



Olivia Gozzano e Victor Macoggi

I RAGAZZI DELL'ESTATE

Olivia Gozzano e Victor Macoggi, Federica Panicci e Mattia Intra sono le due coppie di conduttori di serata che presenteranno i programmi di Raitre. Olivia Gozzano e Victor Macoggi cominceranno il loro nuovo ruolo lunedì 6 luglio.

Hanno entrambi diciannove anni

e nessuna esperienza televisiva. Olivia ha fatto il liceo artistico, lavora come assistente fotografa e spera di entrare un giorno nel cinema.

La passione di Victor Macoggi, invece, è la musica. Canta e suona l'armonica a bocca in una band rockabilly. Ha anche inciso un disco che è uscito proprio in questi giorni. Ma quando si è poco noti con la musica non è facile vivere; allora lavora al banco di un fast-food.



Mattia Intra e Federica Panicucci

Federica Panicucci e Mattia Intra, l'altra coppia di Raitre, sono dei «veterani» della televisione. Solo da pochi giorni, infatti, hanno terminato di lavorare con Enzo Tortora in Portobello.

Federica ha anche lei diciannove anni ed è iscritta al primo anno di lingue alla Statale di Milano. Fa anche pubblicità, ma più per hobby che altro. Le piacerebbe continuare a fare la conduttrice, ma per ora non ci pensa.

Anche Mattia Intra non intende trascurare lo studio. Il più «vecchio» dei quattro (vent'anni) frequenta il secondo anno di medicina a Pavia e, nonostante l'impegno di Portobello, ha da poco superato un esame di anatomia a pieni voti. Vuole specializzarsi in chirurgia ricostruttiva, ma gli piacerebbe anche fare il conduttore. «Il rischio», dice, «è di non riuscire a diventare né un gran medico né un grande uomo di spettacolo».

film. Continua, infatti, *Tre miliardi di anni*, il programma scientifico a cura di Danilo Mainardi. La serata, comunque, è tinta di rosso con western come *Terra selvaggia*, *La banda di Harry Spikes*, *Buffalo Bill*, *La strage del 7° Cavallerigieri*, *Sfida oltre il Fiume Rosso*, *Dove la terra scotta*.

Sempre dal lunedì al venerdì, poi, prima del TG 3 della notte, ci sarà *Planetario*, una breve trasmissione astronomica in diretta dedicata all'osservazione delle stelle, del cielo a cura di Gianni Poli.

Sabato e domenica non hanno un colore definito, ma sono invece multicolori.

In queste giornate, infatti, le proposte sono composite, di alto livello, dove si alterneranno programmi di grande spessore culturale.

Il sabato, alle 20.30, andrà *Applausi. Album del grande attore*.

Si tratta di nove puntate monografiche curate da Maurizio Giammusso e dedicate a Tino Buazzelli, Memo Benassi, Renzo Ricci, Sarah Ferrati, Salvo Randone, Ermete Zacconi, Emma Gramatica, Paolo Stoppa ed Ettore Petrolini. Subito dopo verrà riproposto *Berlin Alexander Platz*, il famoso sceneggiato di Rainer Werner Fassbinder.

E veniamo alla domenica dove, in prima serata, ci sarà la replica di *Soldati*, una serie della BBC ideata e condotta da Frederick Forsyth. È una storia del soldato attraverso i secoli, dai centurioni romani alle teste di cuoio di oggi.

Dopo, l'appuntamento è con la grande musica di Raitre: concerti, opere, balletti. Si va da Gershwin (due puntate con le più belle pagine del compositore americano, a cinquant'anni dalla morte) all'American Ballet Theatre di San Francisco, dal *Don Giovanni* di Mozart, diretto da Herbert von Karajan, all'*Aida* di Verdi diretta da Lorin Maazel, da *La Cenerentola* di Rossini che vede sul podio Donato Renzetti al *Falstaff* ancora di Verdi per la bacchetta di Carlo Maria Giulini.

Un palinsesto definito per tutta l'estate, dunque, con qualche eccezione per il sabato sera, quando gli album degli attori saranno interrotti dalla diretta da Pesaro per il Festival rossiniano e dalla finale del Concorso Maria Callas, organizzato dalla rete. Altre piccole variazioni ci saranno per le tradizionali dirette del Festival cinematografico di Venezia e per i Campionati del mondo di atletica leggera che si svolgeranno a Roma dal 29 agosto al 6 settembre.

Ma al di là di queste eccezioni la struttura (e la qualità) delle trasmissioni estive di Raitre è tale da consentire subito, anche saltando da un tasto all'altro del telecomando, il riconoscimento immediato della rete, primo passo verso la conquista di un pubblico maggiore.



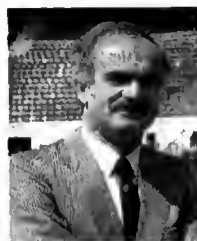
foto Dufoto



● 1964/BOLOGNA-INTER
FINALISSIMA PER LO SCUDETTO

LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

di SANDRO MAZZOLA



Quando la signora Laura Meazza dello staff di Enzo Biagi mi ha invitato ad intervenire ad alcune puntate della nuova rubrica di Raitre, *I campioni, le più belle partite della nostra vita*, ho provato dapprima un

senso di orgoglio pensando che era una riprova di quanto già, sia ma pur con modestia, ritenevo: cioè di avere scritto il mio nome in alcune pagine di quella piccola stupenda storia che è il calcio italiano.

Orgoglio, perché subito ho collegato questo mio pensiero allo scopo che mi ero prefisso quando a 18 anni mi ero trovato al bivio se tentare il professionismo coll'enorme onere di onorare il nome di quel grande campione che era stato mio padre o se laurearmi per diventare un bravo dottore in Economia e Commercio.

Un'altra sensazione era la curiosità di trovarmi in diverse puntate a tu per tu con Enzo Biagi per domandarmi come avrebbe avvicinato il mondo del

foto Fiorenzo Sartori



Enzo Blagi tra i protagonisti dell'Incontro spareggio per l'assegnazione dello scudetto del 1964. Da sinistra, Sandro Mazzola, Giacomo Bulgarelli, Blagi, Luisito Suarez ed Helmut Haller. In alto, due immagini del gol realizzato dal danese Harold Nielsen che fissò il punteggio sul 2 a 0. Il programma Campioni va in onda il lunedì su Raitre alle 21,45

● LE PIÙ
BELLE
PARTITE
DELLA
NOSTRA
VITA

Roma,
Stadio Olimpico,
7 giugno 1964.

BOLOGNA:
Negri; Furlanis,
Pavinato;
Tumburus, Janich,
Fogli; Perani,
Bulgarelli, Nielsen,
Haller, Capra.
Allenatore: Fulvio
Bernardini.
INTERNAZIONALE:
Sarti; Burgnich,
Facchetti; Tagnin,
Guarneri, Picchi;
Jair, Mazzola,
Corso, Suarez,
Milani. Allenatore:
Helenio Herrera.
Arbitro:
Concetto Lo Bello.
Telecronista:
Nicolò Carosio.
Marcatori:
nel secondo tempo
30' Fogli, 39'
Nielsen.

Nelle foto: In alto, il
primo gol del
Bologna realizzato
da Fogli su calcio
di punizione
deviato dalla
barriera
(Facchetti).
Accanto,
un'acrobazia del
giovane Sandro
Mazzola nel cuore
dell'area
bolognese. In
basso, un tiro di
Jair da Silva parato
dal portiere Negri
e, accanto, un altro
intervento del
portiere bolognese
mentre Bulgarelli
contrasta Suarez





LA CRONACA

PRIMO TEMPO

Primi 10 minuti molto noiosi.
17' - Primo tiro a rete della partita: Fogli in area per Nielsen che si gira ma tira fuori.
19' - Burgnich fa fallo su Haller in area; punizione a due: tocco per Haller che tira e Suarez molto pericolosamente devia indietro in angolo.
23' - Perani in area a Nielsen che salta e dribbla avversari, tira ma Sarti salva in angolo.
27' - Jair tira una «saetta» da 25 metri ma Negri para senza problemi.
35' - Ammonizione scritta a Bulgarelli per fallo su Suarez.
37' - Bulgarelli crossa in area ma prima Nielsen e poi Perani lasciano la palla.
39' - Tiro di Milani di poco fuori.

SECONDO TEMPO

14' - Tiro al volo di Fogli che riceve da Bulgarelli fuori area; Sarti non trattiene, ribatte Furlanis e Sarti blocca.
30' - Fallo di Picchi su Haller. Punizione dal limite dell'area. Bulgarelli tocca per Fogli che segna alla sinistra del portiere (deviazione di Facchetti in barriera).
39' - Fogli in verticale per Nielsen che si smarca in area, tira alla sinistra del portiere e segna.
45' - Bella discesa di Haller che però conclude fuori.
A fine partita Bernardini, commosso, viene portato in trionfo



● LE PIÙ BELLE PARTITE DELLA NOSTRA VITA

calcio, con freddezza e la consueta professionalità o con rispetto e passione vista la sua fede rossoblu bolognese. E Gianni Minà, l'amico al cui fianco avevo vissuto tante battaglie calcistiche e soprattutto la lunga estenuante avventura di Messico '70, quale impronta avrebbe dato alla sua conduzione? Avrebbe prevalso il sentimento legato ai suoi anni giovanili o la satira verso un modo di giocare al calcio che molti reputano decisamente superato?

Mentre si avvicinava il giorno della prima registrazione con Biagi che proponeva lo spareggio scudetto Inter-Bologna, mi convincevo sempre più di aver fatto bene a scrivere (con Gigi Speroni) il mio ultimo libro: *La mia vita è il calcio*. Infatti, fino a quel momento, malgrado le critiche benevole, avevo qualche dubbio sulla validità di raccontare quel pezzo di storia mio e della grande Inter di Moratti con i suoi retroscena e le sue vicende umane inedite. Ma questa volontà della Rai di far rivivere agli sportivi i momenti più belli del nostro calcio mi rassicurava, mentre mi si insinuava nella mente il timore di vedere un calcio non all'altezza, di vedere che quelli che io avevo ritenuto campioni, oggi raffrontandoli ai calciatori attuali non avrebbero magari retto il confronto.

E il rivedermi, a distanza di venti anni e passa? Mi sarei visto come ricordo di essere stato, o la mia mente aveva creato solo delle illusioni, delle immagini ingannevoli?

Alla fine era questa la preoccupazione predominante: non sempre la memoria è fedele. Il tempo può correggere, per nascondere la nostalgia o per mitigare il senso di vuoto che ti lascia il dover interrompere in età ancora giovane l'attività che hai amato, che ha segnato la tua vita da quando hai dato il primo calcio, mentre appena ti reggevi in piedi, fino ai trentacinque anni.

Entrando in quello studio tv mi sentivo come al debutto, alla prima partita con la maglia dell'Inter, ero teso, nervoso, pieno di curiosità. Poi il rivedere Suarez, il mio maestro nei primi passi in prima squadra, Haller e Bulgarelli, i «nemici» delle sfide di quegli anni, ricreò il clima degli spogliatoi del pre-partita.

L'aria era frizzante, come quella dei grandi scontri, nei loro occhi la stessa tensione, la stessa preoccupazione di vedersi molto diversi da come si ricordavano.

Poi la voce inconfondibile del grande Carosio ed il calcio di inizio, qualche minuto di religioso silenzio per

capire cosa stavamo facendo davanti alle telecamere, infine Biagi ad interrogarci, a puntualizzare, a rinfocolare le polemiche che precedettero la sfida, l'accesa rivalità fra due città, non solo fra due squadre.

Ed allora giocammo tutti e quattro la «nostra» partita: era come se non sapessimo che era già stata giocata, quasi speravamo, noi due interisti, in un finale diverso da quello reale, un finale con una nostra vittoria e un altro scudetto cucito sulle maglie.

Eravamo talmente entrati in partita che arrivammo persino a sentire acedine gli uni verso gli altri per le decisioni dei giudici che dapprima levarono tre punti ai bolognesi per doping, poi li scagionarono ridandoglieli, tanto che a fine campionato arrivammo a pari punti in testa alla classifica del torneo.

Tra una battuta per un errore, un ammiccamento per un colpo ad effetto, ci cercavamo spesso con gli sguardi per capire se eravamo d'accordo nel credere che avremmo potuto ancora oggi essere i primi della classe, competere alla pari con chi a noi è succeduto nei campi di mezz'Italia e nel cuore dei tifosi.

Certo il ritmo era meno veloce, ma il campionato era più lungo, a 18 squadre, noi venivamo dall'aver vinto la Coppa Campioni, quindi eravamo un po' scarichi, ma i dribbling come quelli di Corso e Haller oggi chi li sa fare? Gli spazi erano più larghi certo, il pressing meno asfissiante, il raddoppio di marcatura quasi nullo, ma il senso della geometria, lo smarcamento senza palla, la precisione dei passaggi, oggi dov'è? Penso che anche i critici più severi mi possono dar ragione: il nostro era un calcio forse meno convulso, ma sicuramente bello da vedere e tecnicamente pregevole.

Per un'ora e mezzo tornammo calciatori, giocammo contro, Inter-Bologna, ma soprattutto giocammo contro noi stessi, ieri e oggi, e lo sportivo vero, autentico in competizione vuol sempre vincere.

Abbiamo vinto? Lo diranno i telespettatori, per noi non è stata solo la ricerca del tempo perduto, ma un modo per ricordarci che la vita è competizione, è ricerca continua di perfezionamento.

Per questo ci siamo commossi, abbiamo istintivamente cercato, dalla nostra sedia, di cambiare la traiettoria di un tiro sbagliato, poi al termine ci siamo abbracciati e salutati come alla fine di una partita.

Allora ho capito che avevamo vinto, avevamo saputo guardare in faccia la realtà, senza fuggire a nascondersi cullandoci nel dubbio, avevamo avuto il coraggio di rivivere le emozioni intense di qualcosa che era sopito in noi. Ma forse non era la nostra vittoria, bensì quella dello sport, del più grande maestro di vita che esista, anche oggi.

SANDRO MAZZOLA

foto Farabola (3)





Gli allenatori dello spareggio: a sinistra, Fulvio «Fuffo» Bernardini (con il cappello), a destra, «il mago» Helenio Herrera, seguito dai fotografi. In basso, l'esultanza del rossoblu dopo il gol segnato da Nielsen



NEL CALCIO SONO TIFOSO DEL BOLOGNA



Perché Raitre e il calcio?

«Non è un'idea mia ma di alcuni amici della terza rete: Angelo Guglielmi, Nino Criscenti, Giovanni Tantillo. Mi hanno chiesto di parteci-

pare e ho subito accettato per dar sfogo alla mia faziosità di tifoso del Bologna. Ecco perché, innanzitutto, ho scelto Bologna-Inter: è un incontro dove umiliamo i nerazzurri con un secco 2 a 0. E poi Milan-Ajax, perché il Milan è la seconda squadra che gode le mie simpatie».

Occuparsi di calcio non è anche un modo per evadere da certi temi impegnativi?

«Il calcio mi piace veramente, l'ho sempre considerato uno degli sport più appassionanti. Una bella partita mi tiene inchiodato davanti al televisore. E poi non sono un intellettuale, sono un giornalista. Quando Hedda Hopper, la famosa columnist americana, si sentì dire presentandosi in un club per soli uomini: le signore non possono entrare», rispose: «Non sono una signora, sono una giornalista». Ecco, io sono soltanto un giornalista: mi piace il football, mi piacciono i romanzi gialli, i film western... le molte cose da uomo normale quale sono. E sono anche entrato nel mondo del calcio quando un amico mi ha convinto a diventare consigliere del Bologna. Con risultati infausti anche se non credo di avere avuto delle grosse responsabilità: i rossoblu andavano malissimo e si salvarono per miracolo dalla retrocessione ma io facevo parte di un Consiglio che non consigliava niente perché, com'è ovvio, l'unico che contava e decideva era il Presidente, colui che tirava fuori i soldi. Non mi piaceva prestarmi a questo equivoco di falsa democrazia e me ne sono andato».

Ma Enzo Biagi allo stadio non ci va mai...

«Adesso. Ma tutte le domeniche sono alla Rai dove godo il grande privilegio di seguire una partita in diretta, via cavo. Con me vengono spesso anche Lamberto Secchi, Giorgio Fattori, Claudio Rinaldi, amici con cui vedo l'incontro prendendo un caffè e senza sfidare le intemperie».

Ritornando alle partite che ripresenterà Raitre...

«... cercheremo d'inquadrarle nel lo-

(segue a pag. 59)



Brrr... Brancamenta



Brancamenta. 12 mesi d'estate

● IL GRANDE CALCIO

(continua da pag. 57)

ro momento, negli anni in cui furono giocate e riprese con le possibilità tecniche dell'epoca. Alcune sono in bianco e nero, una è commentata da Carosio... Chi assiste oggi a uno di quegli incontri deve sapere come si viveva in quei tempi, quali sono state le vicende più importanti che hanno interessato la vita politica, la cronaca...».

Quindi, grazie a un incontro di calcio, lo spettatore entra nel clima di un'epoca...

«... nei limiti di una breve introduzione e del classico quarto d'ora d'intervallo tra un tempo e l'altro che ci permette di fornire un'idea di un certo periodo; anche con spezzoni filmati».

I calciatori di oggi sono più preparati di quelli di ieri?

«Dal punto di vista tecnico non so, non sono in grado di dare un giudizio. Trovo comunque che tutti i calciatori sono molto bravi nel rispondere durante le interviste anche perché possiedono la lealtà di confessare le proprie debolezze. E sanno anche parlare benissimo. D'altronde se uno è stato un campione ha anche la testa da campione, fuori dai campi di calcio possiede sempre qualcosa in più».

E dopo questa parentesi con Raiuno in autunno ritornerai su Raiuno...

«... fatalmente, e per tre anni, almeno sin quando, decrepito e a furor di popolo, non verrò cacciato. E ripetendo con la stessa gente i soliti esercizi sempre con: *Il caso*. Nella speranza che il pubblico non si sia ancora stancato di me e della mia troupe, di questo piccolo circo che da anni si esibisce sugli schermi di Raiuno. Faremo qualche modifica di struttura suggerita dal tempo, dall'esperienza, sempre con la stessa passione. Perché questo, in fondo, è il mestiere che ci fa vivere non soltanto in senso materiale: ci tiene vivi con la curiosità».

Se ripensi all'edizione passata de *Il caso* qual è stato il momento più emozionante?

«Nessuno in particolare, anche perché stavolta non ci hanno neppure attaccato. O, per essere più preciso, non mi hanno attaccato, com'è invece successo tempo fa quando chiedevano il mio licenziamento ancora prima che incominciassi e poi, che so, la deportazione in Portogallo... Devo dire che anche la cronaca ci ha aiutati meno. Abbiamo lavorato con più tranquillità ma con una maggiore concorrenza. Oggi tutte le televisioni si buttano sull'attualità, come d'altronde è sempre avvenuto coi giornali. Così ognuno affronta le storie come crede, come può. È giusto anche se un eccesso di rubriche d'attualità rischia di stancare la gente. Comunque la moneta cattiva alla fine scaccia quella buona. Lo dico senza la presunzione di ritenere che la moneta buona sia la nostra».

GIGI SPERONI

TV

CAMPIONI

LE PIÙ BELLE PARTITE
DELLA NOSTRA VITA

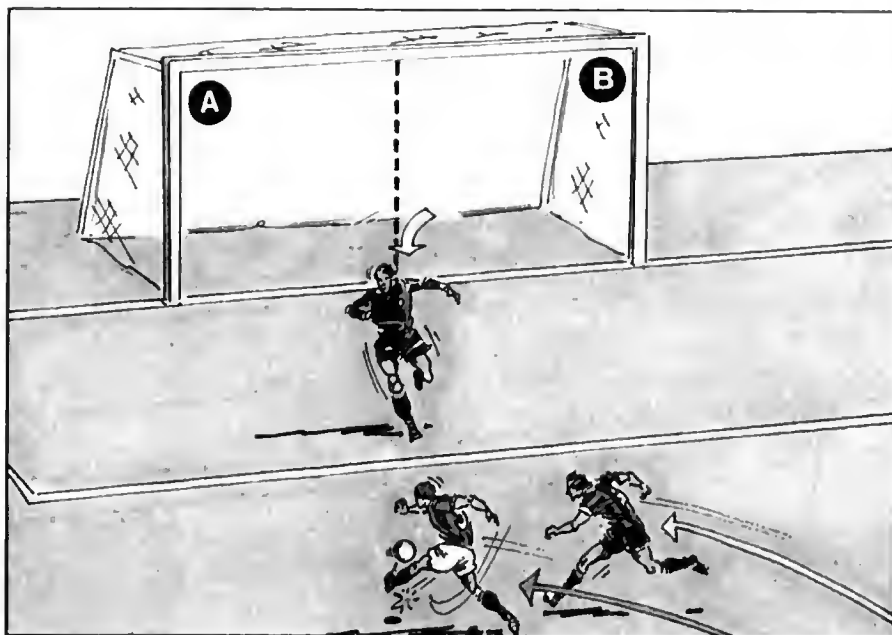
FATE VOI GOL

Amico lettore, ti proponiamo un nuovo e divertente concorso. Osserva il disegno qui in basso: è un momento della partita

Bologna-Inter del 1964. Nielsen sta per tirare in porta. Il suo è un gol importante, è quello del 2 a 0 per il Bologna. Che cosa ti chiediamo di indovinare? Devi dirci se il pallone entrerà nella rete dalla parte contrassegnata dalla A, oppure da quella dove abbiamo messo una B. A questo punto compila in ogni sua parte il tagliando pubblicato in

fondo alla pagina e spediscilo indirizzando alla Eri - TV Radiocorriere - Concorso «Fate voi gol», Casella Postale 6093 - 00100 Roma,

entro e non oltre il sabato della stessa settimana d'uscita del *TV Radiocorriere*, che pubblica il disegno. Il timbro postale farà fede. Concorrerai così ai numerosi premi in palio. Ogni settimana pubblicheremo un disegno diverso, riferito ciascuno alla partita che potrete rivedere in *Campioni*, ogni lunedì alle 21,45 su Raitre.



OGNI SETTIMANA IN PALIO

FUJI FILM

- 2 abbonamenti allo stadio per seguire le partite in casa della propria squadra preferita
- 4 videoregistratori NEC mod. 9033
- 3 compact disc NEC CD 500E
- 10 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji TL 200
- 5 macchine fotografiche compact auto-focus Fuji DC 50

PELLICOLA UFFICIALE
DEI CAMPIONATI DEL
MONDO DI CALCIO 1990



CONCORSO «FATE VOI GOL»

PARTITA N.

Indicare se il gol che ha concluso l'azione sopra illustrata è entrato in porta

- NEL LATO **A**
- NEL LATO **B**

COGNOME

NOME

TEL.

VIA

CAP

CITTA'

INVIARE A ERI - TV RADIOCORRIERE - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

IL DIFFICILE AMORE
FRA UNA PAZIENTE
E IL SUO PSICHIATRA:
LA STORIA-ROMANZO
DI FRANCIS SCOTT FITZGERALD

TENERA È LA NOTTE

“Sulla bella costa della riviera francese, a mezza strada tra Marsiglia e il confine italiano, sorge un albergo rosa, grande e orgoglioso. Palme deferenti ne rinfrescano la facciata rosata, e davanti ad esso si stende una breve spiaggia smagliante...». Così comincia il romanzo di Francis Scott Fitzgerald, la storia di Dick Diver e Nicole, sua moglie, la coppia protagonista di *Tenera è la notte*.

In quell'albergo della Costa Azzurra, anzi sulla sua spiaggia, Francis Scott Fitzgerald dà inizio alla storia. La scrive nel '34. Non soddisfatto ne fa una seconda stesura, che viene pubblicata otto anni dopo la sua morte, nel '48: mette in ordine la cronologia, organizza meglio «entrate» e «uscite» dei tantissimi personaggi che ruotano attorno a Dick e Nicole. C'è tutta la tragica atmosfera che lo scrittore ha vissuto in prima persona: il lungo, tormentato amore con Zelda, la moglie, un tourbillon nel jet set degli anni ruggenti e poi il calvario della malattia di lei.

Anche per Dick e Nicole lo scenario è lo stesso. Dick è uno psichiatra. Incontra Nicole nella clinica a Zurigo, in Svizzera, dove lui esercita la professione e lei è una delle pazienti. Per curarla e per amore la sposa. Via via che Nicole riacquista equilibrio e salute mentale, riemerge la sua sicurezza di donna ricca. Dick entra in crisi: consuma tutta la sua personalità nella

di STEFANIA BARILE





Mary Steenburg, protagonista di *Tenera* è la notte (*Raiuno*, domenica, ore 20,30), con l'attore **Jorys Stuyck**. Da sinistra è con **Peter Strauss** e al centro con **Jorys Stuyck** e infine **Peter Strauss** con **Sean Young**

● TENERA È LA NOTTE

sua funzione di analista innamorato. Inizia così per lui un'esistenza di disordine, di nevrosi, di ricerca d'evasione: tutto come ha vissuto lo stesso Fitzgerald.

Poi un giorno, su quella spiaggia davanti all'albergo rosato, Dick incontra Rosemary, una giovane attrice, e se ne innamora, ma non riesce a risolvere i suoi problemi e per di più un misterioso delitto, avvenuto proprio nella stanza della ragazza, lo mette ancor più in crisi. Nicole da parte sua ripiomba nelle sue nevrosi: tenta anche di uccidere il marito e i due figli, incontra un nuovo amore, Tommy Barban, un individuo tutto muscoli e poco cervello, il contrario dell'intellettuale e tormentato Dick. Finirà che Dick, ormai chiuso in un bicchiere di whisky, si allontanerà «vacillando» e facendo un gesto di papale benedizione alla spiaggia e alla nuova coppia. Di lui Nicole perderà definitivamente le tracce.

Ora la storia di Dick e Nicole e del loro mondo dorato e corrotto degli anni Venti è diventata una serial di tre puntate prodotto dalla Bbc e da Raiuno (domenica 5 luglio, ore 20,30) e diretto da Robert Knights. Dick ha il volto di Peter Strauss, ex *Soldato blu*; Nicole quello di Mary Steenburgen, già attrice per Woody Allen in *Commedia sexy di una notte di mezza estate*, mo-

glie nella vita di Malcolm McDowell, l'attore di *Arancia meccanica*.

Dick e Nicole avevano «vissuto» già nel '62 la loro storia: allora avevano i volti di Jennifer Jones e Jason Robards, la regia era di Henry King. Questa volta Dick e Nicole vivono «veramente» negli stessi luoghi della loro storia: quegli alberghi lussuosi della Costa Azzurra, Parigi, Zurigo dove è nato ed è finito il loro amore, tutti luoghi che Francis Scott Fitzgerald ben conosceva.

Dopo il successo del suo primo romanzo, *Di qua dal paradiso*, del 1920, a ventiquattro anni ricco e famoso, corteggiato scrittore della generazione perduta, Fitzgerald sposò Zelda Sayre, bellissima e frivola incarnazione di quegli anni. Vive con lei «una festa di carnevale», come poi la definisce lui stesso: balli, viaggi, ricevimenti. Tutto sembra facile per la bellissima coppia: Francis colleziona romanzi e capolavori e denaro con *Belli e dannati* e *Il grande Gatsby*. Ma già a trent'anni è distrutto: Zelda finisce in una clinica psichiatrica. Francis, affamato di soldi, cerca fortuna come soggettista. Proprio a Hollywood scrive *Tenera è la notte*. E qui per sei anni vive il duro scontro con il sistema degli Studios e soccombe. Le sue condizioni sono di miseria. Unico sfogo il whisky e la fanatica coscienza della sua arte. Proprio mentre sta per terminare *Gli ultimi*

fuochi muore a quarantaquattro anni.

La sua vita l'ha riprodotta soprattutto in *Tenera è la notte*. Dick Diver è proprio lui. Lo psichiatra travolto dalla sua insicurezza di intellettuale e dal cinismo dell'alta borghesia, che dopo averlo sfruttato lo abbandona, è l'incarnazione dell'autore. Francis Scott Fitzgerald ha visto il cinismo degli anni ruggenti, ha vissuto con frenesia fino in fondo e alla fine, interrotta la sua parabola di successi, è stato messo da parte dal mondo dorato che prima lo aveva coccolato.

Tenera è la notte è per Scott Fitzgerald la linea di confine tra il successo e la miseria. Infatti negli Stati Uniti il libro alla sua uscita è stato un clamoroso insuccesso. In Italia invece è stato amato fin dalla sua prima pubblicazione, nel '49. Un anno dopo, sulla scia del successo, viene pubblicato da noi *Il grande Gatsby* che Fitzgerald aveva scritto nel '25. E nel '59, diciannove anni dopo la sua morte, arriva anche *Gli ultimi fuochi*, un altro capolavoro: l'accusa più forte e più vera mai fatta a Hollywood. Con il cinema e ora con la tv aumenta la popolarità di Fitzgerald: due le versioni di *Il grande Gatsby* (una con Alan Ladd, l'altra con Robert Redford); ora sono due anche quelle di *Tenera è la notte*. A queste si aggiunge *Gli ultimi fuochi* con Robert De Niro.

STEFANIA BARILE

IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuna. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.

Una di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incominciano la pagina. È così graduale da non sembrare un cambiamento. Ma se confrontate le foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

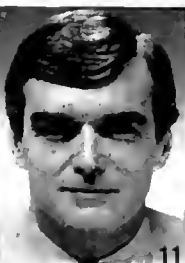
creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutta la durata del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 a 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte in settimana per mantenerlo. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.

Grecian 2000®



FOTOLINEA

UNA TOMBOLA DI IMMAGINI

È IL NUOVO GIOCO PER I LETTORI DEL

TV
RADIOCORRIERE

PREMI PER 875 MILIONI

Si gioca tutti i giorni con la trasmissione
PORTOMATTO DI RAIUNO
dal lunedì al venerdì. Si gioca per 10 settimane dal 13 luglio
al 18 settembre
Si partecipa al gioco con le cartelle che si troveranno allegate al
prossimo TV RADIOCORRIERE
e all'INTREPIDO SPORT nello stesso periodo



OGNI
SETTIMANA
PREMI
PER
87 MILIONI

CHI HA
PIU
CARTELLE
AUMENTA
LE
PROBABILITA
DI VINCITA

PRENOTATE
PER
TEMPO
IL
VOSTRO
RADIOCORRIERE
ALL'EDICOLA

● **RAIUNO**

RIVOLUZIONE



NUOVA CIT

* AX 10 e AX 11, consumo omologato secondo direttiva CEE.

CITROËN FINANZIARIA CITROËN LEASING
RISPARMIARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTANCE 24 ORE SU 24

CITROËN SCEGLIE TOTAL

ARIA



Nuova Citroën
AX, la prima
rivoluzione che percorre 25,6 km
con un litro di benzina a 90 km/h.*
Ha tre motorizzazioni, 954, 1124 e
1360 cc, sempre caratterizzate da un
alto rendimento ed elevate presta-
zioni: da 145 a 168 km/h la velocità
massima. Citroën ha rivoluzionato
anche lo spazio, AX è tre metri e
mezzo di maneggevolezza con cinque
posti comodissimi. È una rivoluzione
così travolgente che ha abbattuto an-
che il muro dell'aria, AX ha il miglior
coefficiente di penetrazione della sua
categoria: 0,31. Citroën AX è la prima
rivoluzione in cinque versioni a parti-
re da L. 8.800.000 chiavi in mano.

R O Ë N

A X.



La principessa



Appena nata, Daisy è già sulla copertina di *Life*, ritratta fra i genitori famosi: lui, il padre, è il principe russo Alexander Vassilivich Valenskij (Stacy Keach), diretto discendente di Rurik, il principe scandinavo fondatore della monarchia russa nel nono secolo; lei, la madre, è una famosa attrice americana di origine italiana, Francesca Vernon, bella diva di Hollywood e Premio Oscar per chissà quale Giulietta cinematografica.

Sono gli anni Cinquanta e la bella Marguerite Alexandrova Valenskij, che tutti chiamano Daisy per quei capelli color platino e gli occhi neri, vive in questi universi scintillanti e fastosi, pieni di belle dimore e bella gente, vestiti eleganti e diamanti, coppe di champagne e sesso, tra gli antichi splendori dei palazzi di Pietroburgo imperiale e la modernità di New York con il Central Park che «sembra un immenso tappeto orientale gettato ai piedi dei grigi palazzi della Quinta Avenue».

Per Daisy (Merette Van Kamp) la scrittrice americana Judith Krantz, autrice del best seller *Principessa Daisy*, ha voluto il meglio. Di tutto. Come nelle favole, è nata dalla passione violenta tra un vero principe russo, grande giocatore di polo, pilota pluridecorato durante la seconda guerra mondiale, protagonista del jet set internazionale, ribattezzato Stash dalle cronache mondane, e una diva che arriva in Europa dall'America a bordo del Queen Mary, a gomito a gomito con i duchi di Windsor.

Papà e mamma si incontreranno poco dopo sui campi di polo di Deauville, luogo alla moda in quegli anni, ed è amore a prima vista. Lei è «una creatura di rosa e perle», lui ha «l'aspetto fisico di un grande atleta che abbia punito il proprio corpo senza pietà tutta la vita».

di LINA AGOSTINI
foto GRAZIA NERI

Daisy



*Merette Van Kamp è la protagonista
di La principessa Daisy, sceneggiato
in onda su Raiuno in due puntate. La
prima, martedì 7 luglio alle 21,25*

● *La principessa Daisy*

Stash è l'eroe di tutti i racconti che Francesca ha letto: «Audace, prode, impavido... sì, era tutto questo e qualcosa di più. A lungo cercò la parola giusta e la trovò, infine. Imperituro». La conquista regalándole fiori finti, d'oro naturalmente e firmati Fabergé; la seduce nelle scuderie, tra cavalli che si chiamano Bristol e Gladiatore, proprio come gli aerei che aveva pilotato nei cieli d'Inghilterra. Lei è vestita con cinque strati di chiffon bianco, lui è in smoking e fuori gli amici del jet set bevono champagne.

Quando Francesca si riveste è già incinta, ma diventa subito la principessa Valenskij. Per Stash, invece, quello che nascerà non sarà il primo figlio: ne ha già avuto uno, George Edward Woodhill Valenskij, detto Ram, da una nobildonna inglese, già risposata a un nobile scozzese.

Nasce Daisy, ma nasce anche Danielle, la sua gemella, e mentre la prima bambina nasce bene, per la seconda c'è la possibilità di una lesione cerebrale. Stash nasconde alla moglie la verità su Danielle e le dice, invece, che la bambina è morta poco dopo essere venuta al mondo.

Daisy ha ormai tre anni quando Francesca scopre, casualmente, che Danielle è viva e che è stata rinchiusa per volere di Stash in un istituto per bambini ritardati. «Il principe non ha bisogno di me, mia figlia sì», dice alla fedele governante Mascia (Sada Thompson) e, di nascosto, prende le due bambine e parte per gli Stati Uniti lasciando per sempre il marito.

Rimasto solo, Stash si consola con Anabel (Claudia Cardinale), una cortigiana moderna sempre a caccia di uomini disposti a spendere molto denaro per lei. Daisy e Danielle crescono insieme e fra loro si instaura uno strano legame che le rende indispensabili l'una all'altra. Danielle potrebbe raggiungere la normalità accanto a Daisy, ma la morte tragica di Francesca riporta le due sorelline da Stash. E come era successo sei anni prima, è proprio il padre a separarle: terrà con sé Daisy, mentre Danielle ritrova la strada dell'istituto.

Quando anche Stash muore, schiantandosi al suolo con l'aereo, Ram diventa finalmente il principe Valenskij, erede di tutta la fortuna paterna, e Daisy deve accontentarsi di ciò che il fratellastro è disposto a darle. Ma i loro rapporti diventano subito difficili. Ram è geloso della bellezza di Daisy ormai adolescente e, durante una vacanza in casa di Anabel, la violenta. Quando però si rifiuta di andare a vivere nella casa del fratellastro, non le resta che scappare il più possibile lontano da lui e dal suo mondo.



**Paul Michael Glaser e Merette Van Kamp:
sono North e Daisy. In basso,
Ringo Starr e Barbara Bach: Robin e
Vanessa Valerian**





**Robert Urich, Patrich Shannon nello
sceneggiato, con Merette Van Kamp.
Sotto, Stacy Keach e Lindsay
Wagner che interpretano i genitori di Daisy**



Ormai senza soldi, Daisy accetta l'ospitalità di una compagna di università, ma 'ha bisogno di trovare un lavoro per sé e per aiutare Danielle. Il nome che porta e la sua bellezza la introducono nel giro della pubblicità, delle grandi compagnie produttrici di cosmetici e la «principessa Daisy» diventa il mito di una bellezza elegante, d'uno stile irresistibile. Patrich Shannon (Robert Urich) le offre un milione di dollari in cambio della sua immagine da sfruttare in una campagna pubblicitaria.

Daisy accetta, ma Ram non la perde di vista. Sfumato un suo matrimonio con Sarah Fane, già candidata alla mano del principe Carlo d'Inghilterra ancora lontano dal fascino di Lady Diana, il giovane Valenskij si consola con la caccia nella sua tenuta inglese e mangia uova fritte di una sola fattoria, racconta l'autrice, prerogativa esclusiva della regina Elisabetta.

Daisy si prepara a diventare «il volto» della bellezza per cosmetici e profumi costosi mentre fa strage di cuori maschili e di qualcuno anche femminile. Vanessa Valerian (Barbara Bach) per esempio, moglie di un famoso disegnatore di moda, Robin (Ringo Starr), corteggia Daisy, tra una caccia alla volpe, una gita in jet personale, tra gioielli che si chiamano «hanno preso a calci il mio cuore». Quando però capisce che il cuore della bella principessa è tutto per Patrich e un po' anche per North (Paul Michael Glaser), cerca di ributtarla fra le braccia del perfido Ram.

Daisy sfugge alla trappola tesale dal fratellastro e da Vanessa, ma l'indomani un giornale scandalistico racconta a qualche milione di lettori tutta la vera storia di Daisy e della sua gemella Danielle chiusa in un istituto per ritardati mentali.

La campagna pubblicitaria della «principessa Daisy» bella e inavvicinabile rischia di saltare tra lunghe sedute di industriali minuziosamente raccontate dalla Krantz e racconti di incontri d'amore tra Daisy e North, tra Daisy e Patrich, tra Vanessa e Robin, tra Ram e il resto del libro. Intanto si rifà viva Anabel, la quasi moglie di Stash, malata di leucemia. Daisy corre da lei, vorrebbe aiutarla, ma c'è ancora di mezzo Ram che non sembra per niente disposto a lasciare in pace la sorellastra. La passione che nutre per lei lo rende quasi folle: prima si offre di ospitare nel suo castello Anabel e Daisy purché quest'ultima rinunci a Patrich, a North e alla pubblicità. È persino disposto a prendersi cura di Danielle e quando Daisy rifiuta l'offerta si uccide. Ma la «principessa Daisy» è già un profumo.

LINA AGOSTINI

Autoritratto.



Colori per essere te stessa

*Solo tu sai come sei
e quello che vuoi dire con il tuo viso.*

*Per te Cutex
ha creato una nuova linea trucco:
una gamma completa, alla moda,
ricca di morbide sfumature,
per esaltare la bellezza che c'è in te.
Con Cutex il momento del trucco
diventa un autoritratto:
firmato te stessa.*

Cutex[®]

I N T E R N A T I O N A L M A K E U P

LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA

VINCONO UN TELEVISORE SELECO TOTEM 28 SS/487 COMPLETO DI VIDEOREGISTRATORE SV 1500 E DI COLONNA CLT/013

Amato Vincenzo, Foggia. Amoroso Elvira, Roma. Baron Angelo, Bassano del Grappa. Canello Filippo, Cagliari. Contratti Giorgio, Mariano. Invernizzi Giorgio, Roma. Neggia Luigino, Bellia. Niccoli Sonia, Pistoia. Nieli Teresa, Torretta di Crivoli (CZ). Oliva Antonio, Torre Annunziata. Pacucci Emanuele, Puglia. Puglia Vincenzo, Castelvetro di Modena. Ravazzini Maria, Reggio Emilia. Ruocco Aldo, Minori (SA). Zanghieri Lorella, Pogguzzo (RE).

VINCONO UN TELEVISORE SELECO QUARK COMPLETO DI VIDEOREGISTRATORE SV 830 (I NOMINATIVI SONO PRECEDUTI DA M O UN RADIOREGISTRATORE SELECO SRS 556 (C))

C - Abbeni Rosa, Partinico. C - Abbura Margherita, Saluzzo (CN). C - Agnesi Ercolina, Cesate (MI). C - Agostinelli Francesco, Roma. C - Alberti Maria, Cavellio (PZ). C - Albini Vittorio Damiano, Squinzano (LE). C - Almondo Michele, Monta (CN). N - Amabile Pasquale, Castel San Giorgio (SA). C - Amadoro Maria, Roma. C - Ambrosini Cosimo, Palagiano (TA). C - Amista Egidio, Alessandria. C - Andrei Marco, Piacenza. C - Andreini Maria Grazia, Lucca. C - Andreoli Bruno, Osimo (AN). N - Angeli Lina in Pucci, Roma. C - Angelini Franco, Gargnano (BS). C - Annoni Flavio, Altopascio (LU). C - Antiani Stefano, Ponte di Brenta (FD). C - Aprea Anna Maria, S. Agata Due Goli (NA). C - Artista Leonardo, Palermo. N - Ascattigno Francesco, Gioia del Colle (BA). C - Attanasio Franco, Roma. C - Attolico Vito, Bari. C - Atzei Tarquinio, Simala

Castello Vincenzo. C - Castellacci Cirano, Pisa. C - Castellana G., Bari. C - Catesi Renato, Roma. N - Ceccarelli Alberto, Roma. N - Centorino Filippo, Quarto (GE). C - Chiarello Giovanni, Sori (AR). C - Ciavarella Giuseppe, Cercola (NA). C - Cimdomo Mirella, Ciciliano (RM). N - Ciocca Mauro, Roma. C - Ciotti Stefano, Morciano di Romagna. C - Cipriani Nicola, Roma. C - Civerra Vittorio, Campobasso. C - Clarizio Maria Franca, Porcia (PN). C - Cleofonte Brunetti, Gardone Riviera (BS). C - Coffaro Dorotea, Bagheria (PA). C - Colia Savino, Marta (VT). N - Colle Licia, Livorno. N - Colucci Emilio, Besozzo (VA). C - Colucello Giovanni, Latiano (BR). C - Comini Massimo, Busto Arsizio (VA). C - Concia Vittorio, San Gavino Mle (CA). C - Condello Rosaria, Limbadi (CZ). C - Consoli Lucia, Milano. N - Conti Silvana, Azzagno di Grazzana (VR). C - Coppola Cesare, Lagonigro (PZ). C - Corona Valerio, Tarvisio (UD). C - Corrado Lorenzo, Cornigliano (GE). C - Corrias Rocco, Sandra, Quarto Sant'Elena (CA). C - Costantino Donatella, Ancona. C - Costanza Maria Animelli, Olecco (CO). C - Costanzo Lucia, Milano. C - Costre Francesco, Pailanza (NO). C - Crapolicchio P., Andria (BA). C - Crea Vincenzo, Genova. C - Crotta Francesco, Verona. C - Cuffari Nunzio, Vigevano. C - Cullura Luigi, Catania. C - Cuomo Pasquale, Castellammare di Stabia (NA). C - Cuongo Rodolfo, Venosa (FZ). N - Curri Antonio, Mola di Bari (BA). C - D'Alessandro Viviana, Ripalimosani (CB). C - Danese Rodolfo, Orta (BR). C - Danesini Susanna, Novara. C - Davi Giovanna, Lampedusa (AG). C - De Dominicis Giuseppina, Arano Irgano (AV). C - De Feo Maria, Grugliasco (TO). N - De Lorenzi Alba, Forlì. C - De Nicolò Silvana, Roma. C - De Summa Cosimo, Torre S. Susanna (BR). N - Dellacasa Piero, Genova. C - Delle Viole Filomena, Bologna. C - Di Bisceglie Michele, Ruvo di Puglia. N - Di Carlo Carmela, Caiazzo (CE). C - Di Cesare Franco, Torremaggiore (FG). C - Di Giuseppe Olga, Bazzano (AQ). C - Di Leone Carla, Roma. C - Di Leva Raffaele, Napoli. C - Di Nicola Giuseppe, Palermo. C - Di Paolo Virginia, Roma. C - Di Rocco Anna, Corvaro (RI). N - Di Stefano Giuseppe, Roma. C - Di Stefano Liliana, Castelvetro Piacentino (PC). C - Dionisi Anna, Cantaluce (RI). C - Dionisi Flaviano, Carmignano (FI). N - Dominici Mireno, Roma. N - Dongarra Giuseppe, Roma. C - Dura Teresa, Massasura di Cevaso (SA). C - Efficace Massimo, Roma. C - Eneide Domenico, Reggio Calabria. C - Eritone Enrico, Savona. C - Fachi Donnina Raiteri, Alessandria. C - Falco Anna, Scisciano (NA). C - Farisato Gianni, Montegrotto Terme (PV). C - Fasano Maria, Collano (SA). C - Fascina Gianino, Castelfranco Veneto (TV). C - Fasson Wilma, Salerno. C -

TUTTI I VINCITORI!!

(CR). C - Audino Sergio, Borgo S. Dalmazzo (CN). C - Averaimo Vincenzo, Napoli. C - Aversa Maria, Monopoli (BA). C - Azzarti Maria, Bari. C - Barbini Franco, Firenze. C - Badan Valter, Padova. N - Bailo Alberto, Centallo (CN). C - Baldi Clara, Pistoia. C - Ballesio Caterina, S. Maurizio Canavese (TO). C - Balzani Antonio, Castiglione Cerna (RA). C - Barbara Giuditta, Avellino. C - Barvi Franca, Bergamo. C - Basile Pietro, Biscontè (FE). C - Bassani Mario, Como. N - Bazzurro Lidia, Genova. N - Beggiano Marino, Pianica (VE). C - Bellini Maria Rosa, Carpena (FO). C - Belloni Anna Maria, Bovisio (MI). C - Benzi Beatrice, Rovigo. N - Berettoni Maria Pia, Veglia Casalegrande (RE). C - Bernardini Laura, Roma. C - Bertei Tina, Castiglione (LI). N - Bertellotti Loris, Prato (FI). C - Berti Artemio, Prato (FI). C - Bevilacqua Vincenzo, Taranto. C - Bianchi Colombo Carla, Senago (MI). N - Bianchi Maria, Caerano S. Marco (TV). C - Bimetti Rosalba, S. Giacomo di Tege (SO). N - Biondi Pietro, Sporetto (PG). N - Bivona Nolano Maria, Massa Marittima (GR). C - Bologna Ninfa, Terrasini (PA). C - Bonamici Silvia, Monsummano Terme (PI). C - Bosio Traversa, Borghetto Borbera (AL). N - Bozza Maria Paterno, Lecce. C - Bozzano Aldo, Cuneo. C - Brandini Manuela, Montecatini Terme. C - Bretto Antonietta, Quincinetto (TO). C - Brizzi Cesare Augusto, Roma. C - Brocchi Anna, Siena. C - Brusa Carlo, Bisuschio (VA). C - Brusadin Giovanni, Treviso. C - Bucossi Maura, Monza. C - Buoni Paolo, Ostia (Roma). C - Caffarino Elvira, Alessandria. C - Calbi Carmela, Stigliano (MT). C - Calchera Aurelia, Roma. C - Calderini Enrico, Città di Castello (PG). C - Caloia Mario, Monteforte Iripino (AV). N - Calvi Luciano, Pavia. C - Calvino Flora, Fiorenzuola d'Arda. C - Camicia Bruna, Mantova. C - Campi Silvia, Castelfiorentino (FI). C - Camusi Umberto, Anagni (FR). N - Canale Antonio, Roma. C - Canevari Terenzio, Pavia. C - Cantoni Marisa, Collo (BS). C - Capraro Felice, Caltanissetta. C - Capriati Benedetto, Bari. C - Carboni Maria, Sassari. C - Carloni Sandro, Laves (BZ). C - Carnevale Antonella, Potenza. N - Carona Aurelia, Crispiano (TA). C - Cartolari Lorenzo, Pesaro. C - Cassinasso Emma, Torino. N - Cassoni Cecilia, Crema. C -

Favella Giovanni, Udine. C - Fecondi Lelia, Vercenza. C - Felli Laura, Roma. C - Ferluga Ada, Trieste. C - Ferriuolo Adele, Montefalcone (AV). N - Ferrante Maddalena, Seggiano di Poltello (MI). N - Ferranti Emilio, Roma. C - Ferrari Alessandro, Sarnapredara (GE). C - Ferrari Floriano, Pra Palmaro (GE). C - Ferraro Gennaro, Torino. C - Filippi Felice, Boves (CN). N - Finizio Pasquale, Castellammare di Stabia (NA). C - Fioretto Silvano, Antignano (LI). C - Fiorucci Rosa, Napoli. C - Fiuccini Michele, Loreto Aprutino (PS). C - Foglia Mario, Lomazzo (CO). C - Fornari Rita, Pisa. C - Fortunati Orsola, Roma. C - Franceschini Fabio, Roma. N - Francescutto Ada, Bagnara di Sesto (PD). C - Francini Mirna, Roma. C - Fresi Maria Assuntina, Valledora (SS). C - Frola Ida, Brandizzo (TO). N - Fustano Antonino, Savignano (CN). C - Gagliardi Pasquale, Firenze. C - Gagliardi Rosanna, Rubiana (TO). N - Gaglione Cuono, Modica (FG). C - Gaietto Giovanni, Asti. C - Galetta Giuseppe, Matera. C - Galiano Giuseppe, Portici (NA). C - Galuzzi Maria Rosa, Pistoia. C - Gamba Aristide Gianni, Milano. C - Gandolfo M. Rosa, Sarnapredara (GE). N - Gandolfo Pietro, Scandico (FI). C - Ganelli Ettore, Soave (MN). C - Ganz Manuele, Moena (TN). C - Garofalo Angelo, Spezzano (MO). C - Garulla Giovanni, Giustince (SV). C - Gastronomi Giulio, San Nicolò (PC). C - Gatto Giuseppe, Borgo San Dalmazzo (CN). C - Genchi Filomena, Avezzano (AQ). N - Genco Giuseppe, Putignano (BA). C - Genghi Liliana, Bolzano. N - Genovese Michele, Campobasso. C - Gentili Flavio, Rimini (FO). N - Gherardini A., Roma. C - Giampietro Antonina, Sulmona (AQ). C - Giarizzo Anna Maria, Roma. C - Gioè Lorenzo, Lurate Caccavo (CO). C - Gioia Mugnai, Firenze. C - Giovanni Guido, Trento. C - Giraldi Luisa, Torino. C - Gonella Luigi, Trissino (VI). C - Gramaglia Onorina, Ganna (VA). C - Grande Elisabetta, Napoli. C - Grassi Mario, Legnano (MI). C - Gravinna Alfredo, S. Marco in Lamis (FG). C - Grecchi P.L., Pavia. N - Grieco Donato, Ronero Vulture (FZ). N - Grieco Federico, S. G. in Persiceto (BO). C - Grimaldi Alberto, Como. N - Grossi Carla, Turano Lodigiani (MI). C - Grosso G.E., Sondrio. C - Grottaglie Damiano, Spazzola (BA). C - Guitarrini Argia,



Centinaia di migliaia di telegrammi e raccomandate sono arrivati nella fase finale del nostro concorso; tra questi sono stati estratti i premi finali



Cento (FE). C - Ianicello Assunta, Napoli. C - Iannuccillo Maria, Roma. C - Iurato Emanuele, Busto Arsizio (VA). C - Jagher Gianna, Tonadico Pnmiero (TN). C - Laganà Tina, Reggio Calabria. C - Lancellotti Vincenzo, Roma. C - Labrocca Anna, Monza (MI). C - Lediana Zelinda, Taranto. C - Letteria M. Rocca, Torino. N - Liardo V., Vercelli. N - Liberato Antonio, Barletta (BA). C - Lo Duca Giuseppe, Napoli. N - Locatelli Caterina, Varese. C - Locatelli Mariuccia, Trezzo sull'Adda (MI). C - Lombardo Rosetta, Salerno (TP). C - Longoni Aldo, Cusano Milanino (MI). C - Lorenza Savino, Milano. N - Loreto Elio, Scalo Pignano (FG). N - Luisa Fumagalli, Milano. N - Lupini Filiberto, Torino. C - Macina Maria, Bari. C - Maculan Franca, Vicenza. C - Maero Silvio, Brindello (CN). C - Maffia Rosa, Catanzaro. N - Maggiani Roberto, La Spezia. C - Magliani Olga, Bordighera (IM). C - Malfatti Mila, Varese (LU). C - Mancieri Anna, Caserta. N - Manduca Michele, Gragnano (NA). C - Manfredi Antonia, Riccione (FO). N - Marcantuono G., Isernia. C - Marcelloli Giovanni, Bergamo. N - Marchelli Claudio, Ovada (AL). C - Maria Jose Silvia, Roma. C - Mariani Elsa, Casal Palocco (Roma). C - Marini Ignazio, San Geminiano (SI). C - Marino Luigi, Roma. N - Marotta Francesco, Carpi (MO). C - Marson Amalia, Portogruaro (VE). C - Martino Pinciarelli Marisa, Roma. C - Masio Caterina, Varazze (SV). C - Massimiani Livio, Sanremo (IM). N - Mastroianni Corrado, Confienti (CZ). C - Mazzari Palma, Monza (MI). C - Mazzeo Orazio, Catania. C - Mazzola Maria, Genova. C - Melandri Antonio, Savignano (FO). C - Melis Beatrice, Sarroch (CA). C - Melis Maria Rosaria, Roma. C - Mentana Raffaella, Lucera (FG). N - Mereu Giordano, Carbonia (CA). C - Merone Carmela, Arco Felice (NA). C - Minervini Gaetano, Molfetta (BA). C - Minguzzi Elisa, Villanova Bagnacavallo (RA). C - Minicozzi Armando, Roma. C - Miriello Giorgio, Interneppo Bordano (UD). N - Miriello Nicola, Subiaco (RM). C - Misiano G.A., Reggio Calabria. C - Missiani Speranza, Cispiano (TA). C - Molteni Cesare, Carugo (CO). C - Montagna Giovanni, Secondigliano (NA). C - Monterosa Liliana, Cesenatico (FO). C - Moraca Valeria, Lamezia Terme (CZ). C - Moraro Vincenzo, Bolzano. C - Moretti Maria Carla, Savona. C - Moscatelli Carla, Villafranca (MS). C - Mossutto Mario, Alessandria. C - Mugnaroni Jone, Prato (FI). C - Mungai Gino, Livorno. N - Muscarneri Maria, Ribera (AG). C - Natalina, Chiusduno (BG). C - Nicola Luciano, Roma. C - Oddino Giancarlo, Castelnuovo Bormida (AL). C - Orlandi Maurizio, San Bonifacio (VR). C - Paccinini Serafino, Diano Marina (IM). C - Paetti Santo, Bedizzole (BS). C - Pagani Ernesto, Milano. N - Pagliaro Stefano, Palermo. N - Palatini M. Antonietta, Lido di Venezia (VE). C - Palomba Vincenzo, Torre del Greco (NA). C - Panariello Luigi, Ercolano (NA). C - Pandolfi Luciana, Pitrigliano (GR). C - Panni Silvana, Castel Arquato (PC). N - Pansolino Loredana, Venezia. N - Panucci Luigi, Sangano (TO). N - Parmentola Michelina, Castellammare di Stabia (NA). C - Passaretti Silvana, Busto Arsizio (VA). C - Pastori Maria, Sanremo (IM). C - Pastorino Renata, Masone (GE). C - Pasqualini Mario, Roma. C - Patritti Franca, Gurro (NO). N - Panariello Francesco, Gallarate (VA). C - Pecoraro Felice, Desenzano del Garda (BS). N - Pedinotti Gilberta, Schio (VI). C - Pellacani Vittorio, Limdi Solera (MO). C - Perboni Tosi Marta, Castel Goffredo (MN). C - Perce Calogero, Palma Montechiaro (AG). N - Peressini Bruno, Alessio (UD). C - Perruffo G., Vicenza. C - Piai Iginio, Conegliano (TV). N - Piccioni Teresa, Ascoli Piceno. C - Pieri Italo, Valdicastello C. (LU). N - Pierini Cinzia, Sena. N - Piero Maurizio, Firenze. C - Pinardi Luisa, Parma. C - Pinotti Orietta, Capriate S. Gervasio (BG). C - Pizzimenti Francesco, Villa S. Giuseppe (RC). C - Pohajac Franc, Villa Opicina (TS). C - Polidori Daniela, Carrara (MS). N - Poliero Ciro, Ponticelli (NA). C - Polito Raffaella, Pasiano (PN). C - Ponzo Coriolano, Monte Porzio Catone (Roma). C - Porru Giorgio, Villanovafranca (CA). C - Positano Candido, Pignola (PZ). C - Pretto Vittoria, Brogliano (VC). C - Primus Beatrice, Gua Valdobbiadene (TV). C - Proia Cesarina, Roma. C - Quali Alberto, Gorizia. N - Quaresima Bruno, Roma. C - Raffaelli Gina, Rocca di Papa (Roma). C - Raiola Carmine, Torre del Greco (NA). C - Raitano Angelo, Alessandria. C - Rambaldi Dirce, Ospedaletto (IM). C - Rambaldini Dante, Novara. C - Rastelli Stefano, Piacenza. C - Razzetti Enzo, Genova. C - Recchia Giuditta, Campobasso. N - Rega Domenico, Aversa (CE). C - Ricca Giuseppe, Contessa Entellina (PA). C - Ricci Giacomo, Arbizano Valpolicella (VE). C - Riguer Franco, Villamar (CA). C - Rimini Orazio, Deo (FI). N - Ristagno Giuseppe, Messina. C - Rizza Maria Luisa, Roma. C - Rizzi Franco, Castell Arquato (PC). C - Rizzo Enzo, Pero (MI). C - Roccaforte A., Albenga (SV). C - Rolla Giuseppe, Romito Magra (SP). C - Romano Iolanda, Roma. N - Romano Tammaro, Grumo Nevano (NA). C - Rossi Sergio, Roma. N - Rozza M.G., S. Bassano (CR). C - Ruzzi Antonia, Vasto Marina (CH). C - Sacchi Giuseppina, San Dornaso (MO). C - Salandri Matilde, Roma. C - Salerno Francesco, Torino. C - Saloni Gabriella, Roma. C - Salvatore Michele, Iolo Prato (FI). C - Sandrone Renato, Settimo Torinese (TO). C - Saraceni Dino, Cesano (Roma). C - Sarria Agostino, Legnago (VR). N - Savignano Gianfranco, Campobasso. C - Scaglioni Anna, Marano sul Panaro (MO). N - Scapazzoni Silvana, Roma. C - Sciancalepre C., Molfetta (BA). C - Scollo Francesco, Niscemi (CL). C - Secchi Giampiero, Firenze. C - Serago Pasquale, Campobasso. C - Serni Pierina, Borgo S. Lorenzo (FI). C - Severi Patrizia, Villa d'Agri (PZ). N - Sibilla Francesco, Crotone (CZ). C - Simeoli Pina, Sovereto (CZ). C - Simoncini Milva, Firenze. C - Sipala Concetta, Solarno (SR).

C. Siragusa Giuseppe, Palermo. C. Spada Giuseppina, Roma. C. Spadin Cesarina, Donada (RO). C. Spagnolo Filippo, Francobonico (SP). C. Spatafora Maria, Firenze. C. Spena Santina. C. Spina Antonietta, Roma. C. Spinelli Giancarlo, Seregno (MI). C. Spinelli Giuseppe, Crema (CR). C. Stancampiano Gaetana, Palermo. C. Sternini Tullio, Ancona. C. Stiffi Delio Barra (NA). C. Stracquadini Claudio, Chiusanotte Guffi (RA). C. Tamburelli F. Alessandra, C. Tammara Luigi, Ponticelli (JA). C. Tavani Rita, Luno (VA). C. Tedeschi Scilla, Velletri (RM). C. Tesi Gianfranco, Pistoia. C. Tiro Renato, Vercelli. C. Torchetti Donato, Basciglio (BA). C. Tortoreto F. Bologna. N. Toscano Vania, Bressa Campofornido (UD). C. Tramontin Fiorenza, Belluno. C. Traversi Franca, Formia (LT). C. Trianni Fernando, Catania. N. Trigiani Raffaele, Manfredonia (FG). C. Trobbiani Vittorio, C. di Lama (AP). C. Tugnoti Angela, Mezzolana (BO). C. Turriaziani Arcangelo, Frosinone. C. Uccielli Lidia, La Spezia. C. Vaccaro Diana, Chivasso (TO). C. Vaccaro Lucia, S. Agata d'Esaro (CS). C. Valentini Antonio, Roma. C. Valler Alfredo, Fornace (TN). C. Vampore Maria Luisa, S. Giorgio a Cremano (NA). C. Varrà Giuseppe, Verde Rocca (Roma). C. Vedovato Franco, Marghera. N. Viero Marco, Verona. N. Vinti Angelo, S. F. Della Collina (PG). C. Virga Maria Assunta, Gangi (RA). N. Virgili Franco, Roma. N. Visentin Giovanni, Maniago (PN). C. Volpicella Vito, Ceglie del Campo (BA). C. Zancanaro Valerio, Treviso. C. Zanon Ermano, Induno Olona (VC). C. Zocco Patrizia, Tricase Lecce (LE). C. Zureddu Antonina Zeddani (CR). C. Zurrù Marinella, Milano.

C. Acerbi Aida, Sommariva Bosco (CN). C. Acerboni Valerio, Mestre (VE). C. Agostini Giovanni, Padova. C. Alberton Maurizio, Ramon Di Loria (TV). C. Albini Agnese, Verona. C. Albini Zaffira, Udine. C. Alessandro Giovanni, Castrovillari (CS). C. Alice Rossi, Lecce. C. Alice Stefania, S. Martino di Cole (TV). C. Amati Seconda, Rimini. C. Ambrosoli Antonio, Togli (GE). C. Ameri Gianna, Carriso (AL). C. Angiolini Ada, Levanto. C. Annesse Martino, Aterobello (BA). C. Antonietti Giovanna, Milano. C. Aurelio Lilia, Torino. C. Arrighi Gavanni Bruna, Massa. C. Aresello Salvatore, Roma. C. Bagnari Eola, B. Cavallo (RA). C. Bairo Maria, S. Mauro Tonnesse (TO). C. Baldassarre Liliana, Voltana Lugo (RA). C. Baldassarre Nicola, Santeramo (BA). C. Baldin Galileo, Choggia (VE). C. Baldone Giuseppe, Milano. C. Ballerini Luciano, Abbadda (SI). C. Balzano Wanda, S. M. La Bruna (NA). C. Baracco Rosa, Caselle Tonnesse (TO). N. Barassi Antonina, Falconara (AN). N. Barone Franco, Cittadella del Capo (CS). C. Baracco Angela, Savona. C. Barraco Maria Paola, Trapani. C. Bazzoni Bruna, Mantova. C. Belloni Demo, Terni. C. Benato Patrizia, Padova. C. Benincasa Fernando, Ostia Lido (Roma). C. Berardini Bruna, Porretta (BG). C. Bergamaschi Giovanni, Montebelluno. C. Bergonzoni Fernanda, Ficarolo (RO). C. Bergugliani Lidia, Firenze. C. Bertolini Graziana, Bozzano (LU). C. Bianchini Renato, S. Z. degli Ezzellini (TV). C. Billi Cerruti Edvige, Firenze. C. Bilotta Vincenza, Sandomaci (BR). N. Bizzo Luciano, Uscio (GE). C. Boaretto Roberto, Conselve (PD). C. Bonanno Maria Vittoria, Roma. C. Bonetto Luciano, Sora (VR). C. Bortolato Paolo, Campodarsego (PD). C. Boschini Nella, Pozzolo (MN). C. Boscolo Luigi, Cavallino (VE). C. Bottoni Giordano, Bologna. C. Bozzi Angiolo, Arezzo. C. Bozzo Anna, Genova. C. Bressi Ubaldo, Roma. C. Brunetti Piero, Pisa. C. Bruni David, Firenze. C. Bruscin Mary, Mugello (MI). C. Buccioni Roberto, Firenze. C. Buono Lidia, Roma. C. Buso Maria, Padova. C. Bui Orazio, Mestre. C. Cairone Pasqualina, Quarto (NA). C. Campini Vincenza, Martignengo (BO). C. Canu Vincenzo, Vignola (MO). C. Caracciolo Addolorata, Monopoli (BA). C. Carbonaro Matilde, Bianco (RC). C. Cardinali Diamante, Terni. N. Cardone Cerillo Laura, Osimo (AN). C. Cardone Michele, Fiumicino (Roma). C. Carella Buonassisi Delia, Foggia. C. Caria Rosa, Zeddani (CR). C. Castello Tarcisio, Albano (VR). C. Castiglione Emilia, Napoli. C. Catani Angelina, Roma. C. Cecchini Maria Laura, Bologna. C. Celentini Costante, Limala (BL). N. Cerasuolo Maria Teresa, Lecce. N. Cesarini Cesare, Lacugnano (PG). C. Chicchi Lucio, Sanremo (IM). C. Chiosso Carlo, Fossoli Di Carpi (MO). C. Chiusaroli Norma, Roma. C. Cicchibini Ferdinando, Firenze. C. Cifariello Romana, Napoli. C. Cima Olimpio Renzo, Vecchiano (PI). C. Cina Giuseppe, Torino. C. Cipiretti Lidia, Castelnuovo Vomano (TE). C. Cipriani Arduino, Genova. C. Ciravegna G. Franca, Torino. C. Cirieggi Maria Felicia, Genova. C. Codara Angelo, Lecce (CO). C. Coisson Aldo, Torre Pellice (TO). C. Coli Laura, Firenze. C. Colonna Domenico, Noicattaro (BA). C. Congia M. Cristina, Fiumini Maggiore (CA). C. Consiglio Rita, Modena. C. Contini Irma, Padova. N. Corigliano Gaetana, Luzzano (TA). C. Cortellini Elia, Abbadda Alpina (TO). C. Costanzo Maria Teresa, Roma. N. Covato Rosaria, Catania. C. Cozzi Rosina, Alessandra. C. De Cristoforo Adele, Velletri (Roma). C. Cugis Bonaria, Cagliari. C. D'A-

chille Paolo, Roma. C. D'Addario Elia, Chieti. C. D'Alessandro Antonia, Statte (TA). C. D'Amato Paola, Roma. C. D'Ambrosio Maurizio, Morro d'Oro (TE). C. D'Andrea Domenico, Roma. C. D'Elia Fabio, Galipoli. C. D'Intino Gabriella, Roma. C. De Lucia Finizia, Bologna. C. De Siena Giuseppe, Torino. C. De Silvestris Renzo, Roma. C. Deiana Giuliano, Quarto S. E. (CA). C. Del Mastro Gabriella, Siena. C. Delciso Cretier Renato, Montovet (AO). C. Delia Gabriella, Roma. C. Dei Giudici Pierangelini Giovanna, Civitavecchia (RM). N. Dell'Anno Pietro, Trecase (NA). C. Diana Angela, Napoli. N. Di Crescenzo Luigi, Cremona. C. Di Pietro Carlo, Novellara (RE). C. Di Donato Santino G., Roccasalegna (CH). C. Di Lorenzi Alba, Napoli. C. Di Pietro M. Giuseppe, Castel Frentano (CH). C. Di Quinzio Sergio, Isolabona (IM). C. Di Toro Ada, S. Eusancio Del Sangro (CH). C. Dini Sergio, Genova. C. Diolletti Antonia, Marengo, Mammirolo (MN). N. Donato Antonella, Albignasego (PD). C. Donda Oberti Barbara, Bergamo. C. Dondi Sergio, Carpi (MO). C. Dosi Anna, Bolzolo (RA). C. Duranti Baio, Como. C. Erpetico Stanislao, Sant'Arpino (CE). C. Esposito Ettore, Taranto. N. Fabiani Michele, Cadoneghe (PD). C. Fanelli Rosa, Fozzolo (BS). C. Fassino Elda, Almese (TO). C. Favarato Mara, Milano. C. Fazzino Vincenzo, Genova. C. Fella Antonio, Brindisi. N. Ferragina Eugenia, Napoli. C. Ferrante Vincenzo, Roma. C. Ferrara Assunta, Pavia. N. Ferrarese Maria, Monopoli (BA). C. Ferrari Ines, Spilimbergo (MO). C. Ferraro Carolina, Carpiates (CA). C. Ferru Elena, Sestu (CA). C. Fichera Annamaria, Roma. C. Fioravanti Venilia, Spinaceto (Roma). C. Flascassovitti Clara, Lecce. C. Formica Roberta, Ruffina (RI). C. Fortunato Giovanni, Torino. C. Franchino Margherita, Orbasano (TO). C. Franchini Anna Maria, Agnigiano (TO). C. Fregonara Luciano, Cernignaga (VA). C. Freuglia Pierina, Varallo Pombia (NO). C. Fuini Walter, Verona. C. Gabrieli Pietro, Roma. C. Galante Giuseppe, Lecce. C. Galiano Pasquale, Ona (BR). N. Galli Demos, Modena. C. Galli Giuseppina, Appiano Gentile (CO). C. Gallo Rita, Pomigliano d'Arco (NA). C. Galusi Giuseppina, Mantova. C. Garavaglia Virgilio, Saronno (VA). C. Garella Francesco, Grugliasco (TO). C. Garella Pietro, Firenze. C. Gasparinetti Gabriella, Quarto D'Alto (VE). C. Gentile Maria, Francavilla (PZ). C. Gheduzzi Gabriele, Bologna. C. Gherardini Tristano, Bologna. N. Giacomelli Maria, Sermide (MN). C. Giannetti Lucia, Firenze. C. Giannoni Luigina, Genova. C. Gioia Rossella, Roma. C. Giordanesse Fiorella, Torino. C. Giordano Giuseppe, Napoli. C. Giunchi Paolo, Forlì. C. Golinelli Gino, Verona. N. Gollo Silvana, Capole (VE). C. Gracco Mirella, Cagliari. N. Graglia Rosa, Molledo (IM). C. Grandi Arbin Angela, Milano. C. Grani Otello, Roma. C. Grassetto Bruno, Padova. C. Grassi Angiola, Genova. C. Grata Gianna, Fiorenzuola d'Arda (PC). C. Graziosi Silvana, Torino. C. Gregolin Maria Pia, Marghera (VE). C. Guaglione Angelina, Villa Liserone (CE). C. Guerrini Adelina, Pisa. C. Gullotta Concetta, Catania. C. Ialongo Nerina, Roma. C. Iemmo Mario, Roma. C. Joli Malvina, Casciago (VA). C. Labella Giuseppe, Roma. C. Lallai Marcella, Quarto S. Elena (CA). C. Landi Sabato, Salerno. C. Lazzarini Mario, La Spezia. C. Ledda Daniela, Bosa (NU). N. Lelli Anna, Sasso Marconi (BO). N. Lenzi Pietro, Pistoia. C. Leonardari Maria, Roma. C. Lipari Vincenzo, Castell'Umberto (ME). N. Liparulo Lorenzo, Secondigliano (NA). C. Lisi Anna, Bibbiena Staz. (AN). C. Lo Coco Giuseppe, Palermo. C. Lodi Mary, Roma. N. Loi Caterina, Udine. C. Lombardo Diego Maria, Palermo. N. Longobardo Carmela, Catania. C. Lucarelli Angelo, Foligno (PG). N. Lupi Maria Grazia, Lucignano (AR). C. Mabilia Aldo, Milano. C. Macali Vittoria, Sezze (LT). C. Maccaglia Ines, Roma. C. Maccagno Paolina, Torino. C. Macchia Rita, Milano. C. Maddaloni Maria, Casoria (NA). C. Maestrelli Anna, Roma. C. Magliarisi Carmela, Licata. C. Magno Rossella, Napoli. C. Maiarelli Paolo, Farneto Di Colombella (PG). C. Malosio Ada, Milano. C. Mancinelli Alfredo, Iesi (AN). C. Mancini Pina, S. Benedetto Tronto (AP). C. Mancosu Emanuela, Lunamatrona (CA). C. Manenti Graziella, Cologno al Seno (BG). C. Montori Rosalinda, Spilimbergo (MC). C. Mansueto Natalia, Lucera (FG). C. Manzino Giuseppe, Savona. C. Maranesi Mariagrazia, Trebbio di Reno (BO). C. Marangoni Giorgio, Vicenza. C. Marcellino Salvatore, Busto Arsizio (VA). C. Marchionni Gianfranco, Serravalle (PT). N. Mariani Rossano, Monte Romano (VT). C. Marinelli Assunta, Torino. C. Marione Ernesto, Torino. N. Marletta Nunzio, Torino. N. Marrone Anna, Meta (NA). C. Martelli Gabriella, Coltano Pisa (PI). C. Mastangelo Vincenzo, Pungano (BA). C. Mastrobuoni Adriana, Roma. C. Mattea Bruno, Arona (NO). C. Mattioli Giuseppina, Scandano (RE). C. Maugeri Francesco, Civitavecchia (RM). C. Mazzara Giovanna, Siracusa. C. Mazzarino Francesco, Talsano (TA). C. Mazzoni Domenico, Fiumenga Foligno (PG). C. Mecchia Liliana, Brennero (BZ). C. Melis Graziano, Assemini (CA). C. Melloni Morena, Castelmaggiore (BO). C. Menegaz Antonio, Polpet (BL). C. Mengacci Ettore, Erba (CO). C. Menicucci Ferdinando, Milano. C. Merlino Italia, Milano. C. Merlo Claudio, Cuneo. N. Micheli Agnese, Bergamo. C. Milillo Domenico, S. Spirito (BA). C. Milluzzo Ernesto, Merano (BZ). C. Milla Maria Teresa, S. Vito Dei Normanni (BR). C. Mingioni Puggioni, Roma. N. Miniero Luisa, Lago Patria (NA). C. Moglia Silvano, Cremona. C. Monetti Carlo, Mahate (VA). C. Monfollotti Massimo, S. Pietro a Palenno (NA). C. Montanari Bruno, Avezzano (AQ). C. Morello

Anna Maria, Lecce. N. Mosca Angelina, Treviso. C. Napoli Stefano, Iglesias (CA). C. Negrini Angela, Milano. C. Nebuloni Aldo, Torino. C. Neri Gino, S. Marco (RA). C. Netto Anna, Milano. C. Nicita Luigi, Siderno (RC). C. Nieri Enzo, Foligno (PG). C. Noschese Antonio, Pontecagnano (SA). C. Oggioni Sergio, Treviglio (BG). C. Olivieri Mariella, Marina di Pisa (PI). C. Orioli Maurizio, Laveno (VA). C. Orlandi Stefano, Borgonovo Tivoli (RM). C. Ottaviani Giuseppe, Latina. C. Paggi Daniela, Lecce. C. Palini Natalina, Perugia. C. Palmisano Pasqualina, Pulfano (TA). C. Paltrinieri Dina, Sesto S. Giovanni (MI). C. Panizza Silvio, Albenga (SV). C. Panzeri Carla, S. Maria Noe (CO). C. Paoli Erminia, Trieste. C. Paradisi Carlo, Milano. C. Parise Alessandro, Cosenza. C. Parisi Giuseppe, S. Paolo Belato (NA). C. Passeri Alessandro, Cocquio Trevisago (VA). C. Paterna Maddalena, Genova. C. Paterna Vincenzo, Quarto S. Elena (CA). C. Patronelli Ciro, Torino. C. Pedicino Italo, Napoli. C. Pegoraro Elisabetta, Verona. N. Penna Silvana, Milano. C. Penna Rocco, Taranto. C. Pennacchioni Aldo, Genova. C. Pennisi Nunzio, Padova. C. Perneti Massimo, Voghera (PV). C. Pero Nicola, Milano. C. Perone Pina, Napoli. C. Perotta Cecilia, Prato (FI). C. Pertici Giuditta, Marina di Carrara (MS). C. Perucelli Giancarlo, Fossano (CN). C. Pessano Marta, Savona. C. Petrocchi Saverio, Monterio (PZ). C. Pezzi Liliana, Como. C. Pifferi Pasquina Lella, Sassuolo (MO). N. Pignatelli, Monastir (CA). C. Pimponi Enzo, Terni. C. Pinna Bruna, Torino. C. Piombo Nello, Vercelli. C. Pisani Sergio, Roma. C. Pischetta Caterina, Palau (SS). C. Piscopo Assunta, Napoli. C. Pizzagalli Adele, Gabbice Mare (PS). C. Poli Maurizio, Morciano di Romagna (FO). C. Porri Ornella, Solbiate Arno (VA). C. Pucci Luigia, Anzio (Roma). C. Portoghesi Raffaele, Cagliari. C. Puleio Lina, Polstena (RC). C. Pradelli Ramona, Torre di Quartesolo (VI). C. Quaranta Aureliana, Stagno (LI). N. Quarta Gianfranco, Lecce. C. Quattrocchi Leonardo, Roma. C. Quintaiè Doretta, Roma. C. Rabezzana Giuseppe, Torino. C. Raccanello Giuditta, Selva di Valpurga (PD). C. Ragiotto Mario, Treviso. N. Raine Agnese, Torino. C. Rambaldi Caterina, Imperia. C. Razovier Giorgio, Civitavecchia (RM). C. Reale Angelomichele, Pisa. C. Rebecconi Mariangela, Pizzighetone (CR). C. Recchia Luigi, Roma. C. Resano M. Caterina, Argentina Canse (TO). N. Regini Ambretta, Recanati (MC). C. Regnaud Carcas Salvatore, Napoli. C. Reina Lidia, Catania. C. Ricchiuzzi Filippo, Catania. C. Ricci Iris, Sesto Fno (FI). C. Ricci Nadia, Barberio Di Mugello (FI). C. Riccio Francesco, Bari. C. Rinaldi Pier Luigi, Genova. C. Rocchetto Clara, Catania. C. Rocco Garibaldi, Teramo. C. Ronzoni Vincenzo, Reggio Emilia. C. Rossetti Osvaldo, Russi (RA). C. Rossi Compotella M. Luisa, Padova. C. Rossi Giuseppe, Celenza Valpurga (FG). C. Rudelli Giuseppe, Bergamo. C. Ruggeri Giuseppe, Ponceale (BS). C. Russo Emilia, Quinzano (VA). C. Russo Lucia, Foggia. C. Salmasso Tina, Padova. C. Salvestrin Marini Emma, Milano. C. Sambo Dosca, Choggia (VE). C. Sanna Lorenzo, Carbona (CA). C. Sanna Petrocchia Renata, Selva di Cadore (BE). C. Sanna Sergio, Vallermaia (CA). C. Sansolino Stefano, Roma. C. Santagostino Savina, Milano. C. Saponaro Consalvo, Giulianova. C. Santoro Antonio, Altamura (BA). C. Sassanelli Gaetano, Bari. C. Savino Francesco, Fasano (BR). C. Savoretti Bruna, Civitanova Marche (MC). C. Scalchi Armando, Roma. C. Scalia Angela, Catania. C. Scarpaci Rosaria S., Palermo. N. Schiano Nicola, Napoli. N. Scotto Luigi Renato, Marghera (CN). C. Secci Agnese, Quarto S. Elena. C. Sechi Ignazio, Sarroch (CA). C. Sechiarolo Alfeno, Bolzano. C. Segà Guido, Verona. N. Seghetta Caterina, Orvieto Scalo (TR). C. Selitto Anna, Roccamonte (SA). C. Sica Giovanna, Falconara Mma (AN). N. Serafini Giuseppe, Orvieto (TR). C. Servadio Maria, Sesto S. Giovanni (MI). C. Solimo Antonio, Roma. C. Sfalanga Paolo, Firenze. C. Sorrentino Ambrogio, Portici (NA). C. Spallina Angela, Torino. N. Spanu Salvatore Giovanni, Sorso (SS). C. Spinello Francesco, Torino. C. Spinosi Alina, Udine. N. Stoppini Caterina, Cinesello Balsamo (MI). C. Taccini Sauto, Putignano (PI). C. Tabai Gina, Milano. C. Taranto Rosa, Genova. N. Taverna Giuseppe, Sale (AL). N. Tedeschi Maria Stella, Merano (BZ). C. Tessari Susanna, S. Briceo di Lavagna (VE). C. Testa Sonia, Cagliari. N. Tiberi Sante, Goriano Vali (AQ). C. Tiengo Manuela, Cava Manara (PV). C. Tinazzo Anna, Padova. C. Tinucci Giorgio, S. Sisto al Pino (PI). C. Toffani Angela, Pieve Di Sacco (PD). C. Tomassini Mauro, Foligno (PG). C. Tontini Nicoletta, Genova. C. Tortoioli Giancarlo, Perugia. C. Tozzetti Armando, Asti. C. Tosoto Vito, Padova. C. Traghi Vito, Cagliari. N. Traverso Lucia, Oderzo (TV). C. Tropea Francesco, Aci S. Antonio (CT). C. Trotta Elisabetta, Pico D'Angelo (CE). N. Tucci Michele, Candela (FG). C. Uliana Fabio, Torino. C. Usai Costantino, Caltanissetta. C. Vanotti Ettore, Lovere (BG). C. Varsallona Annunziata, Firenze. C. Velleca Giuseppe, S. Antonio Abate (NA). C. Ventura Luigi, Giovannazzo (BA). C. Venturi Silvio, Russi (RA). C. Veraldi Annamaria, Catanzaro. N. Vincenzi Maria, Schivenogli (MN). N. Viola Rosaria, Amantea (CS). N. Visciano Salvatore, Sora (FR). C. Vitolo Pasqualina, Battipaglia (SA). N. Zaccaro Ernesto, Torino. C. Zardini Andrea, Cortina D'Ampezzo (BL). C. Zari Maurizio, Genova. C. Zennaro Andrea, Bibione (VE). C. Zerilli Osvaldo, Napoli. C. Zigante Vincenzo, Brindisi. N. Zimmile Teresa, Bagnolo Montemurlo (FI). C. Zina Pina, Padova. C. Zois Carlo, Napoli. C. Zucca Rosalia, Canovella S. Vito (BL). C. Zunino Teresa Lucia, Torino.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 5 LUGLIO

RAIUNO	14	Il commissario	di Luigi Comencini, con A. Sordi, F. Tamantini, A. Cutolo	1962	comm.	105'
RAIDUE	11,45	Mr. Moto coglie l'occasione	di N. Foster, con P. Lorre, R. Hudson	1938	giallo	60'
	17	Totò truffa '62	di Camillo Mastrocinque con Totò, N. Taranto, E. Blain	1961	comico	100'
CANALE 5	11	E' nata una stella	di William A. Wellman, con J. Gaynor, F. March	1937	dramm.	105'
	14	Pazzi pube e pillole	di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Glenda Farrell	1964	comico	105'
	15,45	Il marittimo	di George Marshall, con Jerry Lewis, David Wayne	1957	comico	105'
RETEQUATTRO	9,15	I dritti	di Mario Amendola, con Valeria Moriconi, C. Pani, P. Panelli	1957	comm.	120'
EURO TV	13	Dusty	di John Richardson, con Bill Kerr, John Stanton	1982	—	120'

LUNEDÌ 6 LUGLIO

RAIUNO	14	Guarai vinti	di R. Matarazzo, con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero	1955	dramm.	95'
RAIDUE	16,30	Tiro a segno per uccidere	di Manfred R. Kohler, con Stewart Granger	1968	avv.	90'
CANALE 5	14,30	Nemico pubblico n. 1	di Henri Verneuil, con Fernandel, Paolo Stoppa	1953	comico	120'
ITALIA 1	9	Musica sulle nuvole	di W. S. Van Dyke II, con J. MacDonald, N. Eddy	1941	musicale	90'
TMC	16,30	Fatta per amare	di Charles Walters, con Esther Williams, Van Johnson	1954	musicale	90'

MARTEDÌ 7 LUGLIO

RAIUNO	14	Romanticismo	di Clemente Fracassi, con Amedeo Nazzari, Tamara Tees	1950	storico	95'
RAIDUE	16,40	Al diavolo la celebrità	di Monicelli e Steno, con M. Auer, C. Campanini	1949	comico	95'
CANALE 5	14,30	I forzati del mare	di J. Villiers Farrow, con A. Ladd, B. Donlevy	1944	avv.	120'
ITALIA 1	9	Se non avessi più te	di E. Pizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1965	musicale	120'
TMC	16,15	L'altra donna	di Mel Shavelson, con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller	—	comm.	105'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

RAIUNO	14	Sensualità	di C. Fracassi, con E. Rossi Drago, M. Mastroianni, A. Nazzari	1952	dramm.	90'
RAIDUE	16,25	Saadia	di Albert Lewin, con Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam	1954	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Addio Mr. Chips	di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson	1939	comm.	120'
ITALIA 1	8,30	Canta che ti passa	di George Sidney, con Frank Sinatra, Gene Kelly	1945	musicale	150'
TMC	16,15	Quelle stupide vecchie scarpe	di G. Cates, con S. Gless, J. Warden	—	comm.	105'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

RAIUNO	14	Italiani brava gente	di G. De Santis, con R. Pisu, T. Samojlova	1964	dramm.	140'
RAIDUE	16,50	I mariti	di C. Mastrocinque, con A. Nazzari, I. Gramatica, C. Calamai	1941	comm.	85'
CANALE 5	14,30	Il presidente	di Henry Verneuil, con Jean Gabin, Bernard Blier	1961	comm.	120'
ITALIA 1	9	Mi vedrai tornare	di E. Pizzarotti, con G. Morandi, N. Taranto, L. Goggi	1966	musicale	120'
TMC	16,15	Le regole del gioco	di Lee Phillips, con Loretta Swift, Sam Waterson	—	dramm.	105'

VENERDÌ 10 LUGLIO

RAIUNO	14	Il re di Poggioreale	di Duilio Colletti, con Ernest Borgnine, Keenan Wynn	1961	dramm.	115'
RAIDUE	16,45	Quella dannata pattuglia	di R. Bianchi Montero, con D. Cummings	1969	guerra	85'
CANALE 5	14,30	Gli eroi sono stanchi	di Y. Ciampi, con Y. Montand, J. Servais, C. Jurgens	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9	Musica indaviolata	di Busby Berkeley, con Mickey Rooney, Judy Garland	1940	musicale	120'
TMC	16,15	Un dottore in alto mare	di R. Thomas, con D. Bogarde, B. Bardot	1955	comm.	105'

SABATO 11 LUGLIO

RAIUNO	14	Anni facili	di Luigi Zampa, con N. Taranto, C. Matania, G. Buzzanca	1953	comm.	100'
CANALE 5	13,30	Arrivano i dollari!	di Mario Costa, con Alberto Sordi, Nino Taranto	1957	comm.	95'
	15,05	La Pica sul Pacifico	di R. Montero Bianchi, con Tina Pica, Ugo Tognazzi	1959	comm.	115'
ITALIA 1	9	I pagliacci	di G. Fatigati, con Alida Valli, Beniamino Gigli, Carlo Romano	1942	dramm.	90'
RETEQUATTRO	15,20	La spia dal cappello verde	di J. Sargent, con R. Vaughn, D. McCallum	1966	spion.	100'
TMC	17,45	I pirati dello spazio	di Stewart Raffill, con Robert Urich, Mary Crosby	1984	fant.	105'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 5 LUGLIO

RAIUNO	20,30	La Bandiera di Dik Richards, con Terence Hill, Gene Hackman	1977	avv.	90'
RAITRE	23	Paper Moon di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal	1973	comm.	110'
EURO TV	20,30	Scontri stellari oltre la terza dimensione di L. Coates, con C. Plummer	1978	fant.	110'
TMC	20,20	La venticinquesima ora di Henri Verneuil, con Anthony Quinn, Virna Lisi	1967	dramm.	120'

LUNEDÌ 6 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Il grande colpo dei sette uomini d'oro di M. Vicario, con R. Podestà	1967	comm.	95'
RAIDUE	23,45	Rusty il selvaggio di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon	1983	dramm.	90'
CANALE 5	20,30	Il ritorno di Don Camillo di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi	1953	comm.	130'
ITALIA 1	23,45	Animal House di John Landis, con John Belushi, John Vernon	1978	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Angelica di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Claude Giraud	1964	avv.	135'
EURO TV	20,30	I fucili del Bengala di Laszlo Benedek, con Rock Hudson, Arlene Dahl	1955	avv.	110'
TMC	20,20	I valorosi di Andrew Marton, con Van Johnson, Walter Pidgeon	1954	guerra	100'

MARTEDÌ 7 LUGLIO

RAIDUE	20,30	La maledizione di Damien di Don Taylor, con William Holden, Lee Grant	1978	dramm.	105'
	23,35	Agguato ai tropici di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor	1942	avv.	100'
RAITRE	21,45	Osterman weekend di Sam Peckinpah, con Burt Lancaster	1983	spion.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Sfida infernale di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell	1946	western	110'
EURO TV	20,30	Gli invincibili di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard	1947	avv.	110'
TMC	20,20	La torre della morte di Jerry Jameson, con Kurt Russell, Richard Yniguez	1975	giallo	110'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

RAIDUE	20,30	Il giudice d'assalto di Y. Boisset, con Patrick Dewaere, Aurore Clément	1976	poliz.	110'
	23,35	Ti ricordi di Dolly Bell? di Emeric Kusturica, con Slavko Stimac	1981	comm.	105'
RAITRE	21,45	Travolti da un insolito destino... di L. Wertmüller, con M. Melato	1974	comm.	115'
CANALE 5	20,30	Il segno degli Hamnan di J. Demme, con Roy Scheider, J. Margolin	1979	giallo	120'
RETEQUATTRO	20,30	La Regina d'Africa di John Huston, con H. Bogart, K. Hepburn	1952	avv.	125'
EURO TV	20,30	La compagna di viaggio di F. Baldi, con Annamaria Rizzoli, G. Moschin	1980	comm.	110'
	22,20	Dan il terribile di Bud Boetticher, con Rock Hudson, Robert Ryan	1953	avv.	130'
TMC	20,20	La donna della domenica di L. Comencini, con M. Mastroianni, J. Bisset	1975	giallo	115'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Il tesoro di Yankee Zephyr di D. Hammings, con K. Whal, D. Pleasence	1981	avv.	100'
RAIDUE	20,30	La memoria omicida di Laurent Heynemann, con Christine Boisson	—	suspense	85'
	24	Godot di Yves Allégret, con Edwige Fenech, Jean Servais	1958	dramm.	80'
RAITRE	21,45	Come le foglie al vento di D. Sirk, con Rock Hudson, Lauren Bacall	1957	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	Il comune senso del pudore di Alberto Sordi, con Alberto Sordi	1976	comm.	145'
EURO TV	20,30	Mark il poliziotto di Stelvio Massi, con Franco Gasparrì, Lee J. Cobb	1975	poliz.	110'
TMC	23	Cleopatra Jones: licenza di uccidere di J. Starrett, con Tamara Dobson	1973	poliz.	110'

VENERDÌ 10 LUGLIO

RAIUNO	20,30	Guardie e ladri di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi	1951	comico	100'
RAIDUE	23,45	Miriam si sveglia a mezzanotte di Tony Scott, con David Bowie	1983	horror	95'
RAITRE	22,20	Cimarron di Anthony Mann, con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter	1960	western	110'
ITALIA 1	20,30	Anche gli angeli tirano di destro di E. B. Clucher, con Giuliano Gemma	1974	comico	135'
RETEQUATTRO	20,30	Un giorno a New York di Stanley Donen - Gene Kelly, con Frank Sinatra	1949	musicale	110'
EURO TV	20,30	Stringimi forte che brucio di passioni di A. Crispino, con Aldo Maccione	1975	comm.	105'
	22,20	Pensione paura di Francesco Barilli, con Francisco Rabal, Luc Merenda	1978	dramm.	130'
TMC	23,30	Omertà di John Sturges, con Spencer Tracy, Diana Lynn	1951	dramm.	110'

SABATO 11 LUGLIO

RAIUNO	22,30	Colpo da 500 milioni alla National Bank di P. Hall, con Ursula Andress	1970	comm.	90'
RAIDUE	20,30	Due sotto il divano di R. Neame, con Walter Matthau, Glenda Jackson	1980	comm.	100'
RAITRE	23	La terza generazione di R. W. Fassbinder, con V. Sandler, H. Schygulla	1979	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Shango la pistola infallibile di Edward G. Muller, con Anthony Steffen	1970	western	110'
TMC	22,20	E tanta paura di Paolo Cavara, con Michele Placido, Corinne Cléry	1976	giallo	100'

La principessa

Daisy

Daisy nasconde un terribile segreto: è la protagonista di una favola moderna in due parti (**Raiuno, martedì**). L'interpreta Merette Van Kamp (al centro del disegno), insieme a Robert Urich, Rupert Everett, Claudia Cardinale, Ringo Starr, Barbara Bach e Stacy Keach.

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1987

Estate rock: Appuntamento con Tina Turner, i Pretenders, Little Steven e gli Eurythmics (lunedì, mercoledì e venerdì, Raiuno)



20³⁰ RAIUNO

TENERA È LA NOTTE

Un grande amore secondo F. S. Fitzgerald

Dick Diver, giovane e promettente psichiatra, nella clinica di Zurigo dove esercita, incontra un'affascinante paziente, Nicole. Dick parte per il fronte. Durante tutto il primo conflitto mondiale i due si scrivono e, al ritorno di lui, si sposano. Comincia una vita spensierata di viaggi e di lusso. Nicole infatti è figlia di un uomo ricchissimo. Ma un giorno, in riviera, Dick incontra Rosemary... È la prima puntata (tre in tutto) del tv movie tratto dal famoso romanzo di Francis Scott Fitzgerald. Dick è interpretato da **Peter Strauss**. Quarant'anni, di New York, oggi l'attore è tornato al successo proprio grazie alla televisione. Famoso in tutto il mondo come Rudy Jordache, il protagonista di *Il ricco e il povero*, ha cancellato il lungo periodo di silenzio, circa dieci anni, che ha vissuto dopo essere «esploso» con *Soldato blu*. «Il successo a 29 anni può essere traumatico», ricorda oggi con filosofia. Nicole è invece **Mary Steenburgen**. È una scoperta di Jack Nicholson che l'ha voluta nel film *Goin' South*. E ha avuto ragione, visto che Mary ha già conquistato un Oscar con *Melvin and Howard*. Dopo, una serie di film: da *Ragtime a Romantic Comedy*. Oggi, diventata signora McDowell, moglie cioè di Malcolm, l'interprete di *Arancia meccanica*, sogna il teatro accanto al marito. Nei panni di Rosemary, **Sean Young**, la giovane attrice che ha affiancato Harrison Ford in *Blade Runner*.

(Stefania Barile)



Mary Steenburgen e Peter Strauss

11	Santa Messa. Dalla Basilica del Secro Cuore in Roma. Regia di Attilio Monge
11,55	Gloria di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. <i>Siena: I tesori delle contrade</i> . Di Gianfranco Manganella
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti
13,30	Telegiornale
13,55	► Fortunissima. Il gioco del Lotto in diretta col TV Radiocorriere
14	Pomeriggio al cinema. Il commissario (1962). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Franca Tamantini, Alessandro Cutoio
15,50	► Robin Hood. Telefilm. <i>Alan della vallata</i> . Con Michael Praed, Judi Trott, Nicolas Grace. Regia Ian Sharp
16,50	Come Alice. Di Antonello Faiqui e Michele Guardì. Con Rite Pavone, Lelio Luttazzi, Teddy Reno, Bobby Solo, Little Tony, Franca Valeri e con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Regia di Antonello Faiqui
18,10	Aeroporto di San Francisco. Con Pernell Roberts, Clu Gulager, Van Johnson, Tab Hunter. Regia di John Llewellyn Moxey
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Tenera è la notte. 1ª puntata. Del romanzo di F. Scott Fitzgerald. Sceneggiatura in 3 puntate di Dennis Potter. Con Peter Strauss, Mary Steenburgen, John Heard, Sean Young. Regia di Robert Knights. Prod. BBC in coproduzione con Showtime Entertainment, The Seven Network, Australia e con RAIUNO
22,25	In diretta dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Hlt-Parade . I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Regia di Francisco Boserman
23,15	La domenica sportiva. A cura di Tito Stegno
24	TG 1 - Notte
0,05	Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. <i>Aldo Ciccolini interpreta Debussy</i> . 4ª ed ultima serata: <i>Rêverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse</i> . Regia di Lucien Arenco
12	Domenica gol. Di Aldo Biscardi. 1ª parte
—	Eurovisione. Francorchamps. Motociclismo: G. P. Belgio 250 cc.
—	Ciclismo. Giro di Basilicata dilettanti. 2ª tappa: <i>Ferrantina-Pisticci</i>
—	Eurovisione. Francorchamps. Motociclismo: G. P. Belgio 125 cc.
—	► Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. Tennis: Final
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Domenica gol. Di A. Biscardi. 2ª parte
20,30	► Soldati. <i>Storia degli uomini in guerra</i> . Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. A cura di Nicolò Ferrari. 1ª puntata. <i>Il volto della battaglia</i>
21,15	TG 3 - Flash

11	La mia terra tre i boschi. Telefilm. <i>Pri-gioniero nella casa del maestro</i>
11,25	Due rulli di comicità. Andy Clyde In No, no, signora. Prod.: Educational Pictures
11,45	Matinée. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Valdi (Ili). Mr. Moto coglie l'occasione («Mr. Moto Takes a Chance», 1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Rochelle Hudson, Robert Kent, J. Edward Bromberg, Chick Chandler, George Regas, Fredrik Vogeding
12,45	TG 2 - Diretta sport
—	► Eurovisione. Francia: Le Castellet. Automobilismo. G. P. di Francia di F.1
13	TG 2 - Ore tredici
15,10	Eurovisione. Belgio. Francorchamps. Motociclismo: G. P. Belgio 500 cc
16,10	Asso della Manica. Telefilm. <i>La donna di ghiaccio</i>
17	Lo schermo in casa. Totò truffa '62 (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain, Geronimo Meynier
18,40	Perry Mason. Telefilm. <i>La strana morte del Dr. Morris</i> . Con Raymond Burr
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccerelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	► La Bandiera (Mercia o muori) («March or Die», 1977). Film d'avventure. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Max Von Sydow, Jan Holm, Catherine Deneuve
22	► Shaka Zulu. 2ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Henry Cele, Robert Powell, Dudu Mkhize, Edward Fox. Regia di William C. Faure
22,50	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
23,05	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
23,35	Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo Festival Internazionale del jazz 1987. <i>Orchestra della Pace</i> . Diretta da Gerry Mulligan. Regia Alfonso de Liguoro
21,30	Musica tre. Dal Teatro Mercadante in Napoli per le Settimane musicali internazionali. Histoire du soldat. Di Igor Stravinsky. Testo di S. Ramuz. Traduzione di Roberto De Simone. Con Salvatore Accardo, Franco Petrecchi, Vincenzo Merlozzi, Robin O'Neill, Gerold Rudoch, Denia Whitson, David Corkhill. Direttore Salvatore Accardo. Con Mariano Rigillo, Giovanni Mauriello, Marcello Bartoli, Giuseppe Di Vittorio, Arturo Brachetti. Regia di Roberto De Simone. Regia tv di Elene Porpora
22,45	Telegiornale 3 Notte
22,50	TG Regionale
23	Paper Moon (1973). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, Madeline Kahn, John Hillerman





12⁴⁵  **RAIDUE**

F. I: GRAN PREMIO DI FRANCIA

Sesta prova del Campionato mondiale '87 lungo il tracciato di Le Castellet (3813 metri). Nella foto, il milanese Michele Alboreto al quarto anno su Ferrari.



13⁵⁵  **RAIUNO**

FORTUNISSIMA

Comincia oggi il nuovo concorso, presentato da **Maria Giovanna Elmi** (foto), legato al Lotto. Telefonando al (06) 3139, e rispondendo esattamente alle domande sul nostro giornale in edicola, si vincono le giocate del Lotto per un ammontare di Lire 500.000 ciascuna.



14⁵⁵  **RAITRE**

TENNIS: WIMBLEDON

Finale del singolare maschile di questa centounesima edizione del torneo.

20³⁰  **RAITRE**

SOLDATI

Lo scrittore **Frederick Forsyth** (foto) è l'autore di questo programma che traccia una rapida storia delle grandi battaglie viste spesso dalla parte dei protagonisti più umili, i soldati. Si inizia con la battaglia di Waterloo e si ricordano altre celebri battaglie combattute nel cuore dell'Europa.



15⁵⁰  **RAIUNO**

ROBIN HOOD

Una nuova impresa dell'arciere Robin Hood e dei «compagni della foresta» contro il perfido sceriffo di Nottingham. Robin è interpretato da **Michael Praed**, attore inglese di ventitré anni. «L'ho scelto dopo averlo visto nel *Pirata di Penzance*», dice il produttore Paul Knight, «un personaggio forte e ribelle, come Robin Hood».

20³⁰  **RAIDUE**

LA BANDERA (MARCIA O MUORI)

 Regia di **Dick Richards**, con **Terence Hill**, **Gene Hackman**, **Max Von Sydow** e **Catherine Deneuve**. Un reparto della Legione straniera, reduce dalla prima guerra mondiale, viene mandato in Marocco per difendere una spedizione archeologica...

22  **RAIDUE**

SHAKA ZULU

Il tenente Farewell arriva nel territorio degli zulu: deve incontrare il re Shaka e cercare di raggiungere un accordo per un'alleanza fra inglesi e popolazioni indigene. Al suo arrivo si sta svolgendo il funerale di una ragazza: Farewell scopre che la fanciulla non è morta e...

20³⁰

RADICI

Ritorna il dramma di Kunta Kinte schiavo in America

Sul finire degli anni Settanta cominciò, sui nostri teleschermi, l'invasione dei grandi sceneggiati americani, dei lunghi serials di successo, come *Dallas*. Ma arrivarono anche teleromanzi come *Olocausto* e *Radici* che, in campi diversi, hanno anche recato un importante contributo alla lotta contro la violenza razzista e schiavista. In *Radici* lo scrittore americano Alex Haley ha tracciato la storia degli africani catturati dai bianchi e trasportati schiavi in America. È una storia nella quale situazioni e personaggi di chiara invenzione letteraria si mescolano e si muovono in uno scenario realistico. Attraverso la vicenda di Kunta Kinte, figlio del guerriero Omoro e di Binte, divenuto schiavo dei bianchi, il romanzo e lo sceneggiato (cinque puntate domenicali) percorrono la storia di due generazioni di discendenti di Kunta Kinte vissute in schiavitù. Solo il nipote di Kunta, Chieken George, riporterà la famiglia alla libertà. Protagonista dello sceneggiato è **Levar Burton** che, dopo aver interpretato anche la seconda parte di *Radici* (*La nuova generazione*), è oggi produttore e regista televisivo. Ma il personaggio di Kunta Kinte gli è rimasto nel cuore: «È carico di forza simbolica e di chiarezza», ha detto. «Una parte di quello che vorrei costruire nella mia vita. È un simbolo che vive nel cuore della gente».

(Carlo Scaringi)

Levar Burton nei panni di Kunta Kinte



8,30	Ginnastica Elleercise
8,40	La grande vallata. Telefilm. <i>Il segreto</i>
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Mississipi. Telefilm. <i>Sdoppiamento di personalità</i> . Con Ralph Waite
11	È nata una stella (1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Janet Gaynor, Fredric March
12,55	Superclassifica show
14	► Pazzi pupa e pillole (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Susan Oliver
15,45	► Il marmittone (1957). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre
17,30	Fifty fifty. Telefilm. <i>L'equivoco</i>
18,30	Trauma Center. Telefilm. <i>Vittoria</i>
19,30	Lova Boat. <i>L'amore non ha barriere</i>
20,30	► Radici. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Levar Burton, Ren Woods, Ben Vereen, Harry Rhodes
22,30	Italia misteriosa. A cura di Giorgio Medail. <i>Il diavolo probabilmente</i>
23,15	Gavilan. Telefilm. <i>Senza rimpianti</i>
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm. <i>L'uomo dal cappello d'oro</i>



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30	Gunsmoke. Telefilm. <i>O'Quilian</i>
9,15	I drtti (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
11,15	Parlamento In. Replica
12,10	Cassie Co. Telefilm. <i>Un voto in meno</i>
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	I gemelli Edison. <i>Mente e corpo</i>
15	La terra dei giganti. <i>Salvataggio</i>
16	Alla ricerca di un sogno. Telefilm
16,45	Daniel Boone. <i>Il villaggio di Boone. 1ª</i>
17,45	Sembra facile. Telefilm. <i>Falsa partenza</i>
18,10	Devlin e Devlin. Telefilm
19	College. <i>Non con mia sorella, maiale</i>
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► Matt Houston. Telefilm. <i>Il medium</i> . Con Lee Horsley, Pamela Hensley
21,30	► Covar up. Telefilm. <i>Obiettivo a sorpresa</i> . Con Jon-Eric Hexum, Jennifer O'Neill
23,15	Peyton Place. Sceneggiato. 8ª puntata
0,15	Mod Squad. Telefilm
1,15	Mystery Movies/Banacek. Telefilm

8,30	Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Jan. <i>Rascal - Il pianeta delle 1000 avventure - Dungeons and Dragons - Tarzan</i> . Cartoni animati
10	Riptide. Telefilm. <i>La più bella deve morire</i>
11	Sport spettacolo. Con Valeria Cavalli
12	Star Trek. Telefilm. <i>Umiliati per forza maggiore</i>
13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14	Domenicadeajay. A cura della Dee-jay's Gang
16	Dimensione Alfa. Telefilm. <i>La città dei diavoli neri</i>
17	Manimal. Telefilm. <i>L'orso dorato</i>
18	Automan. <i>Un computer a Las Vegas</i>
19	Littlest - Alvin show - Droids Adventures - Snorky. Cartoni animati
20,30	► Che piacere averti qui. Varietà condotto da Paolo Villaggio. Regia di Silvio Ferri. 5ª puntata
22,50	I predatori dell'Idolo d'oro. Telefilm. <i>Le leggende sono eterne</i>
23,50	Samurai. Telefilm
0,15	Hardcastle and McCormick. Telefilm. <i>La ragazza con gli occhiali</i>



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insleme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,55	Week-end
12	La buona tavola. Rubrica
12,55	Tuttocinema
13	Dusty (1982). Film. Regia di John Richardson. Con Bill Kirt, John Stanton
15	Capitani e re. Telefilm
15,45	Week-end
16,30	Jane e Micci. Cartoni animati
17	Conan - Godam. Cartoni animati
18	Daltan III - Starzinger. Cartoni
19	Sanford and Son. Telefilm. Con Desmond Wilson, Redd Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► Scontri stellari oltre la terza dimensione (1978). Film fantascienza. Regia Lewis Coates. Con Christopher Plummer, Nadia Cassini, Marjoe Gortner
22,20	In primo piano. Attualità
23	Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
24	Tuttocinema



11	Galileo. <i>Attenzione al computer</i>
12	San Pietro: Angelus
12,15	Sportissimo
12,30	TMC Sport Le Castellet: Automobilismo. Gran Premio F.1 di Francia
15	Wimbledon: Tennis. Finale maschile
18,30	Autostop per il cielo. <i>Il diavolo di Jonathan Smith</i>

19,30	TMC News
19,50	TMC Sport
20,20	► La venticinquesima ora (1967). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave, Serge Reggiani
22,20	Francorchamps: Motociclismo. Gran Premio del Belgio. 250 cc - 125 cc - 500 cc - Sidecars

14/15⁴⁵POMERIGGIO
CON JERRY LEWIS

FILM Due brillanti interpretazioni del simpatico attore americano. In *Pazzi pupe e pillole* lo vediamo nel ruolo di un maldestro infermiere di una clinica: nonostante i buoni propositi non combina altro che guai. Alla fine però viene premiato... Subito dopo, *Il marmittone* (foto, Jerry Lewis) dove fa la parte di un soldato pasticcione che viene allontanato dal campo e spedito prima in cura da un psicanalista e poi in Nord Africa, dove...

20²⁰

LA VENTICINQUESIMA ORA

FILM Disavventure di guerra e pace con Anthony Quinn (foto) e Virna Lisi. Nel 1940 un contadino romeno viene deportato come ebreo perché il capo della polizia vuole rubargli la giovane moglie. Riesce a fuggire, ma è arrestato dai nazisti: per salvarsi deve arruolarsi nelle SS.

20³⁰

MATT HOUSTON

Nuove avventure di Matt Houston (Lee Horsley, foto), il ricco texano trapiantato nella Carolina del Sud, con la passione dell'indagine poliziesca. Il figlio di una coppia di militari viene rapito. Matt Houston ha il compito di ritrovarlo, ma commette l'errore di avvertire il suo amico, tenente Hoyt, e la presenza della polizia rischia di trasformare tutto in tragedia.

20³⁰CHE PIACERE
AVERTI QUI

Le parodie della più famosa trasmissione con i Tretre (nella foto con Patrizia Rossetti) che nelle loro gag prendono di mira i famosi conduttori delle aste e delle vendite in tv. Da Wanna Marchi in poi, nessuno è salvo. Per la musica, l'appuntamento è con Mauro Chiari e la sua Biri Birichini Band. Il tutto è affidato alla comicità surreale di Paolo Villaggio.

20³⁰SCONTRI
STELLARI
OLTRE LA TERZA
DIMENSIONE

FILM Guerre fantascientifiche con Christopher Plummer e Nadia Cassini. Un conte si ribella all'imperatore dell'universo e vuole impadronirsi del potere. Il sovrano gli spedisce contro gli ultimi eroi di cui dispone i quali, servendosi di poteri soprannaturali e di congegni ad alta tecnologia, ingaggiano violente battaglie con il rivoltoso.

21³⁰

COVER UP

Nuova serie di telefilm ambientati nel mondo della moda in cui si mescolano passioni, intrighi e spionaggio. Fra i protagonisti: J. Eric Hexum, Jennifer O'Neil, Richard Anderson (foto).



21⁴⁵

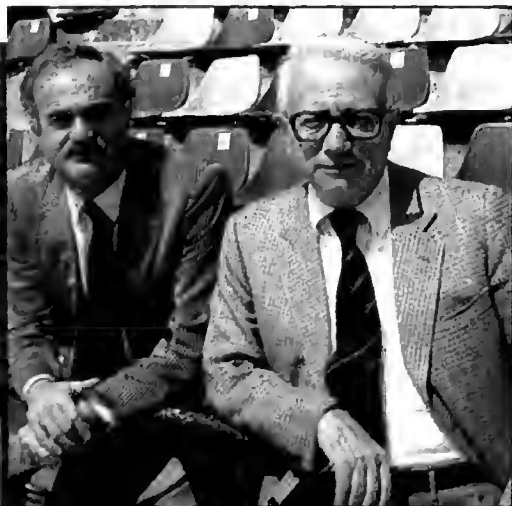
RAITRE

CAMPIONI

Bologna-Inter 1964:
una grande partita
da non dimenticare

Dal diluvio prossimo venturo si salveranno dieci partite di calcio, dieci match particolarmente belli, famosi, appassionanti. Raitre trasmette queste partite, commentate in studio da protagonisti ed esperti, in un ciclo di trasmissioni aperto oggi dal celebre spareggio del 1964 tra Bologna e Inter, conclusosi col successo degli emiliani: fu il settimo e per ora ultimo scudetto toccato ai rossoblu. In studio, Enzo Biagi. Dal 1952 il Campionato si giocava tra diciotto squadre; nel 1967 sarebbe stato portato a sedici. Bologna e Inter chiusero la stagione regolare entrambe a quota cinquantaquattro, punteggio rispettabile anche all'epoca. Nei due confronti diretti si erano registrati un pari senza gol e un successo dell'Inter per 2-1. Lo spareggio, unico nella storia del Campionato a diciotto squadre (nei tornei a sedici non si è mai verificato che due squadre chiudessero la stagione in testa a pari punti), si svolse a Roma e gli emiliani, che avevano come tecnico Fulvio Bernardini, si imposero per 2-0. Vale la pena di ricordare che l'Inter vinse quell'anno e l'anno successivo la Coppa dei Campioni, era campione d'Italia uscente e si impose nei due successivi campionati. Mazzola e Suarez per i milanesi e Bulgarelli e Haller per i bolognesi sono i testimoni-protagonisti chiamati in studio a ricordare l'accaduto. (Gilberto Evangelisti)

Enzo Biagi con Sandro Mazzola



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG1 - Flash
12,05	Coralba. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate di Biagio Proietti, Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza
13,05	Le meravigliose storie del Prof. Kitzel. Cartoni animati. Galileo e il cannocchiale — L'era glaciale — L'era dei dinosauri — La Cina di Marco Polo
13,30	Telegiornale
13,55	TG1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Gual al vinti. (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy
15,40	Speciale Parlamento
16,10	Marco. Cartoni animati. Pensa a tutto Violetta — Festa grande a Genova
17	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Il falconiere
17,50	Ciao, cowboy. Telefilm. Una prova per Winnie. Con Jerry Reed
18,40	L'isola del gabbiano. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il grande colpo dei sette uomini d'oro (1967). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschini, Enrico Maria Salerno, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini. Prod.: Atlantica Cinematografica
22,10	Telegiornale
22,20	Raiuno e Videomusic presentano Estate rock. Questa sera. 7ª puntata. Tina Turner: La regina nera
22,35	Quelle notte a Ravenna (ovvero Renzo Arbore e la sua Band in concerto completamente dal vivo). Prodotto da Ugo Porcelli. Regia di Piero Leoni
0,40	TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,55	Vela: Sardinia Cup

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Due rulli di comicità. Andy Clyde in Cameriere tuttofare
12,10	Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. La prova
13	TG2 - Ore tredici
13,25	TG2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Di nuovo insieme
14,20	Arcobaleno. Giochi magie gente dell'estate. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Rosangela Locatelli. Testi e giochi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Animali del sole. Documentario. Pelikano
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	I figli dell'ispettore. Telefilm
16,30	Lo schermo in casa. Tiro e segno per uccidere (1968). Film d'avventura. Regia di Manfred R. Köhler. Con Stewart Granger, Karin Dar, Rupert Davies, Scilla Gabel, Klaus Kinski, Mollie Peters, Erika Remberg, Luis Induni
18,05	Speziolbero. AITI. Giovanni Guareschi: l'avventura di scrivere
18,25	TG2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. Situazione disperata. Con Raymond Burr
19,30	TG2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG2 - Telegiornale
20,15	TG2 - Lo sport
20,30	Capitol. 534ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	TG2 - Notte flash
23,45	Meteo 2
23,45	Cinema notte. Rusty il selvaggio («Rumble Fish», 1983). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Mickey Rourke, Dennis Hopper, Diane Lane, Diana Scarwid, Vincent Spano, Nicolas Cage

10,15-11,55 Televideo

15,30	Eurovisione. Francia: Epinal. Ciclismo: Tour de France. Strasburgo-Epinal
16,30	Trento: Automobilismo «Stella Alpine»
17	Ciclismo. Giro di Basilicata dilettanti 3ª tappa. Valsinni-Lauria
17,30	Palermo: Pattinaggio artistico. Coppa Europa
18	Intervisione-Eurovisione. Budapest Atletica leggera: Grand Prix IAAF
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Eventi. Spoleto '87. In diretta dal 30º Festival del Due Mondi. Presentano Simona Marchini e Lamberto Sposini. Regia di Giorgio Rinaldi



20

DSE Il sistema postale: storia e attualità. Di Mario Finamore. 11ª puntata

20,30	I professionisti. Telefilm. I trucchi del mestiere. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Sidney Clémens
21,30	TG3 - Flash
21,45	Campioni. Le più belle partite della nostra vita. Questa sera Bologna-Inter del 7-6-1964 rivista con Enzo Biagi. Regia di Maria Maddalena Yon
23,50	Planeterio. Curiosando tra le stelle d'estate. Di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra
0,05	Telegiornale 3 - Notte
0,10	TG Regionale

15³⁰  RAITRECICLISMO:
TOUR DE FRANCE

Tutti i giorni in diretta appuntamento con il Giro ciclistico di Francia. Nella foto, la maglia rosa '87, l'irlandese **Stephen Roche**, presente alla corsa.

20³⁰  RAIDUE

Jordy, sfigurato nel viso e depresso per il fallimento della sua missione nel Baracq, è intrattabile: rifiuta

di riprendere sereni contatti con la sua famiglia e di farsi curare la cecità, che i medici asseriscono essere solo momentanea...

20³⁰  RAIUNOIL GRANDE COLPO
DEI SETTE
UOMINI D'ORO

 Una banda di ladri, fallito un colpo, decide di mettersi al servizio di una grande potenza straniera, per poter rubare una grossa quantità d'oro. Con **Rosana Podestà** (foto), **Philippe Leroy** e **Gastone Moschin**.

20³⁰  RAITRE

I PROFESSIONALS

Cowley, Doyle e Bodie (**Gordon Jackson**, **Martin Shaw**, **Lewis Collins**, foto) fanno parte di una squadra dei servizi speciali inglesi, destinata ad affrontare situazioni particolarmente rischiose. In questa prima puntata ai nostri eroi viene affidato il compito di risolvere il caso di un furto d'armi perpetrato da un gruppo di terroristi con lo scopo di prendere in ostaggio un importante uomo politico...

22²⁰  RAIUNO

ESTATE ROCK

Tina Turner (nella foto), recentemente tornata al successo con gli album *Private dancerc* e *Break every rule*, è la protagonista di questa puntata della trasmissione coprodotta da Raiuno e Videomusic, con la partecipazione di Ron Wood e Bill Wyman dei Rolling Stones. Titolo programmatico: *La regina del soul*.

23⁴⁵  RAIDUE

RUSTY IL SELVAGGIO

 Seconda parte del racconto sui giovani d'oggi cominciato dal regista Francis Coppola con *I ragazzi della 56esima Strada*. Accanto agli attori di allora, **Matt Dillon** (foto) e **Diane Lane**, compaiono **Mickey Rourke** e **Dennis Hopper**. Il sedicenne Rusty, capo di una piccola banda implicata in risse notturne, adora il fratello maggiore, che capeggiava una banda ben più agguerrita. Quando questi torna deluso, i due giovani si trascinano in una vita squallida, finché...

23⁵⁰  RAITRE

PLANETARIO

Inizia un ciclo di quaranta puntate quotidiane (dal lunedì al venerdì) dedicato a un viaggio nel cielo dell'estate, alla scoperta di stelle, galassie, lontani pianeti, in compagnia di astronomi e scienziati (nelle prime puntate è in studio **Margherita Hack**) e collegamenti con osservatori astronomici.

23⁴⁵

FILM

ANIMAL HOUSE

Il grande sberleffo di John Belushi

Un campus universitario del '62, una guerra fra due confraternite, gli Omega e i Delta: studenti bene e studenti sciattoni, gli uni legati con il rettorato, con un sindaco mafioso e con il militarismo, gli altri ribelli tout court. Siamo prima dell'intervento massiccio degli USA in Vietnam. Ma già serpeggia nell'Università lo spirito di rivolta che porterà alla grande contestazione del '64. Questi «ragazzi del '62» anticipano le ribellioni scatenandosi contro l'establishment con un umorismo sbeffeggiante e goliardico. Questo film uscito nel '78 ha rivelato una coppia, il regista **John Landis**, del gruppo di Steven Spielberg, e l'attore **John Belushi**. Quest'ultimo soprattutto rappresenta in tutto il film lo sberleffo. Brutto, grasso, fracassone, grottesco, iperrealistico ha incarnato l'estremismo metropolitano dell'America degli anni Settanta. Fino «all'ultimo respiro»: a trentatré anni è morto per overdose in un hotel di Los Angeles. Aveva dilapidato tutta la sua fortuna con una corte di spacciatori che lo assediavano in tre città, Chicago da cui era partito, New York dove aveva cominciato a raccogliere successi, Los Angeles dove ormai si era affermato.

Animal house è stato la sua consacrazione: eguagliò gli incassi di *Grease*, il musical di John Travolta. E Belushi da allora ebbe compensi da favola tanto da potersi comprare, tra le tante, anche la casa di Robert McNamara. Ma non gli bastò.

(Stefania Barile)

John Belushi



8,30	Ginnastica Ellesercise
8,40	La grande valletta. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arclbeido. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Un giudice da legare
12,30	Bonanze. Telefilm. Il regalo
13,30	▶ Santieri. Teleromanzo
14,30	Namiko pubblico n. 1 (1953). Film comico. Regia di H. Verneuil. Con Fernandel, Paolo Stoppa, Zsa Zsa Gabor
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17	L'albero dalle mele. Madre e figlia
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Lova Boat. L'esperto del secchio
20,30	▶ Il ritorno di Don Camillo (1953). Film commedia. Regia Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa
22,40	▶ Attenti a quel due. Telefilm. È stato un piacere conoscerti e picchiarti
23,40	Golf
0,40	Sceriffo e New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Terrore a Dodge
9,15	Lancer. Telefilm. Il dramma di Johnny
10	Lobo. Telefilm. Lady dinamite
11	La squadriglia della pecore nera. Telefilm. Il prigioniero di guerra
12	Dua onesti fuorilagga. Telefilm. Un covo di amici
13	Cleo cleo. Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Telefilm. L'attentato
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. L'uomo che amava i leoni
18,30	Switch. L'assedio al Bouziki Bar
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	▶ Angelice (1964). Film avventura. Regia Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Claude Giraud
22,45	Payton Place. Sceneggiato. 9ª puntata
23,45	Mod Squad. Telefilm. Una strana clinica
0,45	Mistery Movies/Banacak. Telefilm. Non sparisce così un DC-8

8,30	La strana coppia. Strano decathlon
9	Musica sulle nuvole (1941). Film musicale. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Jeanette MacDonald, Nelson Eddy
10,30	Gli eredi di Hogan. Telefilm. L'alibi
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forta Coreggio. Telefilm.
15,30	Furie. Telefilm. L'uomo del mare
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico. Il mago di Oz - Flo - Pollon - Ruy
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Lee Aacher
18,30	Filipper. Telefilm. Conto alla rovescia
19	Chips. Telefilm. Le bombe fumogene
20	Pollyanna. Cartoni animati
20,30	▶ Alla conquista del West. 10ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,15	▶ Meratona del Lupo. Varietà. 1ª parte
23,45	▶ Animal House (1978). Film comico. Regia di John Landis. Con John Belushi, John Vernon, Tim Matheson
1,45	Meretona del Lupo. Varietà. 2ª parte



8	Colazione con...
9	Selve ragazzi
10	Insima...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkamen. Cartoni animati
14	Happy and. Telenovela. Con J. Wilker
15	D come donna
16,30	Jene a Micci. La morte del padre
17	Conan. Una città chiamata Industria
17,30	Godem. Kiokundar il fiore del diavolo
18	Daltan III. Vita e morte dell'ammiraglio
18,30	Starzinger. Cartoni animati. La prodezza di Hakka
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	I fucili del Bengala (1955). Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson, Arlene Dahl
22,20	Cetch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolla di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I gioielli del 7° Continente. 1ª e 2ª puntata
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,30	Fatta per emare (1954). Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Van Johnson

18	Sele, pape e fantasia. Telenovela
18,10	Ague viva. Telenovela. Con R. Faria
19	Get Smart. Le anatre volano alte
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	I valorosi (1954). Film di guerra. Regia di Andrew Marton. Con Van Johnson, Walter Pidgeon, Dewey Martin
22	Notte News
22,20	Budapest: Atletica leggera. Coppa Budapest-Hungary

13³⁰

SENTIERI

Per tentare un nuovo esperimento, Jim si inietta il siero della malattia che ha mietuto molte vittime a San Rios. Nel frattempo, a chilometri di distanza, Hillary e Fletcher assistono ad una cerimonia sacra nel corso della quale Zamana distribuisce ai partecipanti una dose di una polvere misteriosa...

20³⁰

IL RITORNO DI DON CAMILLO



Seconda pellicola della serie ispirata ai racconti di Giovanni Guareschi con **Fernandel** (foto) e **Gino Cervi**, nei panni di Don Camillo e di Peppone, sindaco comunista di un paesotto della Bassa Padana. Trasferito per punizione, il sacerdote pensa con nostalgia alla sua vecchia parrocchia. Ma lo rimpiangono tutti i paesani, compreso Peppone che prega il vescovo di farlo tornare.

20³⁰

ANGELICA

FILM È il primo film tratto dai popolarissimi romanzi di Anne e Serge Golon. Angelica (**Michèle Mercier**, foto) è l'eroina di una lunga avventura ambientata nel Seicento. Lei è bellissima, ma sposa per procura un nobile alchimista zoppo e sfigurato che la conquista però con la sua sensibilità...

20³⁰ALLA CONQUISTA DEL WEST (10^a)

Decimo appuntamento con Zio Zeb (**James Arness**, foto) e la sua famiglia. L'arresto di Luke riaccende nell'ex sceriffo Stillman, ora diventato un importante uomo d'affari, un senso di vendetta. L'uomo infatti era stato ferito da Luke in una lite nella quale si era trovato coinvolto suo malgrado. Luke si professa innocente e il giudice gli promette un processo equo. Alla fattoria intanto la scoperta che nelle acque d'un vicino torrente ci sono tracce d'oro suscita viva animazione e...

22¹⁵

MARATONA DEL LUPO

Nove settimane ogni lunedì con il meglio di *Lupo Solitario*: folli monologhi, cronache spettegologiche, brani famosi, vignette e messaggi pubblicitari. E di personaggi famosi come **Eva Robins**, l'ambiguo critico letterario (foto), che fa a pezzi i libri più in voga.

22⁴⁰

ATTENTI A QUEI DUE

Torna la serie di successo con l'ex 007 **Roger Moore** e il bello di Hollywood dagli occhi blu cobalto **Tony Curtis**: avventure mozzafiato con tanto humor.

21²⁵

RAIUNO

LA PRINCIPESSA DAISY

È bellissima
ma nasconde qualcosa

La stupenda bambola di nome Daisy, al centro di questa fiaba per adulti, nasconde in realtà molti segreti. Per cominciare il suo vero nome è Marguerite Alexandrovna Valenskij e le spetta il titolo di principessa. Infatti è il prodotto del passionale incontro, che sembra programmato da un mago della genetica per sperimentare connubi migliorativi della razza, tra un nobile russo depositario dell'antica cultura europea e una star di Hollywood che porta in dote bellezza e mondanità. Ma c'è di peggio. Sotto l'aspetto smagliante e levigatissimo, nel fondo degli occhi neri che contrastano con i capelli biondo platino, la fanciulla cela un misterioso tormento che non vuole o non può confessare. La storia della deliziosa e fragile Daisy, che dopo una tragica infanzia in Europa si trasferisce in America e diventa la fotomodella più pagata del mondo, è stata creata da Judith Krantz, il cui best seller è stato trasposto in uno sceneggiato di quattro ore che Raiuno trasmette in due parti. Il ruolo della protagonista è stato affidato alla ventunenne danese **Merette Van Kamp**, figlia di una ballerina tedesca e di un industriale dell'alluminio. Un po' come Daisy. E, come Daisy, a 18 anni è andata in America a far la modella. Poi è passata al cinema debuttando con una partecina in *Osterman Weekend*, in onda proprio stasera. Accanto a lei una schiera di attori famosi: **Claudia Cardinale**, **Rupert Everett**, **Stacy Keach**, **Ringo Starr**, **Robert Urich** e **Barbara Bach**. (Massimo Vecchi)

Merette Van Kamp



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Coralba. 2°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza
13	Monclcl. Cartoni. Il portafortuna
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Romanticismo (1950). Film storico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Clara Calamai
15,40	Marco. Cartoni animati. Tutto va storto
16,05	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Storie di due lontre
16,55	Il treno per Istanbul. 1ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi
18,05	Spaziolbero. COLDIRETTI. L'agricoltura per l'ambiente
18,40	L'isola del gabbiano. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Quark - Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giani Poll, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª puntata
21,25	La principessa Daisy. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Lindsay Wagner, Paul Michael Glaser, Claudia Cardinale, Robert Urich, Rupert Everett, Sada Thompson, Jim Metzler, Stacy Keach, Barbara Bach, Ringo Starr, Merette Van Kamp. Regia di Warren Hussein. Prod.: Steve Krantz in collaborazione con NBC. 1ª parte
22,25	Telegiornale
22,35	La principessa Daisy. 1ª puntata. Sceneggiato. 2ª parte
23,10	Marc Chagall - Per il centenario della sua nascita. Regia di Kim Evans. Consulenza per i testi italiani di Giovanni Carandente
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

15,30 Eurovisione. Francia: Troyes. Ciclismo: Tour de France. Epinal-Troyes

16,30-17,30 Budapest: Atletica leggera. Grand Prix IAAF

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 Regioni

20 DSE Il sistema postale: storia e attualità. Un programma di Mario Finamore. 12ª puntata

10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Due rulli di comicità. Andy Clyde in Figlio... Figlio mio!
12,10	Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. Violino di spalla
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. Un posto speciale
14,20	Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Misteri del profondo blu. Documentario. Il blenny colorato
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	I figli dell'ispettore. Telefilm
16,40	Lo schermo in casa. Al diavolo la celebrità (1949). Film comico. Regia di Monicelli e Steno. Con Mischa Auer, Carlo Campanini, F. Tagliavini, Marcel Cerdan. Produzione: Scalera Film
18,15	Dal Parlamento
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Perry Mason. Telefilm. Mason nei guai. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La maledizione di Damlen («Damien - Omen II», 1978). Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott-Taylor, Lucas Donat, Robert Foxworth, Nicholas Pryor, Sylvia Sydney, Lew Ayres, Lange Erikse. Prod.: Harvey Bernhard
22,20-1,15	Notte TV
22,20	TG 2 - Stasera
22,35	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,20	TG 2 - Notte flash
23,35	Meteo 2
23,35	Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Agguato al Tropici («Across the Pacific», 1942). Film bellico avventuroso. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Sydney Greenstreet, Keye Luke, Richard Loo, Monte Blue



20,30 I professionals. Telefilm. Un tuffo nel fiume. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes

21,30 TG 3 - Flash

21,45 Osterman weekend (1983). Film di spionaggio. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt, Craig T. Nelson, Dennis Hopper

23,25 Planetario. Curiosando tra le stelle d'estate. Di Giani Poli. A cura di Bianca Maria Poltillo. Regia di Sandra Quarra

23,40 Telegiornale 3-Notte

23,45 TG Regionale

20³⁰ RAIDUE

LA MALEDIZIONE DI DAMIEN

FILM Secondo episodio sull'«anticristo». Dopo la morte del padre, lo zio **William Holden** (foto) alleva il bambino assieme al proprio figlio. I due ragazzi frequentano l'accademia militare, ma poi Damien si allea con il direttore dell'industria dello zio per impadronirsi del monopolio alimentare mondiale e con i suoi poteri satanici elimina tutti coloro che lo contrastano.



20³⁰ RAIUNO

QUARK

Tre i servizi in programma nella rubrica di **Piero Angela** (foto): nel primo si illustrano le innovazioni che stanno rivoluzionando le tecniche di trasmissione televisiva; nel secondo si parla dei sofisticati metodi d'analisi che permettono di stabilire l'autenticità di un'opera d'arte; l'ultimo filmato documenta l'abilità «matematica» di alcuni animali come scimmie e corvi.



21⁴⁵ RAITRE

OSTERMAN WEEKEND

FILM L'intreccio è macchinoso, il finale imprevedibile. **Sam Peckinpah**, nel suo ultimo film, s'è divertito a mettere insieme spie ed evasori fiscali, omicidi e tv. Un celebre intervistatore televisivo viene convocato dalla CIA: un agente, la cui moglie è stata probabilmente uccisa dal KGB, lo invita a collaborare per smascherare una rete di spie russe. Fra queste ci sono alcuni suoi amici e l'intervistatore esita, ma poi è chiamato addirittura dal capo della CIA (**Burt Lancaster**, nella foto) e si convince. Comincia così un «balletto» di colpi di scena con un finale davanti alle telecamere tipo *Quinto potere*.



23¹⁰ RAIUNO

CHAGALL

Un giovane pittore inglese, che si trova a Parigi, va a curiosare nel vecchio studio di **Mare Chagall** (foto). Comincia così il documentario sulla vita artistica del grande pittore ebreo di origine russa (1887-1985), sulla scia di ricordi e delle sue maggiori opere.



ALTRI FILM

Alle 14 (Raiuno) *Romanticismo*. Nel 1854 un nobile lombardo lascia credere di parteggiare per gli austriaci mentre in realtà fa parte della Giovane Italia. La moglie, all'oscuro del doppio gioco, comincia a disprezzarlo e lo tradisce con un polacco che... Tra gli interpreti **Amedeo Nazzari** e **Clara Calamai**. *Al diavolo la celebrità* alle 16,40 su Raidue: il capo di una delegazione internazionale invita a pranzo un maharaja ma non conosce la lingua indiana, deve quindi chiamare un interprete...



23³⁵ RAIDUE

AGGUATO AI TROPICI

FILM Una storia di spionaggio diretta da **John Huston** con **Humphrey Bogart**, **Mary Astor** (foto) e **Sydney Greenstreet**. Alla vigilia della guerra tra Stati Uniti e Giappone un agente americano cerca di impedire a un connazionale e alla sua complice di vendere al nemico alcuni piani strategici...

23¹⁰

UOMO SCIENZIATO

Costanzo a confronto con grandi ricercatori

Articolato in sette puntate di 40 minuti l'una, ha inizio stasera *Uomo scienziato*, un ciclo di interviste ideato da **Maurizio Costanzo** e **Alberto Silvestri**. La serie prevede per ogni puntata un incontro di Costanzo con uno scienziato italiano o straniero. **Costanzo**, come è nata l'idea del programma?

«Da due anni, nell'ambito di *Montedison Progetto Cultura*, vengono invitati alcuni scienziati che si sono occupati o si stanno dedicando a studi di notevole rilievo. Ho così pensato di intervistare sette tra le maggiori personalità della cultura scientifica internazionale». **Che cosa si è proposto di scoprire con questo ciclo?**

«Reputo che gli scienziati debbano essere considerati a pieno diritto i veri protagonisti di questo scorcio di secolo, i leaders che, nel bene o nel male, governano la nostra vita. Ho cercato di conoscere non solo gli aspetti più interessanti della loro attività, ma anche e soprattutto il loro privato, i loro inizi, la loro dimensione più autenticamente umana. Ho compiuto una "circumnavigazione" in attesa di un nuovo ciclo che mi permetta di fare un approfondimento globale su questi personaggi». **Chi è lo scienziato protagonista della prima puntata?**

«È il professor **Emilio Bizzi**, un italiano che da oltre vent'anni compie in America ricerche per conoscere meglio il nostro cervello».

(Maurizio Adriani)



Emilio Bizzi con Maurizio Costanzo

8,30	Ginnastica Elleseerise
8,40	La grande vallata. <i>Più leggiadro</i>
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcibaldo. Telefilm. Con D. Blisebois
11,30	Lou Grant. Telefilm. <i>Codice cifrato</i>
12,30	Bonanza. Telefilm. <i>Primavera</i>
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	I forzati del mare (1944). Film d'avventura. Regia J. Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Brian Donlevy, William Bendix
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm. <i>Il disvelo</i>
17,30	L'albero delle mele. Telefilm. <i>Tutto o niente</i> . Con Lisa Whelchel
18	Una famiglia americana. <i>I cugini</i>
19	I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
19,30	Love Boat. Telefilm. <i>Una strana malattia</i>
20,30	► Falcon Crest. Telefilm. <i>Il prezzo della fiducia</i> . Con Robert Foxworth
22,30	Forum. Conduce Catherine Spaak. <i>Siamo precisi, mettiamoci Assisi</i>
23,10	► Uomo scienziato. I protagonisti di questi anni. Un programma di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
23,55	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. <i>Johnny Cross</i>
9,15	Lancer. Telefilm. <i>Il figlio del deserto</i>
10	Lobo. <i>Colpo grosso al Casinò</i> . 1ª parte
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. <i>Sequestro di persona</i>
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. <i>Mai fidarsi di un uomo onesto</i>
13	Ciao ciao. <i>Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters</i> . Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Telefilm
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. <i>Trappola per topi</i>
18,30	Switch. Telefilm. <i>Vanità professionale</i>
19,30	New York New York. <i>Istinto materno</i>
20,30	► Sfida infernale (1946). Film western. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature, Tim Holt
22,20	Peyton Place. Sceneggiato. 10ª puntata
23,20	Mod Squad. Telefilm. <i>La maestra</i>
0,20	Mistery Moviea/Banacek. Telefilm. <i>Il codice scomparso</i>

8,30	La strana coppia. <i>Una brava ragazza</i>
9	Se non avessi più te (1965). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. <i>Più veloce del tornado</i>
16	Blm Bum Bam. <i>Lo specchio magico - Il mago di Oz - Bun Bun - Pollon - Ruy</i> . Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con J. Brown
18,30	Filipper. Telefilm. <i>Pericolo</i>
19	Chips. <i>Una manciata di diamanti</i>
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perich
21,50	► Mike Hammer. Telefilm. <i>Non sempre il telefono è... amico</i> . Con Stacy Keach
22,50	► Troppo forte. Telefilm. Con David Rasccher
23,20	Pronto soccorso. <i>La sorella del «capo»</i>
23,50	Al confini della realtà. <i>Il mutante</i>
0,20	Samurai. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Tekkaman. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Jane e Micci. <i>Una canzone per Micci</i>
17	Conan. Cartoni. <i>Il capitano si ribella</i>
17,30	Godam. Cartoni. <i>I funghi giganti</i>
18	Daitan III. Cartoni. <i>I prigionieri di Milena</i>
18,30	Starzinger. Cartoni animati. <i>L'incubo dell'energia</i>
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► Gli invincibili (1947). Film d'avventura. Regia Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff
22,20	Capitani e re. Telefilm
23,20	Tuttocinema
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. <i>I gioielli del 7° Continente</i> . 3ª e 4ª puntata
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	L'altra donna. Film commedia. Con Anne Meara, Hal Linden, Jerry Stiller

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Raoul Cortez
19	Get Smart. Telefilm. <i>Follie di gattine</i>
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	La torre della morte (1975). Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Kurt Russell, John Forsythe
22,10	Notte News
22,30	► Concerti d'estate: Spandau Ballet
23,30	Unica regola vincere (1977). Film d'azione. Con Sam Neill, Melissa Donaldson

13³⁰



SENTIERI

Approfit-
tando del-
l'assenza del
marito, Mindy invita Rick a
casa sua. La donna si sente
sola, ha bisogno di
confidare a qualcuno che il
suo matrimonio con Phillip
è un fallimento. Con la
polverina trovata insieme
alla collana leotoca, Jim sta
tentando un esperimento.



20³⁰



SFIDA INFERNALE

FILM È uno dei migliori western di
John Ford ('46). Tra i
protagonisti: **Henry Fonda**, **Linda
Darnell** (foto) e **Victor Mature** (foto).
A un ex sceriffo misteriosi banditi
hanno rubato una mandria e
ammazzato il fratello. L'uomo, deciso
a vendicarsi, accetta di ridiventare
sceriffo. Ford riprese il personaggio
nel '64 in *Il grande sentiero*.

20³⁰/21⁵⁰/22⁵⁰



STAZIONE DI POLIZIA MIKE HAMMER TROPPO FORTE

Tre avventure
poliziesche:
la prima è
ambientata a
Los Angeles
ed è basata
sulla rivalità
fra la squadra
dello sceriffo
locale e il
distretto di
polizia. (Foto:
Pete Wilcox è
The King). Mike
Hammer (**Stacy
Keach**, foto, con
Ron Stoud) deve
risolvere il caso di
un cliente che, in
un ristorante
cinese, comincia
a sparare
all'impazzata.
Un brillante
esempio di
satira del
mondo
poliziesco ce
lo propone
Sledge
Hammer
(**David
Rascher**).



20³⁰



GLI INVINCIBILI

FILM Con **Gary Cooper** e
Paulette Goddard
(nella foto). Siamo in
Inghilterra nel diciottesimo
secolo, una giovane donna,
condannata per un
omicidio, viene mandata a
scontare la pena come
schiava nelle colonie
dell'America settentrionale.
Lì, la ragazza incontra un
coraggioso ufficiale che,
innamorato di lei, riesce
dopo numerose vicende a
restituirle la libertà. Regia
di **Cecil B. De Mille**.



20³⁰



FALCON CREST

Le vicende dei popolari personaggi di
Falcon Crest ritornano in un gruppo di
venti puntate tra le più significative
dell'intera serie. Fra i protagonisti c'è
Ana Alicia (foto), nel ruolo di Melissa,
la giovane infelice moglie di Lance
(**Lorenzo Lamas**).

22³⁰



CONCERTI D'ESTATE

Musica dal vivo con gli **Spandau Ballet** (foto)
in un concerto registrato nel maggio del 1983,
poco prima del grande successo che ebbero
di lì a poco, proprio con l'album *True*,
presentato nell'occasione. Tra i brani, oltre a
True (che fu primo anche negli Stati Uniti),
Chant n° 1 e *Lifeline*.

20³⁰ RAIUNO

FACCIAFFITTASI

Valentina Cortese «madre» d'eccezione di Gianni Cavina

Leo, l'attore senza contratti che ha messo un'inserzione sui giornali proponendo di «affittare» la sua faccia, trova un cliente: è un cieco che gli propone di sostituirsi a lui per scoprire un losco affare di speculatori che si nasconde dietro un'iniziativa benefica. È una delle sei avventure dell'attore disoccupato impersonato da Gianni Cavina. Leo ha come «spalla» una madre d'eccezione, l'attrice Valentina Cortese, un mito del teatro italiano. Fragile, surreale, romantica, lieve ancor oggi a sessantatré anni la Cortese si è concessa una lunga pausa di silenzio: sono passati cinque anni dal suo ultimo spettacolo, una storica *Maria Stuarda* accanto a Rossella Falk. Una pausa voluta dal marito sposato nell'81: l'industriale Carlo De Angeli. Ma non ha resistito a lungo. «Il palcoscenico! È lì che per me esplode la vita... il massimo della gioia». Se non proprio in palcoscenico, ora è tornata a recitare per la tv e il cinema. È anche nel cast di *Tango blu*, il film di Alberto Bevilacqua che racconta una storia di attori in un cabaret milanese degli anni Trenta. Un ritorno al suo primo amore, il cinema appunto. La Cortese infatti ha dato il suo volto ad alcune pellicole storiche, come *Le amiche* di Antonioni. In seguito, dal '57 è nato il suo «mal di teatro». Ma ancora al cinema si è affacciata con due «chicche», *Effetto notte* di François Truffaut e *Giulietta degli spiriti* di Fellini. Insomma Valentina Cortese è una «divina» che non vuole chiudersi nel silenzio come la Garbo. (Stefania Barile)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Cha tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Coralba. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza
13,05	Le meravigliose storie dal prof. Kitzel
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. <i>Sensualità</i> (1952). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago, Marcello Mastroianni
15,35	Marco. Cartoni. <i>Il mio amico Rocky</i>
16,25	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. <i>Il re degli animali</i>
17,15	Oggi al Parlamento
17,20	Il treno per Istanbul. 2ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi
18,30	Favola europea. <i>La torre dei topi</i>
18,40	L'isola del gabbiano. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro
19,40	Almanacco del globo dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Facciaffittasi. <i>Testimone oculare</i> . Con Gianni Cavina, Valentina Cortese, Vittorio Caprioli, Lidia Broccolino, Franca D'Amato, Cesare Barbetti. Soggetto e sceneggiatura di Alberto Silvestri e Maurizio Costanzo. Regia di José María Sánchez. Serie a cura di Gianna Bellavia
21,30	► Giustizie non è fatta. Un programma di Marcello Alesandri
22,30	Telegiornale
22,40	Raiuno e Videomusic presentano <i>Eatata rock</i> . Questa sera. 8ª puntata. <i>Pretenders: La bellezza della grinta</i> — <i>Little Steven: Ricomincio da Bruce</i>
22,55	Marcoledì sport
—	Vela: Sardinia Cup
—	Tirania: Atletica leggera: Meeting dell'amicizia
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

15,30-16,30 ► Eurovisione.
Francia: Epinay sur Senart. Ciclismo: Tour de France. Troyes-Epinay sur Senart

18	Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,20	TG Regionale
19,30	Dal Teatro Roccò di Schwetzingen. 2º Concorso Eurovisione Giovani Danzatori. Regia di Hugo Kaech. 4ª p.
20	► DSE Il sistema postale: storia e attualità. 13ª ed ultima puntata

10,15	Talavideo. Pagine dimostrative
11,55	Due rulli di comicità. Andy Clyde in <i>Lo svenimento</i>
12,10	Due ragazzi a una chitarra. Telefilm. <i>La decisione</i>
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Lo sport
13,30	Saranno famosi. Telefilm. <i>Il vincitore è...</i>
14,20	Arcobaleno. <i>Giochi magie gente dell'estate</i> . Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
—	Avventura delle piante. Documentario
—	Dick Tracy. Cartoni animati
—	I figli dell'ispatore. Telefilm
16,25	Lo schermo in casa. <i>Saadia</i> (1954). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con Cornel Wilde, Mel Ferrer, Rita Gam, Michel Simon, Cyril Cusack
17,55	Spaziolbero. ARAP. <i>La 180 e il nuovo Parlamento</i>
18,15	Dal Parlamento
18,25	TG 2 - Sportsera
18,40	Parry Mason. Telefilm. <i>Cercasi ereditiera</i> . Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper
19,30	TG 2 - Notizia
19,35	Meteo 2
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► Una certa idea della Francia: registi e miti d'Olttralpe a cura di Claudio G. Fava (V). <i>Il giudice d'assalto</i> («Le juge Fayard dit "Le sheriff"», 1976). Film drama poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard, Michel Auclair, Jean Bouise, Jean-Marc Thibault, Daniel Ivernel, Jacques Spesser
22,20-1,20	Notte TV
22,20	TG 2 Stasera
22,35	Mixar sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,20	TG 2 - Notte flash
—	Meteo 2
23,35	► Cinema di notte. <i>Ti ricordi di Dolly Bell?</i> (1981). Film commedia. Regia di Emerik Kusturica. Con Slavko Stimac, Slobodan Aligrudic, Ljiljana Blagojevic, Zika Ristic, Mira Banjac



20,30 ► I professionals. Telefilm. *Ultimatum*. Sceneggiatura di Anthony Read. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Douglas Camfield

21,30	TG 3 - Flash
21,45	► Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto (1974). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Riccardo Salvino, Isa Danieli
23,50	Planetario. <i>Curiosando tra le stelle d'estate</i> . Di Giangli Poli. Regia di Sandra Quarra
0,05	Telegiornale 3 - Notte
0,10	TG Regionale

15³⁰  RAITRE

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Da Troyes ad Epinay sur Senart si corre l'ottava tappa. Tre le squadre italiane: Carrera, Supermercati Brianzoli e Del Tongo Colnago.



14  RAIUNO

SENSUALITÀ

 **Silvana Mangano** (nella foto con **Amedeo Nazzari**) è una giovane profuga istriana che esce ogni giorno dal campo di concentramento dove è rinchiusa per lavorare in una fattoria. Un intreccio di passioni fra la donna e i due fratelli padroni della fattoria (**Amedeo Nazzari** e **Marcello Mastroianni**): sposerà il più «piccolo» ma amerà il più «grande» fino alla inevitabile tragedia finale.



20³⁰  RAITRE

I PROFESSIONALS

Bodie e **Doyle** (**Martin Shaw** e **Lewis Collins**), rischiando la vita, riescono a disinnescare una bomba ad orologeria che un fanatico ha messo in un distributore di caffè di una grande azienda chimica...



20³⁰  RAIDUE

GIUDICE D'ASSALTO

 Attento ai problemi socio-politici, **Yves Boisset** mescola abilmente finzione e realtà come in questa storia interpretata da **Patrick Dewaere** e **Aurore Clément** (foto). Dall'assassinio dell'incorruttibile giudice istruttore **François Renaud** che indagava sul famigerato «clan dei lionesi», avvenuto a Lione nel luglio '75, lo spunto per questo film che denuncia le collusioni fra potere politico e criminalità.

21³⁰  RAIUNO


GIUSTIZIA NON È FATTA

Il documentario di **Marcello Alessandri** ripercorre le tappe del più grande olocausto degli ultimi anni: quello compiuto dai kmer rossi in Cambogia. Testimonianze di sopravvissuti, di giornalisti e scrittori e, in studio, **Lucio Colletti**, **Ernesto Galli della Loggia** e **Giampiero Mughini** per capirne i motivi.



21⁴⁵  RAITRE

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO...

 ...nell'azzurro mare d'agosto. **Lina Wertmüller** ripropone la «strana coppia» **Giancarlo Giannini**-**Mariangela Melato** stavolta abbandonati in mezzo al mare.



23³⁵  RAIDUE

TI RICORDI DI DOLLY BELL?

 Divertente commedia dei ricordi jugoslava, recitata da giovani attori e diretta da un giovane regista televisivo, **Emeric Kusturica**. Il film fu premiato nel 1981 a Venezia con un Leone d'Oro. Da non perdere.

20³⁰



FILM

LA REGINA D'AFRICA

Katharine Hepburn: un osso duro per Bogey

Dopo *Casablanca*, *Il mistero del falco* di John Huston aveva consacrato Humphrey Bogart come una leggenda del cinema. Huston chiama Bogey anche per *Agguato ai Tropici* e *Il tesoro della Sierra Madre*. Ma qui, meglio di lui aveva fatto il padre di John, Walter Huston, premiato con l'Oscar. Bogey si rifà nel '52 con *La regina d'Africa* ancora firmato Huston. E vince l'unico Oscar della sua carriera proprio quando ha deciso di non rifare il verso a se stesso contraddicendo le regole di Hollywood. Il film è di prim'ordine: scritto da Huston con il critico cinematografico James Agee, mette al fianco del «mito» la grande Katharine Hepburn. È la storia di un viaggio concitato tra le foreste equatoriali, lungo il corso di un fiume pericoloso. Bogey è un alcoolizzato, capitano di una scassatissima lancia. Viene costretto dalla Hepburn, puritana di ferro e gran moralista, a dirigere il suo battello in un'azione di guerra contro una nave tedesca. È un'esplosione di ironia e di tenerezza. Il film ebbe una lavorazione durissima. Le riprese furono effettuate nel Congo: la Hepburn e altri della troupe s'ammalarono. La lancia affondò e ci vollero tre giorni per recuperarla. Un'armata di formiche devastò l'accampamento. Ma Bogey aveva vinto. Non solo l'Oscar, superando il Marlon Brando di *Un tram che si chiama desiderio*, ma imponendo le sue regole a Hollywood. (Stefania Barile)



Bogart e la Hepburn, i protagonisti

8,30	Ginnastica Elaserise
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavín
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arclbaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. Con Ed Asner
12,30	Bonanza. Telefilm. Le sorelle
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	▶ Addio Mr. Chips (1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat, Greer Garson, Terry Kilburn
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17,30	L'albero della mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm. Con F. Cover
19,30	Love Boat. Telefilm. La storia della luna
20,30	▶ Il segno dagli Hannan (1979). Film giallo. Regia di Jonathan Demme. Con Roy Scheider, Janet Margolin
22,30	Big Bang estate. Con Jas Gawronski
23,30	Fifty Fitty. Delitti con la sciarpa rossa
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Telefilm. La città dell'oro
9,15	Lancer. Telefilm. L'uomo senza pistola
10	Lobo. Colpo grosso al Casinò. 2ª parte
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Morte presunta
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. La ragazza del treno
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Vita di vedova
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Una fanciulla smarrita
18,30	Switch. La squadra della morte
19,30	New York New York. Telefilm. Le signore del mercoledì. Con Tyne Daly
20,30	▶ La Regina d'Africa (1952). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Katharine Hepburn
22,35	Peyton Place. Sceneggiato. 11ª puntata
23,35	Mod Squad. Anche le aquile muoiono
0,35	Mystery Movie/Banacek. Telefilm. Una volta li impiccavano

8,30	Canta che ti passa (1945). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Gene Kelly, José Iturbi
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Una ragazza tutto pepe
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Joe Sawyer
18,30	Filpper. Telefilm. Il bagnino
19	Chips. Telefilm. Ricercati
20	Pollyanna. Cartoni animati. Una sorpresa per Mrs. Snow
20,30	▶ A-Team. Telefilm. Il rumore del tuono. Con George Peppard, Laurence Tero
21,30	Riptide. Telefilm. Il seme della discordia. Con Perry King
22,30	▶ Be Bop A Lula. A cura di Red Ronnie
23,30	Al confini della realtà. Il guaritore
24	Samurai. Telefilm
1,25	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Delitto sul treno. Con Daniel Hugh Kelly



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi!
10	Insleme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Conan. Cartoni animati
14	Happy and. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
15,30	La buona tavola. Rubrica dedicata all'educazione alimentare
16,30	Devilman. Cartoni. La tribù dei demoni
17	Conan. Cartoni animati. L'inseguimento
17,30	Godam - Dalton III. Cartoni animati
18,30	Starzinger. La stella scomparsa
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	La compagna di viaggio (1980). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Anna Maria Rizzoli, Gastone Moschin
22,20	Dan il terribile (1953). Film d'avventura. Regia di Bud Boetticher. Con Rock Hudson, Robert Ryan, Julia Adams
0,30	Tuttocinema



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Natura amica. Documentario. I gioielli del 7° Continente. 5ª e 6ª puntata
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	Quelle stupide vecchie scarpe. Film comm. Con Sharon Gless, Jack Warden
18	Sale, pepe e fantasia. Telenovela

18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Un mondo per scomparire
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ La donna della domenica (1975). Film giallo. Regia L. Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset
22,15	Notte News
22,35	TMC Reporter. Settimanale di attualità
23,05	Fuoco nel cielo (1978). Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Joanna Miles, Andrew Duggan

13³⁰



SENTIERI

Alex chiede aiuto a Ross per smascherare gli intrighi di Alan. Jim sta male, il suo esperimento non dà esito positivo. Dopo l'incontro con Reva Josh si rifiuta di lavorare. Billy e Trish lo incitano a tornare al lavoro.



14³⁰



ADDIO MR. CHIPS

FILM Dopo il remake con Peter O'Toole e Petula Clark trasmesso due settimane fa, viene riproposta la prima versione del film realizzata da Sam Wood nel '39 con **Robert Donat**, che vinse l'Oscar, e la rivelazione **Greer Garson** (foto). È una commedia sentimentale che narra le vicende di un professore di college inglese, dal primo incarico fino alla vecchiaia.

20²⁰



LA DONNA DELLA DOMENICA

FILM Tratto dal libro di Fruttero e

Lucentini, con **Marcello Mastroianni** (foto) e **Jacqueline Bisset**.

A Torino viene ucciso un architetto. Il commissario Santamaria appunta i suoi sospetti sull'alta società.



20³⁰



A-TEAM

Il generale Fullbright, con il pretesto che un colonnello creduto morto è invece prigioniero in un campo vietnamita, riesce a convincere Barracus (**Lawrence Tero**, foto) e gli altri a seguirlo in Vietnam.



20³⁰



IL SEGNO DEGLI HANNAN

FILM Giallo ('79) diretto da **Jonathan Demme**, giovane regista della scuola di Roger Corman, e interpretato da **Roy Scheider**, **Janet Margolin** (foto) e **Sam Levene**. Un uomo è fatto bersaglio di agguati e misteriose minacce. Indaga e scopre di essere il discendente di una famiglia ebrea colpevole, in passato, di tratta delle bianche.



22³⁰



BE BOP A LULA

Conduce **Red Ronnie**: rock e interviste sul filo dell'ironia.



22²⁵ RAIUNOFRATELLO MONDO
SORELLA PACEArte e musica per
un messaggio al mondo

Fratello mondo, sorella pace si propone di lanciare un messaggio per la pace nel mondo attraverso l'arte e la musica». Con queste parole Sergio Bernardini, direttore artistico della manifestazione, ha presentato lo spettacolo registrato il 26 giugno scorso al Teatro Romano di Fiesole (Firenze). Tra gli ospiti: i Solisti del Bolseio di Mosca, il Circo della Repubblica Popolare Cinese, il jazz italiano di Romano Mussolini e quello, ancora classico, di Chet Baker, la cantante lirica Fiamma Izzo e il cantante rock Bob Geldof. Inoltre, collegamento con Luciano Pavarotti, impegnato a Milano nella *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi, e brani registrati da Hollywood con interventi di Eli Wallach, Gregory Peck ed Elliott Gould, tra gli altri. La parte «italiana» è presentata da Alessandro Gassman, Simona Izzo e Ricky Tognazzi, quella dagli Stati Uniti è condotta da Cecilia Peck, figlia di Gregory. Presente anche il segretario generale dell'ONU, Pérez de Cuellar, che interviene con un appello per la pace nel mondo. Lo scopo è quello di costituire un fondo per la pace. Numerose le personalità nel comitato promotore. Tra gli altri, Antonino Zichichi, il cardinale Silvio Oddi, l'onorevole Giulio Andreotti, Maria Pia Fanfani, Alberto Sordi, Giorgio Strehler e il direttore generale della Rai Biagio Agnes. (Francesco De Vitis)

Bob Geldof



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Coralba. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Glauco Mauri, Rossano Brazzi, Mita Medici. Regia di Daniele D'Anza
13,10	Grisù il draghetto. Centrale nucleare
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Pomeriggio al cinema. Italiani, brava gente (1964). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Raffaele Pisu, Andrea Checchi, Arthur Kennedy
16,30	Marco. Cartoni animati. <i>Fiori sull'asfalto</i>
16,55	Il treno per Istanbul. 3ª puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia di Gianfranco Mingozzi
18	Oggi al Parlamento
18,05	Spaziolbero. ASLI - Accademia Siu - Lam Kung Fu Italia. <i>Il Kung-Fu scuola di vita</i>
18,40	L'isola del gabbiano. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti. Regia di Nestore Ungaro
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Il tesoro dello Yankee Zephyr («Race to the Yankee Zephyr», 1981). Film d'avventura. Regia di David Hemmings. Con Ken Wahl, Donald Pleasence, George Peppard, Lesley Ann Warren, Bruno Lawrence, Grant Tilly. Distr.: VIACOM
22,15	Telegiornale
22,25	► Fratello mondo, sorella pace. Presentano Simona Izzo, Alessandro Gassman, Ricky Tognazzi. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Egidio Luna
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

15,30-16,30 Eurovisione. Francia: Rénaze. Ciclismo: Tour de France. Orléans-Rénaze

18 Bolzano: Tuffi. Meeting Internazionale

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 TV 3 - Regioni

20 DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Di Mario Finamore. 1ª puntata. Dall'antenna

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Due ruoli di comicità. Andy Clyde in *La Bohème*12,10 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. *La licenza*

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *La tua canzone*14,20 Arcobaleno. *Giochi magie gente dell'estate*. In studio Tony Binarrelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— Dick Tracy. Cartoni animati
— I figli dell'ispettore. Telefilm16,50 ► Lo schermo in casa. **I mariti** (1941). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Irma Gramatica, Mariella Lotti, Clara Calamai, Rubi Dalma, Camillo Pilotto, Sandro Ruffini, Roberto Villa, Giulio Stival, Tina Lattanzi

18,15 Dal Parlamento

18,25 TG 2 - Sportaera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Una cliente smemorata*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► La Rai presenta Serie nera. Film di suspense e d'azione. **La memoria omicida**. Regia di Laurent Heynemann. Con Christine Boisson, Christophe Malvoy, Robert Part. Coprod.: Raidue - TF1 - Hamster Production France - SSR - RTL

22 Moda estate. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni

22,30-1,20 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 TG 2 - Giovedì Sport

— Caorle: Atletica leggera. Meeting Internazionale

— Vala: Sardinia Cup

23,45 TG 2 - Notte Flash

— Meteo 2

24 Cinema di notte. **Godot** («Godot, quand la femme s'en mêle», 1958). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Edwige Feuillère, Jean Servais, Bernard Blier, Pierre Mondy

marconiana alle moderne antenne

20,30 I professionals. Telefilm. *Il killer dal braccio lungo*. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di David Wickes

21,30 TG 3 - Flash

21,45 ► Come le foglie al vento («Written on the Wind», 1957). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone


23,20 Planetario. Di Giangi Poli. Regia di Sandra Quarra

23,35 Telegiornale 3 - Notte

23,40 TG Regionale

14  RAI UNOITALIANI,
BRAVA GENTE

FILM Vicenda drammatica con **Peter Falk**, **Tatiana Samojlova** (insieme nella foto) e **Riccardo Cucciolla**. È la storia di quattro militari, di diversa estrazione sociale e nazionalità, che in Russia prendono coscienza dell'assurdità e erudeltà della guerra. Peter Falk riesce ad esprimere la sua grande abilità anche in parti drammatiche.

16⁵⁰  RAIDUE

I MARITI

FILM Diretto da **Camillo Mastrocinque** e interpretato da **Amedeo Nazzari** (foto). Fabio è sposato con Emma ma mentre l'uomo è molto innamorato della moglie, non si può dire altrettanto della donna. Ma grazie...

20³⁰  RAI UNOIL TESORO
DELLO YANKEE ZEPHYR

FILM In Nuova Zelanda due avventurieri trovano i resti di un aereo americano precipitato durante la guerra. All'interno la carlinga è piena di lingotti d'oro che dovevano servire per finanziare le truppe. I due cercano di appropriarsene, ma non sarà facile. Con **Ken Wahl**, **Donald Pleasence** (foto) e **George Peppard**.

20³⁰  RAIDUELA MEMORIA
OMICIDA

Il cielo della «Serie nera» prosegue con questo film, tratto da un romanzo di **Didier Daeninckh**. Un professore di storia viene ucciso all'uscita degli archivi della prefettura di Tolosa. La sua amica Claudine e l'ispettore Cadin, indagando su questo misterioso e apparentemente inspiegabile delitto, scoprono che, vent'anni prima, il padre del professore era stato ucciso durante una manifestazione per la libertà dell'Algeria.

21⁴⁵  RAI TRECOME LE FOGLIE
AL VENTO

FILM Mitch ama Lucy, ma la giovane è innamorata di Kilc, che la sposa. L'uomo, un ex alcolizzato, quando viene a sapere che non può avere figli, ricade nel vizio e ricomincia a bere. Ma Lucy, nonostante il responso del medico, rimane incinta. Il marito pensa ad un tradimento, la picchia e la fa abortire. A questo punto torna in scena Mitch che da sempre è innamorato di Lucy... Con **Rock Hudson**, **Lauren Bacall** (nella foto), **Robert Stack** e **Dorothy Malone**. Regia di **Douglas Sirk**.

24  RAIDUE

GODOT

FILM Drammatico, diretto da **Yves Allegret** e interpretato da **Edwige Fenech** (nella foto), **Jean Servais** e **Bernard Blier**. Maine abbandona il suo

amante **Boby** per **Godot**, proprietario di un night. Tra i due inizia la guerra e **Boby** viene ucciso dai sicari di **Godot**. Assistono al delitto la figlia di **Maine** e il fratello...

21³⁰

NERO WOLFE

A caccia di assassini tra orchidee e ricette

Nel 1979 le Poste di San Marino dedicarono un francobollo a Nero Wolfe, uno dei più famosi detectives della letteratura poliziesca. Nei tratti del volto era riconoscibile la fisionomia di Tino Buazzelli, l'attore italiano che lo interpretò in una serie di sceneggiati. Ma l'immagine televisiva di Nero Wolfe è legata, nel mondo, a quella del corpulento **William Conrad** che ha interpretato il sedentario e casalingo investigatore in una lunga serie di telefilm, riproposti da stasera con cadenza settimanale. Nero Wolfe è stato ideato nel 1934 dallo scrittore americano Rex Stout. Morto nel '75, a 89 anni, Rex Stout ha scritto decine di romanzi sulle imprese di questo singolare investigatore costretto spesso ad abbandonare la cura delle orchidee o a interrompere a metà succulenti pranzi per sciogliere complicati casi. Malgrado il carattere sedentario del protagonista, nei gialli di Nero Wolfe non mancano mai l'azione e la suspense e un certo ritmo anche cinematografico. Nero Wolfe non ha trovato molta fortuna nel cinema: solo due film lo hanno avuto per protagonista, mezzo secolo fa: *Meet Nero Wolfe* di Herbert Biberman con Edward Arnold e *The League of Frightened Men* di Arnold E. Green, con Walter Conolly.

(Carlo Scaringi)

William Conrad è Nero Wolfe



- 8,30 Ginnastica Ellasercise
- 8,40 La granda vallata. Telefilm. Via reale
- 9,30 Allica. Telefilm. Con Linda Lavin
- 10 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 10,30 General Hospital. Teleromanzo
- 11 Arcibaldo. Telefilm. Con D. Bisebols
- 11,30 Lou Grant. Potere d'informazione
- 12,30 Bonanza. Telefilm. Il gioco dell'attesa
- 13,30 ▶ Santieri. Teleromanzo
- 14,30 Il presidente (1961). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure
- 16,30 L'uomo di Atlantida. Telefilm. Lo sparviero di Mu. Con Patrick Duffy
- 17,30 L'albero delle mele. Telefilm. Pesce grosso pesce piccolo. Con N. McKeon
- 18 ▶ Una famiglia americana. Telefilm. La cerimonia. Con Ellen Coerby
- 19 I Jaffarson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Primo amore
- 20,30 ▶ Festivalbar '87. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti
- 23 McGruder a Loud. Violenza carnale
- 24 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30 Gunsmoke. Tempo degli sciacalli
- 9,15 Lancar. Telefilm. I Buscaderos
- 10 Lobo. Colpo grosso al Casinò. 3ª parte
- 11 La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Il circo volante
- 12 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Com'è facile vincere ai cavalli
- 13 Clao clao. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
- 16,15 I giorni di Brian. Accadde a Roma
- 17 Quaderni della natura. Documentario
- 17,30 Il Santo. Telefilm. La scritta segreta
- 18,30 Switch. Telefilm. Il vecchio trucco dei diamanti. Con Robert Wagner
- 19,30 New York New York. Telefilm. Il cacciatore di taglie. Con Tyne Daly
- 20,30 ▶ Lucky Luciano. Telefilm. Un gioco pericoloso. Con Michael Nouri, Brian Benben, Markie Post
- 21,30 ▶ Nero Wolfe. Wolfe dietro la porta
- 22,30 Peyton Place. Sceneggiato. 12ª puntata
- 23,30 Mod Squad. Telefilm
- 0,30 Mistery Movlas/Banacak. Telefilm

- 8,30 La strane coppie. Telefilm
- 9 Mi vedrai tornare (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Nino Taranto, Loretta Goggi, Enrico Viarisio, Enzo Cerusico
- 11 Ralph Suparmaxlaroe. Telefilm
- 12 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 13 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Testimone incorruttibile
- 14 Deajay baach
- 15 I forti di Forte Coraggio. Telefilm. L'ospite d'onore
- 15,30 Furia. Telefilm. Pesca eccezionale
- 16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18 Rin Tin Tin. Telefilm. Con Rand Brooks
- 18,30 Flipper. Telefilm. Il delfino bianco
- 19 Chlps. Anche nelle migliori famiglie
- 20 Allica nel paese della meraviglie
- 20,30 ▶ Il comune senso del pudore (1976). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Cochi Ponzoni, Claudia Cardinale, Philippe Noiret
- 22,55 ▶ Jonathan. Con Ambrogio Fogar
- 23,55 Ai confini della realtà. Telefilm. Lo zoo dei bambini. Con Steve Railsback
- 0,25 Samural. Telefilm



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insie... ..
- 11,55 Tuttocinema
- 13 Godam. Cartoni animati
- 13,30 Conan. Cartoni. La partenza
- 14 Happy and. Telenovela. Con J. Wilker
- 14,45 Spaciale spettacolo
- 15 D come donna
- 16,30 Devilman. Cartoni animati. Madame Shilaine, il mostro
- 17 Conan. Cartoni animati. La fuga
- 17,30 Godam. Hanno rubato il missile
- 18 Daltan III. Cartoni. Gli insetti nemici
- 18,30 Starzinger. Il simbolo della speranza
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
- 19,30 Ellery Queen. Telefilm
- 20,30 Mark il poliziotto (1975). Film drammatico. Regia di Stelio Mossi. Con Franco Gasparri, Lee J. Cobb
- 22,20 Catch. Campionati mondiali maschili
- 24 Tuttocinema



- 11 Il cammino della libertà. Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna
- 12,30 Bolla di sapone. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,45 Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14 Zagabria: Universiadi '87. Riassunto
- 15 Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
- 16,15 La regale del gioco. Film drammatico. Con Loratte Swift, Sam Waterson
- 18 Sala, pepe e fantasia. Telemenu

- 18,10 Agua viva. Telenovela. Con L. Santos
- 19 Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 1ª
- 19,30 TMC Nawa - TMC Sport
- 20,20 ▶ Cordoba: Calcio. Coppa America. 1ª semifinale
- 22,10 Notta News
- 22,30 Planeta mare. Settimanele
- 23 Cleopatra Jones: licenza di uccidere (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con T. Dobson, S. Winters

13³⁰

SENTIERI

Alexandra chiede a Warren di rivelare il nome dell'informatore che lavora per Alan, ma lui continua a mantenere il segreto. Intanto Reva vorrebbe trovare in Vanessa un'alleanza...

18



UNA FAMIGLIA AMERICANA

La famiglia Walton è incuriosita dall'arrivo di una famiglia di ebrei: gente misteriosa, che non ama parlare con i vicini...

20³⁰

IL COMUNE SENSO DEL PUDORE

FILM Storie grottesche, dirette e interpretate da **Alberto Sordi** (foto). Quattro differenti vicende che hanno come denominatore comune il sesso: si racconta di un operaio che festeggia le nozze d'argento; di un intellettuale di provincia; della moglie di un giovane pretore e di una diva del cinema.

20³⁰

LUCKY LUCIANO

I boss della malavita si riuniscono ad Atlantic City per regolare la lotta in atto tra i vari gruppi. Ma non è facile anche perché Joe Masseria e Salvatore Maranzano si combattono aspramente. Nella foto, **Michael Nouri** fra **Markie Post** e **Chad Redding**.

20²⁰CALCIO:
COPPA AMERICA

Dall'Estadio de Cordoba in Argentina prima semifinale della Copa de America. Si sfidano le vincenti del girone B (Brasile, Venezuela, Cile) e del gruppo C (Paraguay, Bolivia e Columbia). Il Paese che ha vinto più titoli è l'Argentina (9), davanti all'Uruguay (8).

20³⁰

FESTIVALBAR '87

Da Piazza del Campo di Siena, seconda serata del *Festivalbar*. In palcoscenico musica italiana e internazionale. Tra gli ospiti: **Edoardo Bennato**, **I living in a box** (foto) (trio inglese che propone un funky pop molto frizzante), **Zucchero**,



Nick Kamen, **Picnic at the White House**, **Alberto Fortis** e **Jo Squillo**. Presentano **Claudio Cecchetto**, **Susanna Messaggio** e **Andrea Salvetti**.

22⁵⁵

JONATHAN

Ambrogio Fogar ci porta nei cieli francesi dove la pattuglia aerobatica transalpina si esibisce in spettacolari evoluzioni. Poi, due filmati marini: le esibizioni dei campioni di windsurf e una visita alla **Amerigo Vespucci**.

20³⁰

RAIDUE

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Ventisette anni di storia del Bagaglino

Tutto quanto fa spettacolo passando per il cabaret. È la formula di *Per chi suona la campanella*, un'ora di satira politica e di costume della «premiata ditta» Castellaeci e Pingitore. Una coppia che resiste da quasi trent'anni. «Esattamente ventisette anni fa fondammo a Roma, nel vicolo della Campanella, il Bagaglino», spiega Pingitore. «Era una cantina dove si esibivano giovanotti sconosciuti ma con tanta buona volontà come Oreste Lionello, Pippo Franco, Gianfranco D'Angelo e, più tardi, Leo Gullotta. Con questo varietà tv riproponiamo anche gag del vecchio repertorio, al patto che si portino bene gli anni. Come per *Tutti al mare* in cui, nel '65, ipotizzavamo già spiagge con posti in piedi e mare contaminato».

L'argomento della puntata di oggi?
«Musical, grandi produzioni hollywoodiane, balletti e colonne sonore, ma alla maniera e con i protagonisti del cabaret».

Quali sono gli sketches assolutamente da non perdere?
«Raccomando un Lionello-Topolino che fa il verso al neopuritanesimo reaganiano, un Gullotta-coltivatore diretto rovinato da Chernobyl e un Pippo Franco-Violetta».

Quali sono le caratteristiche di un attore di cabaret?

«Si tratta di una forma di teatro immediata in cui pubblico e attori sono anche fisicamente così vicini che, se non si possiede una forte carica di simpatia, si è destinati al fallimento».

(Anna Moretti)

Oreste Lionello-Virgilio e Pippo Franco-Dante in uno sketch



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Cha tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Coralba. 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Mita Medici. Regia D. D'Anza
13,05	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni animati. George Washington - L'invenzione della barca - Le balene - I vichinghi
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Il re di Poggoreale (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn, Ivoane Sanson
16	Marco. Cartoni animati. La rete del pescatore - Peppino è lontano
16,50	Il meraviglioso mondo di Walt Disney. Uragano Anna
17,40	Oggi al Parlamento
17,45	Il treno per Istanbul. 4ª ed ultima puntata. Con Stefano Satta Flores, Lea Padovani. Regia G. Mingozzi
18,40	L'isola del gabbiano. 5ª ed ultima puntata. Con Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Totò vent'anni dopo (III). Guardie e ladri (1951). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Pina Piovani, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Prod.: Ponti - De Laurentiis - Golden Film
22,15	Talagiorale
22,25	Raiuno e Videomusic presentano. Estate rock con la partecipazione straordinaria di Bill Wyman e Ron Wood. 9ª puntata
22,40	Speciale TG 1
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	Vale: Sardinia Cup Santa Teresa di Gallura: Pugilato. Casamonica-Giappone. Titolo Italiano pesi welters

10,15-11,55 Televideo

16 Eurovisione. Francia: Futuroscope. Ciclismo: Tour de France. Saumur-Futuroscope Corsa Individuale

17-18 Zagabria: Universiadi

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 7 giorni Parlamento. Trasmissione dei Servizi Parlamentari. A cura di Giuseppe Morello e Gianni Colletta

20 DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Di Mario Finamore. 2ª puntata. Il brevetto 7777

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Due rulli di comicità. Danny Kaye in *Vedere è bello*

12,10 Due ragazzi e una chitarra. Telefilm. *Un'occasione unica*

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *Sentimenti*

14,20 Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti
— *Animali nel sole. Lo gnu*
— *Dick Tracy*. Cartoni animati
— *I figli dell'ispettore*. Telefilm

16,45 Lo schermo in casa. *Quella dannata pattuglia* (1969). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Monty Greenwood, Herbert Andreas, Lex Monson, Maurizio Tocchi, Fabio Testi, Luciano Loras

18,15 Dal Parlamento

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Riunione delle 9*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per chi suona la campanella. Rivista di Castellaeci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Musica di Piero Pintucci. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 Dal Nuovo Teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. *Improvvisando*. Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Regia di Gian Carlo Nicotra. Organizzazione Gianni Naso

22,30-1,20 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

23,30 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,45 Cinema di notte. *Miriam si sveglia a mezzanotte* («The Hunger», 1983). Film dell'orrore. Regia di Tony Scott. Con David Bowie, Catherine Deneuve, Susan Sarandon, Cliff De Young, Dan Hedaya, Beth Ehlers Alice, James Aubrey, Ann Magnuson

20,30 Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. *La vita sulla Terra*. Di David Attenborough. 10ª. *Variazioni sul tema*. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi

22,05 TG 3 - Flash

22,20 Cimarron (1960). Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell

0,35 Planetario. *Curiosando tra le stelle d'estate* di Giangi Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Sandra Quarra

0,50 Telegiornale 3 - Notte

0,55 TG Regionale

17  RAITRE

UNIVERSIADI '87

Con centoventidue nazioni iscritte, dodici discipline previste, seimila atleti presenti, questa di Zagabria è l'Universiade dei record. Per dieci giorni l'«Olimpiade degli studenti» vede protagonisti grossi nomi: Biondi e Salnikov per il nuoto, il tennista Mecir, il saltatore Bubka.



18⁴⁰  RAIDUE

PERRY MASON

Una rapina in una fabbrica: dei due agenti di polizia in turno di guardia uno viene ucciso, l'altro stordito con un colpo alla nuca. È proprio su quest'ultimo che si addensano diversi sospetti: è accusato di aver abbandonato il collega e, quando nella sua casa viene trovata metà del bottino, l'accusa si trasforma in furto e omicidio.

20³⁰  RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Puntata incentrata sull'«imprinting», ossia su quelle esperienze che, subito dopo la nascita, si «stampano» nella memoria degli animali rimanendovi per tutta la vita. Nella foto, un germano reale con la prole.



20³⁰  RAIUNO

TOTÒ VENT'ANNI DOPO

 «Tra i film miei che amo di più c'è *Guardie e ladri*», questo il giudizio del regista Steno. Certamente anche per il pubblico è uno dei film più divertenti, e insieme più seri, del grande Totò. Una storia di miseria e di truffe con una guardia dal «core grande così» (Aldo Fabrizi) e un ladro furbo (Totò). Nastro d'Argento e Palma d'Oro a Cannes.



21³⁰  RAIDUE


IMPROVVISANDO

Pino Daniele è l'autore della sigla di questo show da Saint-Vincent. Presentano Fabio Fazio e Paola Onofri. I cantanti si esibiscono in successi vecchi e nuovi «rubati» al repertorio di illustri colleghi.



22²⁰  RAITRE

CIMARRON

 Fine '800: Yancey Cravat si avventura verso il lontano Oklahoma in cerca di una buona terra da coltivare. Ma non trova il terreno giusto e decide allora di diventare giornalista... Insieme a Glenn Ford, Maria Schell e Anne Baxter.

23⁴⁵  RAIDUE

MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE

 John, pallido vampiro (David Bowie), con Miriam, splendida vampiressa (Catherine Deneuve), si dà alle orge notturne. Ma il loro rapporto presto va in crisi perché lui si ammala di «vecchiaia». In suo aiuto arriva una dottoressa molto carina ma... Il film, definito pornoelegante, è firmato da Tony Scott, fratello del più famoso Ridley.



20³⁰

FILM

UN GIORNO A NEW YORK

Quando Kelly e Sinatra ballavano «dal vero»

Sebbene non sia tra i film più celebri di Gene Kelly (oggi 75 anni), *Un giorno a New York* rimane un'opera spettacolare in cui il famoso ballerino fa coppia con Frank Sinatra. Insieme, i due tra l'altro si esibiscono davvero nelle strade di New York. Non era la prima volta che Hollywood girava «dal vero», tuttavia i precedenti esperimenti non avevano avuto altrettanto successo. Gene Kelly è un artista che il pubblico ha apprezzato anche attraverso i film ritrasmessi dalla tv: un paio d'anni fa poi, dopo dieci stagioni vissute lontano dai palcoscenici, tornò a ballare davanti alla cinepresa insieme a Olivia Newton John nel musical *Xanadu*. Nel loro genere Gene Kelly e Fred Astaire rimarranno i due grandi ballerini del cinema mondiale. Assieme lavorarono una sola volta, nel 1946, in *Ziegfeld Folies*. «Era difficile metterci insieme», ha dichiarato di recente Gene Kelly, «avevamo due stili del tutto differenti. Quello di Fred era più contenuto, più intimo, in senso classico più elegante. Il mio era di tipo più atletico e acrobatico. Non ho nessuna difficoltà ad ammettere di aver sempre invidiato l'impareggiabile eleganza delle esecuzioni di Fred e l'impressione di estrema naturalezza con cui si esibiva. Quando lui e Ginger Rogers ballavano insieme erano sublimi, toccavano semplicemente la perfezione. Io, invece, ambivo a creare uno stile di danza più tipicamente americano».

(Ernesto Baldo)

Frank Sinatra e Gene Kelly



8,30	Ginnastica Ellesercizio
8,40	La grande vallette. Passano i santi
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arribaldo. Telefilm. Con C. O'Connor
11,30	Lou Grant. Telefilm. Radioattività
12,30	Bonanze. Telefilm. Morte di un pistolero
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	Gli eroi sono stanchi (1955). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Yves Montand, Curd Jurgens
16,30	L'uomo di Atlantide. Telefilm. Il gigante
17,30	L'albero delle mele. Telefilm. Diva e matricola. Con Lisa Whelchel
18	Una famiglia americana. Telefilm. Il peccatore. Con Ellen Corby
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Telefilm. Aiuto mi ammazza
20,30	Ritorno a Eden. 2ª serie. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Peta Toppano, Rebecca Gilling, Daniel Abineri
22,30	Top secret. Telefilm. Asciugacapelli pericolosi
23,30	Lottary. Telefilm. Houston
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Gunsmoke. Dovere professionale
9,15	Lancer. Telefilm. Il sogno di otto
10	Lobo. Telefilm. Squalo assassino
11	La squadrille della pecore nere. Telefilm. Missione suicida
12	Due onesti fuorilegge. Telefilm. Il banchiere assassino
13	Ciao ciao. Lucy May - Candy Candy - Goldie Gold - Masters. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Coal gira il mondo. Sceneggiato
16,15	I giorni di Brian. Il regno è salvo
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Come rubare un aereo
18,30	Switch. Telefilm. Un rifugio atomico
19,30	New York New York. Telefilm. Il nemico dei cani. Con Sharon Gless
20,30	Un giorno a New York (1949). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Gene Kelly, Frank Sinatra, Ann Miller
22,20	Peyton Place. Sceneggiato. 13ª puntata
23,20	Mod Squad. Telefilm. Un pellerossa contro il mondo
0,20	Mystery Movies/Banacek. Telefilm

8,30	La strana coppia. Oscar Innamorato
9	Musica indavolata (1940). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Mickey Rooney, Judy Garland
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Deejay beach
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Un padre per Mark
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Gary Coleman show - Flo - Pollon - Ruy. Cartoni animati
18	Rin Tin Tin. Telefilm. Con Lee Acher
18,30	Filpper. Telefilm. Il golfo complice
19	Chips. Telefilm. La guerra dell'erba
20	Pollyanna. Cartoni. Dov'è Ponpon?
20,30	Anche gli angeli tirano di destro (1974). Film comico. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch, Laura Becherelli, Pupo de Luca
22,45	Calcio d'estate
23,15	Giudice di notte. Telefilm
23,45	Al confini della realtà. Il Kentucky Rye
0,15	Samurai. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Godam - Conan. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Devilman. Cartoni animati
17	Conan. Patch. Il capo misterioso
17,30	Godam. Cartoni. Konger King
18	Daltan III. Una sorella meganolda
18,30	Starzinger. Cartoni. Il dottor Mud
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	Stringimi forte che brucio di passion - Frankenstein all'italiana (1975). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Aldo Maccione, Jenny Tamburi
22,15	Tuttocinema
22,20	Pensione paura (1978). Film drammatico. Regia di Francesco Barilli. Con Francisco Rabal, Luc Merenda
0,30	Week-end



11	Il cammino della libertà. Telenovela
11,45	Il paese della cuccagna
12,30	Bolle di sapone. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,45	Sportissimo. Lo sport spettacolo
14	Zagabria: Universiadi '87. Riassunto
15	Snack. Cartoni - Batman. Telefilm
16,15	Un dottore in alto mare (1955). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Brigitte Bardot

18	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10	Agua viva. Telenovela. Con Betty Faria
19	Get Smart. Telefilm. Navi di spie. 2ª
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Calcio: Coppa America. Seconda semifinale
22,20	Notte News
22,30	Concerti d'estate: Five Star Live
23,30	Ometà (1951). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy

13³⁰



SENTIERI

Le condizioni di Jim

peggiorano. Claire gli somministra un'altra dose del siero ricavato dalle radici di Icoteca. Hillary e Fletcher tentano di convincere Flores, il funzionario che dovrebbe procurare loro i visti di uscita da San Rios, ad accelerare le pratiche...



14



DEEJAY BEACH

L'appuntamento pomeridiano con la videomusica di Italia 1 si è trasferito a Rimini per il periodo estivo. Cambia la coreografia ma non il contenuto e la formula. Presentano **Gerry Scotti**, **Linus** e **Susie e Casti** (foto), secondo un copione a base di informazioni e attualità.



20²⁰



CALCIO:
COPPA AMERICA

Da Buenos Aires seconda semifinale della venticesima Coppa America, il torneo calcistico tra le nazioni del Sud America. In campo l'Uruguay, detentore del titolo, e la vincente del girone A: Argentina, Perù o Ecuador.



20³⁰



ANCHE
GLI ANGELI
TIRANO
DI DESTRO

FILM Sunny è uno squattrinato, giovane gangster che cerca di imporre le sue «tangenti» ai commercianti del quartiere. Ma l'amore per una ragazza e l'incontro con un intraprendente prete irlandese, che sotto falso nome riscuote già tangenti per sfamare una quindicina di orfanelli, lo riportano sulla retta via. Protagonisti: **Giuliano Gemma** (foto) e **Ricky Bruch**.



22²⁰



PEYTON PLACE

Continuano le vicende di Costance McKenzie (**Dorothy Malone**), proprietaria di una libreria a Peyton Place. La donna nasconde un segreto: la nascita di una figlia, Allison, avvenuta diciotto anni prima e che è scomparsa...

20³⁰



RITORNO A EDEN

L'amore tra Stephanie e Dan (**Rebecca Gilling** e **James Smillie**, foto) è messo in pericolo dalla continua corte che Jake fa alla donna. Un tuffo nella piscina della villa, dove Jilly aveva messo un piccolo cocodrillo, fa rivivere a Stephanie gli incubi del passato e...



22³⁰



CONCERTI
D'ESTATE

Dall'Hammersmith Odeon di Londra appuntamento con la musica dei **Five Star** (foto). Musica per ballare in allegria, ritmi sfrenati e cinque giovani artisti avviati a rinnovare il grande successo dei Jackson Five.

12⁰⁵ RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

La stella di oggi è Michail Baryshnikov

Raggiunti i dieci anni di vita, *Maratona d'estate* — la rassegna di danza curata da Vittoria Ottolenghi — cambia formula. Non più appuntamenti quotidiani, ma un'ora e mezzo di fila, in onda ogni sabato dall'inizio di luglio a metà settembre. Perché questa soluzione? «Forse non tutti gli appassionati saranno d'accordo», ci dice Vittoria Ottolenghi, «ma penso che così ci sia la possibilità di offrire un programma più completo, senza quei tagli che talvolta erano resi necessari dalla ristrettezza di tempo». Insomma non più «pillole», sia pure di alta qualità, ma la possibilità, dice ancora la Ottolenghi, «di godere qualche bel balletto tutto intero». Come sempre *Maratona d'estate* offre il meglio del balletto mondiale, tra «repliche pregiate» (per dirla con la curatrice) e novità, dal *Romeo e Giulietta* con la coppia Fracci-Jancu a due famose fiabe danzate, *Cenerentola* di Maguy Marin (in onda sabato 4 luglio) e *Il gatto con gli stivali* di Roland Petit, in programma il 18 luglio. L'appuntamento di oggi è dedicato a **Michail Baryshnikov**: prima in *Theme and Variations* su coreografie di Balanchine e musiche di Ciaikovski; poi in una serie di interpretazioni di brani del coreografo Twyla Tharp. Baryshnikov danza insieme all'American Ballet Theatre, uno dei più famosi e perfetti complessi degli Stati Uniti. (Carlo Scaringi)



10,15	Televideo. Pagine dimostrative
10,55	DSE Wann - Wo - Wie. 13ª ed ultima puntata. <i>Vacanze e tempo libero</i>
11,25	DSE Aujourd'hui en France. 27ª lez.
11,55	Che tempo fa
12	12 TG 1 - Flash
12,05	► Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Theme and Variations . Dal «Gala» dell'American Ballet Theatre 1983. Coreografia di George Balanchine. Musica di P. I. Ciaikovski. Interpreti principali: Gelsey Kirkland e Michail Baryshnikov. Baryshnikov danza Twyla Tharp . Coreografia di Twyla Tharp. Con Michail Baryshnikov e l'American Ballet Theatre «The little ballet» (Piccolo balletto). Musica di Alexander Glazunov. «Sinatra Suite» su canzoni di Frank Sinatra. «Push comes to shove» (I nodi al pettine). Musica di Joseph Lamb - Joseph Haydn. Regia di Don Mischer e Twyla Tharp
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pomeriggio al cinema. Anni facili (1953). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania, Giovanna Ralli
15,45	Favole europee. <i>La donzella guerriera</i>
16	L'amico Gipsy. <i>Una famiglia per Laura</i>
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	► Speciale de «Il sabato dello Zecchino» estate. A cura di Oretta Lopane. Regia di Alberto Balzarini
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
18,20	Prossimamente
18,40	Il parla. 4ª p. Con Charles Aznavour
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta Canzonissime, la grande festa della musica . Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 10ª trasm.
22,20	Telegiornale
22,30	► Sabato Club. Colpo da 500 milioni alla National Bank (1970). Film commedia. Regia di Peter Hall. Con Ursula Andress, Stanley Baker, David Warner, Patience Collier, T.P. McKenna
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,15-11,55 Televideo

15,15-17,45 Sport 3

- — Eurovisione. Francia: Chaumeil. **Ciclismo: Tour de France. Poitiers-Chaumeil**
- Zagabria: **Universiadi**
- Teramo: **Pallamano**. Torneo mondiale

18,40 Prossimamente

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,30 Speciale TG 3

20,30 ► **Applausi. Album del grande attore: Tino Buazzelli**. Di Maurizio Giammusso. Regia Francesca Catarci. 1ª puntata

10,50 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta

11,20 Prossimamente

11,35 **Stagione da Camera di Raidue. Omaggio a Ravel** nel cinquantesimo anniversario della morte. *M. Ravel: Sonata per violino e violoncello* — Tzigane per violino e pianoforte. Carlo Chiarappa violino, Andrea Nannoni violoncello, Pascal Sigrist pianoforte. Regia di Gianfranco Prato

12,10 **Due ragazzi e una chitarra**. Telefilm. *L'ultimo ballo*

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lo sport

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 **Saranno famosi**. Telefilm. *Un numero di classe*

14,25 **Arcobaleno**. Programma di Bruno Mogugno. In studio Tony Binarelli e Marla Flavi. Regia di Piero Turchetti

— **Amakane**. Documentario

— **Dick Tracy**. Cartoni animati

— **I figli dell'ispettore**. Telefilm

16,30 **In forma con... Barbara Bouchet**. Regia di Marco Bazzi

17,15 **Sabato sport** — **Formla: Atletica leggera. Meeting Internazionale**

18,25 TG 2 - Sportsera

18,40 Perry Mason. Telefilm. *Ormenelparco*

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ► **Due sotto il divano** («Hopscotch», 1980). Film commedia brillante. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Herbert Lom, Sam Waterston, Ned Matthau, George Baker, Ivor Roberts

22,15 TG 2 - Stasera

22,30 Dal Teatro Sistina di Roma. **Come dentro un film. Concerto di Luca Barbarossa**. Regia di Grazia Michelacci

23,30 TG 2 - Notte flash

— Meteo 2

23,45 TG 2 - Notte sport

— **Pole Position**

— **Vela: Sardinia Cup**

— **Rimini: Superball**



21,30 TG 3 - Flash

21,45 **Berlin Alexanderplatz**. 2ª puntata. Film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. *Come si deve vivere se non si vuol morire*. Con Gunter Lamprecht, Elisabeth Trissenaar, Axel Baner, Klaus Höhne, Herbert Steinmetz, Harry Baer, Rolf Tacher, Werner Asam, Hanna Schygulla. Dal romanzo di Alfred Doblin. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH-RAI

22,45 Telegiornale 3 Notte

22,50 TG Regionale

23 **La terza generazione** (1979). Film. Regia di R. W. Fassbinder. Con Volker Spender, Hanna Schygulla, Eddie Constantine, Margit Carstensen

15¹⁵  RAITRE

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Prosegue con
la tappa
Poitiers-
Chaumeil il
giro ciclistico
francese.
Telecronista:
Giacomo
Santini.



17  RAIUNO

SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO» ESTATE

L'eroe della puntata è Pluto di Walt Disney. A questo simpatico personaggio **Maurizio Cardillo** e **Massimo Cattaruzza** (foto) dedicano una scenetta comica. Ospite il disegnatore **Romano Scarpa** che spiega come nasce un cartone animato. Conduce **Gianfranco Scancarello**.



20³⁰  RAITRE

APPLAUSI - ALBUM DEL GRANDE ATTORE

Con **Tino Buazzelli** (foto) si apre un ciclo che propone, per nove settimane altrettanti ritratti di celebri interpreti del teatro italiano del passato, da Memo Benassi a Petrolini, da Renzo Ricci a Emma Gramatica. Tino Buazzelli, morto nel 1980 all'età di 58 anni, «rivive» stasera in una serie di celebri interpretazioni, da Tiresia nell'*Epido* re di

Sofocle ad Argante ne *Malato immaginario*, la Mercadet a Don Marz o nella *Bottega del caffè* goldoniana. Interviste con attori (Gassman, Manfredi, Scaccia) completano questo ritratto artistico e umano.




20³⁰  RAIUNO

CANZONISSIME

Loretta Goggi (nella foto con **Antonio e Marcello**) ospita gli staff della Cinevox e della Panarecord. Intervengono **Tony Esposito** (foto), **Giuni Russo**, **I Milk and Coffee** e **Alberto Radius**. In veste eccezionale di cantanti: **Luigi Magni**, **Lina Wertmüller** e **Manuel De Sica**, per un omaggio al musicista Bixio.

20³⁰  RAIDUE

DUE SOTTO IL DIVANO

 Commedia brillante tratta dal romanzo di **Brian Garfield**, con **Walter Matthau** e **Glenda Jackson** (foto). Un agente della CIA fa arrestare due spie del KGB ma decide di lasciare libero il capo dello spionaggio sovietico. La CIA per punirlo lo esonera da ogni incarico. L'uomo allora scrive un libro «scandalo» sugli errori commessi dai servizi segreti americani...



22³⁰  RAIUNO

COLPO DA 500 MILIONI ALLA NATIONAL BANK

 Commedia con **Ursula Andress** (foto), **Stanley Baker** e **David Warner**. L'irreprensibile vicedirettore della banca londinese progetta di derubare l'istituto con due giovani sposi, suoi amici. Ma poi s'invalghisce della donna e le cose si complicano...



21⁵⁰

MASQUERADE

Cittadini qualunque diventano insospettabili spie

Aspiranti-spie, amanti dell'intrigo internazionale, questa è l'occasione che aspettavate. Da oscuri impiegati o da persone comuni potrete diventare, per pochi giorni e per una volta nella vostra vita, agenti segreti al servizio della più potente agenzia spionistica mondiale degli Stati Uniti d'America. È questa la chiave di volta del serial *Masquerade*. Protagonista è l'australiano **Rod Taylor** (58 anni), una lunga esperienza in film d'azione di seconda categoria e in serial tv d'azione che lo hanno consacrato tra i divi televisivi d'America. Questa la storia: la pubblicazione di un libro, scritto da un ex agente della NIA (National Intelligence Agency), brucia la maggior parte dei più bravi agenti del servizio segreto americano. Per salvarli e per salvarsi Lavender (Rod Taylor), capo della NIA, fa partire l'operazione «Masquerade». Normalissimi cittadini, occupati nelle più svariate occupazioni, vengono reclutati e spediti in missioni pericolose come insospettabili turisti. Nessuno li conosce e, al loro ritorno, nessuno saprà della loro avventurosa esperienza. Questa sera il gruppo di turisti-spie sosta ad Amsterdam per risolvere un caso di spionaggio internazionale legato alla scomparsa dei codici per il lancio di un missile.

(Gianni Rossi)

Rod Taylor (qui sotto a sinistra) è Lavender: con lui Kristie Alley e Greg Evigan



8,30	Ginnastica Ellesercise
8,40	La grande vallata. Telefilm
9,30	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
10	Aspettando il domani. Teleromanzo
10,30	General Hospital. Teleromanzo
11	Arcibaldo. Telefilm. Con D. Bisebois
11,30	Lou Grant. Telefilm. Alice
12,30	Bonanza. Telefilm. La giocatrice
13,30	► Arrivano i dollari (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Isa Miranda, Mario Riva
15,05	La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
17	Kate e Alie. Campeggio casalingo
17,30	L'albero delle mele. Telefilm
18	Una famiglia americana. Telefilm. Dietro le apparenze. Con Richard Thomas
19	I Jefferson. Telefilm. Con I. Sanford
19,30	Love Boat. Telefilm. L'età d'oro
20,30	► La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	Glitter. Telefilm. Provacì ancora Pete
24	Sceriffo a New York. Telefilm. La banda che ripulì Manhattan



8,30	Gunsmoke. Telefilm. Ladri di pelli
9,15	Lancer. Telefilm. Addio Lizzy
10	Lobo. Telefilm. Disco strip
11	La squadriglia delle pecore nere. Telefilm. Un intruso fra noi
12	Vicini troppo vicini. Biscotti della nonna
12,30	Mi benedica Padre. Telefilm. L'apparenza inganna
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Telefilm. Non sognare Cindy
15,20	► La spia dal cappello verde (1966). Film di spionaggio. Regia Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum, Jack Palance, Janet Leigh
17	Quaderni della natura. Documentario
17,30	Il Santo. Telefilm. Una donna veloce
18,30	Switch. Telefilm. Strani incidenti
19,30	New York New York. Telefilm. Testimone d'accusa. Con Tyne Daly
20,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
21,30	► Hotel. Telefilm. Il domani sarà migliore
22,30	Parlamento in
23,30	Peyton Place. Sceneggiato. 14ª puntata
0,30	Mystery Movies/Le sorelle Snoop. Telefilm

8,30	La strana coppia. Telefilm
9	I pagliacci (1942). Film drammatico. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Alida Valli, Beniamino Gigli, Carlo Romano
10,30	Gli eroi di Hogan. Telefilm
11	Ralph Supermaxleroe. Telefilm
12	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
13	Hardcastle and McCormick. Telefilm
14	Sport spettacolo. Con Valeria Cavalli
15	I forti di Forte Coraggio. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Una dura lezione
16	Bim Bum Bam. Lo specchio magico - Gary Coleman show - Bun Bun - Polion - Ruy. Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Chips. Telefilm. Nient'altro che la verità
20	Alice nel paese delle meraviglie
20,30	► Chicago story. Telefilm. Blues sottomarino. Con Vince Baggetta, Dennis Franz, Kene Holliday, Jack Kehoe
21,50	► Masquerade. Telefilm. Furto ad alta quota. Con Rod Taylor, Kristie Alley
22,50	Grand Prix. Settimanale motoristico con Andrea De Adamich
23,50	Deejay beach



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insleme...
11,55	Tuttocinema
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Godam - Conan. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Catch. Campionati mondiali
15	Baseball week
16,25	Speciale spettacolo
16,30	Devilman. Zanin generale dei demoni
17	Codan - Godam. Cartoni animati
18	Daitan III - Starzinger. Cartoni
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Foxx
19,30	Ellery Queen. Telefilm
20,30	► Shango la pistola infallibile (1970). Film western. Regia di Edward G. Miller. Con Anthony Steffen, Barbara Neill
22,20	Inghilterra nuda (1974). Documentario. Regia di Vittorio De Sisti
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Planeta nero (1978). Film d'animazione. Scritto, prodotto e animato da Paul Williams
12,55	Sportissimo. Lo sport spettacolo
13,55	Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
14	Silverstone: Automobilismo. Gran Premio di Gran Bretagna. Formula 1. Prove ufficiali
—	Zagabria: Universiadi '87. Riassunto
17,45	I pirati dello spazio (1984). Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Urich, Mary Crosby
19,30	TMC News
19,50	► Buenos Aires: Calcio. Coppa America. Finale 3ª e 4ª posto
22	Notte News
22,20	E tanta paura (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
24	Hunter. Telefilm

13³⁰



ARRIVANO I DOLLARI!

FILM Commedia con **Alberto Sordi**, **Nino Taranto**, **Isa Miranda** e **Billi e Riva** (foto). Cinque fratelli ricevono la notizia che un vecchio zio è morto e la sua vedova sta per arrivare. Tutti suppongono che la zia sia di età avanzata e invece si trovano di fronte a una donna giovane in Cadillac. Ma le sorprese non finiscono qui.



15²⁰



LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE

FILM Nuovo episodio delle avventure di spionaggio internazionale di **Napoleon Solo** e **Ilya Kuriakyn**, gli agenti segreti della **Uncle**, impersonati prima in televisione e poi sul grande schermo da **Robert Vaughn** e **David McCallum** (foto). Questa volta i due agenti devono recarsi in Sicilia per svolgere un'indagine sulla mafia. Nel cast spiccano i nomi di **Jack Palance**, **Janet Leigh** e **Joan Blondell**.

19⁵⁰



CALCIO: COPPA AMERICA

A Buenos Aires finale per il terzo e quarto posto. La prima edizione di questo torneo (equiparato ai nostri Campionati europei) venne giocata nel 1917 a Montevideo. Vinse l'Uruguay, che riuscì a superare l'Argentina, il Brasile e il Cile.



20³⁰



CHICAGO STORY

L'agente **Frank Wajorski** (**Daniel Hugh Kelly**) cattura, durante uno spettacolare inseguimento, un tipo equivoco e scopre che si tratta del capo di una pericolosa banda. Nel frattempo il tenente **Joe Gilland** (**Dennis Franz**) salva un vecchio barbone dall'aggressione di un gruppo di punk. Ricoverato in ospedale, l'uomo crea problemi alla dottoressa **Bergstrom** (**Maud Adams**): non vuole essere dimesso.



20³⁰



SHANGO LA PISTOLA INFALLIBILE

FILM Western spaghetti con **Anthony Steffen** (foto) e **Barbara Nelli**. Shango è un ranger del Texas, prigioniero di un ufficiale sudista e di un bandito messicano. Riesce a fuggire e trova ospitalità presso una famiglia di peones, ma è braccato e deve battersi per salvare la vita.

20³⁰



LA CORRIDA

Ancora gara per i «dilettanti allo sbaraglio» presentati da **Corrado**.



21³⁰



HOTEL

All'Hotel St. Gregory arrivano **Jack Cabot** (**Ralph Bellamy**), suocero di **Vittoria** (**Anne Baxter**), e **Angie Archer** (**Jane Badler**) alla ricerca di un miliardario con il quale «sistemarsi». Purtroppo scambiano il ricchissimo **Mike Passmore** per il fattorino dell'albergo...

**STRUCCA
PERCHE' E' UN LATTE.**

**AMMORBIDISCE
PERCHE' E' POND'S.**

Il Latte Pond's Dolcepelle è molto più di un semplice latte. Perché non solo rimuove ogni traccia di trucco e pulisce il tuo viso in profondità, ma giorno dopo giorno rende la tua pelle più morbida e vellutata, valorizzando la tua bellezza. Il Latte Pond's Dolcepelle è un prodotto ipoallergenico, adatto a tutti i tipi di pelle.



NUOVO LATTE POND'S DOLCEPELLE. PERCHE' LA TUA PELLE PARLA DI TE.

RETE A

8	Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16	Aiazzone. Una domenica diversa, trasmissione in diuita con il mobilificio Aiazzone di Biella
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo, con El Puma e Giselle Blondet
23.30	Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tou le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kinsque a musique
17	Telefilm, Banacek
18.20	Stade 2
19.30	Telefilm, Maguy
20	Journal
20.30	Le policier du Dimanche
22	Sport
22.45	Musiques au Coeur
23.50	Edition de la nuit
00.05	Festival International du jazz

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi: un cartone tira l'altro
18	Sceneggiato, Vite rubate
19	Speciale Sotto le stelle, varietà
19.45	Novela, Veronica
20.30	Maratona sportiva:
20.35	Sport, Football Americano, Campionato Italiano di Serie A, Semifinali
22.30	Sport, Automobilismo: Le Castellet - Gran Premio di Formula 1 di Francia

TELEROMA

13.10	Film, Cinque vie per l'inferno (Guerra)
14.45	Telefilm, Al banco della difesa
15.45	Telefilm, Storie di donne
16.40	Telefilm, The name of the game
18.20	Film, La baia di Malachi (Avv.) di H. Herbert con D. Pleasance e V. Quilligan
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Rivali (Dramm.) di L. Dayton con S. Petersen
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.25	Film, La storia di Patricia Neal

TELEMONTEGIOVE

12.30	Cartoni animati
13	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Lamù
14	Film, La liceale nella classe dei ripetenti (Per adulti)
16	Cartoni animati
17	Telefilm, Petrocelli
18	Sport, Catch
19	Telefilm, Il tesoro degli olandesi
19.30	Superclassifica Show
20.30	Storia dell'aviazione
21.30	Film, Una regina per Cesare (Avv.) di P. Pierotti con P. Petit e G. Scott
23.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
00.30	Film, Notte di perdizione (Dramm.)

TELETEREVE

11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14.30	Film, Il trono di fuoco (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
18	Teletereve Sport
17	Film, Gli intrepidi (Avv.) di R. De Anda con L. Aguilar e C. Martell
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletereve Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletereve Sport
00.40	Film, Due madri

TELEUNIVERSO

12.30	Sport, Catch
13.30	Cartoni, Bia
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni animati
17	Cartoni, Bia
17.30	Film, Agguato sul fondo (Guerra) di A. Mayo con T. Power e A. Baxter
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Gunsmoke
21.30	Film, Chen il pugno che uccide (Avv.) di L. Hall con J. Ryan e C. Michelle
23.10	Sport, Catch
00.10	Notizie flash
00.20	Film, La moglie dell'amico è sempre più... buona (Comm.)

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14	L'uomo e i motori
14.30	Telefilm, Alfari di cuore
15.30	Domenica in piccolo, trasmissione per bambini
17.15	Sì o no, mercatino
18.30	Telefilm, June Allison Show
20	Al vostro servizio
20.30	Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Galfari e S. Green
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Où Lazio
00.15	Telefilm, Il diluvio Rossetti
1	

T.R.E.

13	Cartoni animati
16	Film, Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker
18	Pomeriggio per ragazzi
20	Superclassifica show
21	Film, La lunga ombra del lupo (Dramm.) di G. Manera con J. Manera e A. Adar
23	Film, Sospiri (Dramm.) di J. Franco con W. Berger e E. Scott

TELELAZIO

12	Redazionale
14.15	I vostri soldi, rubrica
14.45	Spazio verde, rubrica Junior TV
15.30	Telefilm, Cutter
19.15	chiama Houston
20.15	Redazionale
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Film, L'urlo dei giganti (Guerra) di L. Klimowsky con J. Palance e A. Bosic
23.30	Vivere al cento per cento
00.30	Telefilm, Chico and the Man

GBR

8.30	La civiltà dell'amore
9	Telefilm, Il nemico alla porta
10	Sì o no
13	Momenti d'oro
15	Schermi e sipari
16	Rubrica
18.30	Film, Veruschka - Poesia di una donna
18.15	L'altro sport, a cura di Umberto D'Ambrasio
18.45	Film, La taglia (Avv.) di S. Bourguignon con M. Von Sydow
20.30	Prossimamente a Roma
21	Film
23	Film

TELETUSCOLO

15	Film, La ballata dei fantasmi (Comm.)
16.35	Film, Squadra omicidi chiama Cobra
18.10	Rubrica
19.10	Occhio al cinema
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.10	Telefilm
20.40	Oggi al cinema
20.45	Film, A noi piace freddo...! (Comm.) di S. Vanzina
22.35	Appuntamento con la parapsicologia
23.30	Telefilm
24	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Film, Libera uscita
15	Teatro
18.30	Nel regno del cartone
16.25	Rubrica
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, New Scotland Yard
22	Film, Stanza con vista sul mare
23.35	Telefilm, L'eco di Eva
24	Telefilm, Wanted dead or alive
00.30	Film, Desideri nel sole (Comm.)

TVR AUTOVOX

13	Cartolandia
14	Film, Ritorno alla vita (Dramm.) di J. Nieves Conde con F. Lulli e M. Uberti
16	Telefilm
17	Cartoni, Zorro
17.30	Cartoni, Super Kid
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Film, La torta in cielo (Fant.) di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
20.30	Film, O tutto o niente
22.30	Telefilm
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15	Telefilm
17	Rubrica
17.30	Cartoni animati
18.30	Telefilm, A tuttomare
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Telefilm, Bellamy
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

14.15	Redazionale
14.35	Film, Il bacio della tarantola (Dramm.)
16.05	Cartoni, Shogun
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma
23.35	Redazionale Rossetti
23.55	This is cinema
00.15	Film, La traccia del serpente (Giallo) di L. R. Foster con D. Lamour

ION-PTS-TV6

14.25	Reporter
14.50	Film
18.15	Pomeriggio insieme a
17.30	Rotonotizie
18	Cartoni, Pinocchio
18.30	La pagina culturale
19.30	Incontro con...
20.05	Rotonotizie
20.30	Enciclopedia giramondo
21.05	Attualità della settimana
22.20	Film, Killer a bordo (Giallo)
22.30	Video mix
23.10	Terzo mondo
00.10	Telefilm, Sesto senso
00.30	Il folklore
	Film

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
7.50	L'oroscopo di Otelda
8	Specialissima
11	Gran bazar
13	Magic Moment
15	Tutto sole, spettacolo del pomeriggio
18	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Carosello
24	Hi Fi
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Terese Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
23.30	Wanna Marchi

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Jennie
14.40	Ligne directe
15.35	Sceneggiato, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
16.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Hotel de Police
22.25	Le corps vivant

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective Baccari
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, I due della legione (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23	Telefilm, Hazell
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13	Telefilm
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Telefilm, Delphi
21.30	Telefilm, Storie di donne
22.30	Film, Feccia a faccia con l'assassino
24	Prima pagina
00.20	Telefilm, Al banco della difesa

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Cartoni animati
13	Novela, Leonela
14	TMG Sport
14.30	Defilee
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, I due volti della paura (Giallo) di T. De Michelis con G. Hilton e F. Rey
23	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

11	Indoor Immobiliare
11.30	Telefilm
12	Film, Sabotatori (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor Immobiliare
15	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17.20	Film, Pugni dollari e spinaci
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Critiche e commenti alla domenica sportiva
21.30	Controcorrente
22	Arte antica
00.40	Film

TELEUNIVERSO

12	Telefilm, Gli errori giudiziari
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Forse domani sarà così
15	Redazionale
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
15	Cartoni, I tre marmittoni
15.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Film, I carabinieri (Com.)
23.30	Starter, programma di automobilismo

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Amministratori e cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Mingioie
16.15	Si o no, mercatino
19.30	Cinerubrica
20.15	News
20.40	America Today
21	Telefilm, Affari di cuore
22	Telefilm, June Allison Show
22.30	Sette giorni
23.30	La dottoressa Adelia per voi
00.30	Qui Lazio
00.45	America Today
1	News

T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Film
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Dr. Slumpe Arale
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, La seduzione (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet
22.40	24 ore, rubrica economic
23	Film, Chappaqua (Dramm.) di C. Rooks con J. Barrault

TELELAZIO

12.30	Telefilm, Al banco della difesa
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, Squadra anticrimine
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Telefilm, The name of the game
23.45	Film, Agguato sul grande fiume (Avv.) di J. Roland con B. Harris e T. Kendall

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Film, Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia (West.)
16	Cartoni, Cool Mc Cool
15.30	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18.30	Telefilm, Ryan
19	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Provinci
20.50	Film, L'Anticristo
22.30	Film
23.30	Notte Bianca in GBR, spettacolo

TELETUSCOLD

14.10	Telefilm
15	Passato presente futuro
16.05	Film, Tutto per George
17.35	Speciale spettacolo
17.40	Film, Il vento infuocato del Texas
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Film, Gran varietà (Comm.) di D. Paoletta con M. Fiore e A. Sordi
21.35	Telefilm
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi
00.05	Casa giornale

RETE ORO

14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Telefilm, Wanted dead or alive
19.30	TG
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, New Scotland Yard
22	Film, Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (West.)
23.30	Telefilm, L'eco di Eva
00.15	Telefilm

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cine teka
16.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	America today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, La notte del gabbiano (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara e S. Yoshimura
22.30	Telefilm
23.30	Film

TVA

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, Bellamy
15	Documentario
15.30	Le comiche
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Le comiche
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	Rubrica
21	Telefilm, Bellamy
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota

TELESTUDIO

11.30	Novela, Nido di serpenti
13	Redazionale Rossetti
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Pelliccena Barbini
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.45	Redazionale
20.20	Telefilm, The Invaders
21.05	Teatro americano
22.35	Medarte
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) di J. Hopper con Y. De Cerlo

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
19	Donna estetica donne
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Notizie dal comune
21.05	Film, Lungo viaggio di ritorno (Dramm.)
22.20	Video shop
22.30	Un po' di tutto di tutto un po', varietà
23.10	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otella
10	Vivere al cento per cento, rubrica
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20.30	Supersera
23	Carosello
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otella
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Victoria Ruffo e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
23.30	Incontro con l'arte

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.30	Johnny Staccato

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Il sabato dello Zecchino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Novela, Veronica il volto dell'amore
20.30	Film, Il peccato degli anni verdi (Dramm.) di L. Trieste con M. Ronet e M. Versini
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Film, I due della legione (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia ronefor
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Amore e potere
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, Al banco della difesa

TELEMONTEGIOVE

9	Film, Il giorno dei fazzoletti rossi (Giallo)
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Cartoni animati
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Defilee
16	Novela, Leonela
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, L'età del malessere (Dramm.) di G. Biagetti con H. Polittoff e J. Sorel
23	Cronache di ieri
24	Frutto proibito, spettacolo serale

TELETEVERE

12	Film, La casa della paura
14.30	Delta: Giustizia e Società
15	Telefilm
16.30	I fatti del giorno
17	Film, Gli intrepidi
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunieri, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Casa, città, ambiente
22	Rubrica di antiquariato
23	Indoor Immobiliare
23.30	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
00.40	Film, L'altra casa ai margini del bosco

TELEUNIVERSO

11	Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.)
12.30	Telefilm, Petrocelli
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni animati
18.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Shane
23	Sport, Catch
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
18.15	Sì o no, mercatino
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Rossetti per bambini
18.30	Sì o no
19.30	Ciak si gira
20.15	News
20.40	America Today
21	Telefilm, Tatort
22	Telefilm, June Allison Show
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.45	News

T.R.E.

13	Novela, Senorita Andrea
14	Film, L'altra casa ai margini del bosco (Dramm.) di J. Bardem con J. Seberg e B. Stokes
15.30	Novela, Innamorarsi
18.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Dr. Slumpe
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Piace e troppi (Dramm.)
22.40	24 ore
23	Film

TELELAZIO

13.45	Redazionale
16.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, La baia di Malachi (Avv.) di H. Herbert con D. Pleasance e V. Quilligan
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, La fenice
23.45	Telefilm, Chico and the man
00.15	TL 24 ore
00.30	Film, La casa che non voleva morire (Per adulti) di J. L. Moxey

GBR

8.30	Buongiorno donna
12.45	Novela, Rosa di... lontano
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Sì o no
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Astrologia
20.25	Videogiornale
20.50	Schermi e sipari
22	Telefilm
23.30	Notte Bianca in GBR

TELETUSCOLO

14.10	Andiamo al cinema
14.15	Film, Gli invasori
15.45	Telefilm
18.30	L'ora di...
17.30	Oggi al cinema
17.35	Film, La ballata dei fantasmi (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Beymann
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Film, Casco d'oro (Dramm.) di J. Becker con S. Signoret
21.30	Le stelle per voi
22.35	Film, Supersonic Man

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Pranoterapia
15	Film
18.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Le legge di Burke
19	Telefilm, Wanted dead or alive
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Rapsodia
22	Film, La cattura
23.35	Telefilm, L'eco di Eva
00.15	Telefilm, Wanted dead or alive

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mame Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
18.30	Cartoni, Zorro
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Alien 2 sulla Terra (Fant.) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin
22.30	Film, La ragazza di tutti

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Filateria
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Telefilm, A tuttamore
20.30	Scienza e cultura
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

11	Pellicceria Barbini
12	Novela, Nido di serpenti
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Teatro americano
16	Tutto ragazzi
17.25	Video market
18	Superclassifica show
19	Redazionale Rossetti
19.30	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.20	Telefilm, The Invaders
21.05	Novela, Il mondo di Berta
22.35	Medarte, rubrica
00.35	Sport, Boxe
1.30	Film

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
21.05	Film, Una specie di miracolo (Dramm.)
22.20	Musica e fantasia
23.10	Cineteca d'autore
00.10	Telefilm, Sesto senso
	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersera, novità di spettacolo
23	Carosello
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Les enfants du Rock
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.15	Sexy Folies
23.25	Soleils de minuit

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective Bacciri
17.30	Cartoni, Il trenino
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	TG Punto d'incontro
20	Da Zagabria: Universiadi - Cerimonia inaugurale dei Giochi
23	TG Tattoggi
23.15	Crazy Boat, varietà
00.25	TG in lingua tedesca e inglese

Teleroma

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Qualcuno che ho toccato (Dramm.)
22.35	Telefilm, Storie di donne
24	Telefilm, Al banco della difesa

TELEMONTEGIOVE

9	Film, Desiderio nel sole (Comm.)
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Cartoni animati
13	Novela, Leonela
14	TG Notizie
14.30	Defilée
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Polizia selvaggia
22	Telefilm, Petrocelli
23	Fruit proibito, spettacolo
00.30	Non stop
1.30	

TELETEVERE

13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16.30	Telefilm
17	Film, I viaggi di Gulliver (Fant.) di J. J. Morrow
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calceito
20.30	Film, Il trono di fuoco (Avv.) di J. Franco con C. Lee e H. Hasse
23	Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30	Telefilm
00.40	Film

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Le follie di Offenbach
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittoni
16	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Film
23.30	Immobiliare
00.15	Rosso di sera

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14.20	Amministratori e cittadini
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Minigioie
16.15	Si o no
17.30	Motori non stop
18	Rossetti
18.30	Si o no
19.30	Cinerama
20.15	News
20.40	America Today
21	Special Fantastico
22	Vacanze show
22.45	Astrologia
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
00.45	News

T.R.E.

14	Film, Hotel Pacific (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Dr. Slump e Arale
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Elen evoluzione di una donna
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.50	Film, La vendetta di Lady Morgan

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
21.45	Settiminale di cultura
23.15	Telefilm, Chico and the man
23.45	Film, Marisol, la piccola madrilenia (Comm.) di L. Mingarro con M. Mahor
1.15	TL 24 ore
1.30	Telefilm, Al banco della difesa

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Novela, Ryan
18.55	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Rubrica
20.25	Videogiornale
20.50	Film, Simbad e il califfo di Bagdad (Avv.) di P. Francisci con R. Malcom e S. Wilson
22.30	Provinci
23.30	Notte Bianca in GBR

TELETUSCOLO

14.15	Telefilm
14.45	Film, Squadra omicidi chiama Cobra
16.20	Film, Casco d'oro (Dramm.) di J. Becker
17.50	Film, Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Comm.)
19.10	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	Film, Il pirata Barbanera (Avv.) di R. Walsh con R. Newton
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
22.35	Film, La ballata dei fantasmi (Comm.)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Telefilm
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, Andrò come un cavallo pazzo
22.30	Rubrica
23	La medicina e lo specialista
23.30	I speciali di Rete Oro

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cine-teca
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Colpo in canna (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andress e W. Strode
22.30	Telefilm, Shogun
23.30	Film

TVA

10.30	Buon mattino
14	Redazionale
17	Filo diretto
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Rossetti per bambini
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	Sceneggiato, Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.15	Redazionale
14.30	Pellicceria Barbini
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.45	Redazionale Rossetti
20.20	Telefilm, The Invaders
21.10	Novela, Cara a cara
21.40	Rubrica
23.05	Teatro americano
24	Sport, Boxe
1	Film, Korag, la terrificante bestia umana (Per adulti)

IDN-PTS-TV6

14.50	Torneo camping
16.05	contro camping
17	Avventura camper
18	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Rotonotizie arti marziali
21	Prima visione
21.05	Film, Occhi di giade (Comm.)
22.20	Video parade
22.30	La voce del mare
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
18	Laser, rubrica
20	Gran Bazar
23	Carosello
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , Con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
23	Superproposte

ANTENNE 2

9	Matin Bonheur avec Virginia
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.10	Resistances
23.30	Histoires Courtes

VIDEOUNO

16	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
17.30	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Nuoto
19	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
20	Oggi la città
20.30	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
22	Da Zagabria: Universiadi - Sommario
23	TG Tuttoggi
23.15	Moulin Rouge, varietà
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12	Cartoni animati
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Assassinio allo stadio (Giallo) di A. Mac Laglen
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Cartoni animati
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Telefilm, Petrocelli
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Cyborg
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Sartana nella valle degli avvoltoi (West.) di R. Mauri con W. Berger e W. Preston
23	Telefilm, Petrocelli
00.30	Excelsior
1	Non stop

TELETEREVE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.30	Casa, città, ambiente
15	Diario romano: I protagonisti
15.30	Opinioni
16.30	Film, Il figliuol prodigo (Dramm.)
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Romanissima
20.45	Poltronissima
21	Euroforum
21.30	Film
23	Tappeti Visconti
00.40	Film, La terra trema (Dramm.) di L. Visconti

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, Cronache di ieri
13.30	Cartoni, Bia
14	Novela, Rosa di...
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittoni
16	Cartoni, Bia
16.30	Immobiliare
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	Telefilm, Patrocelli
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerubrica
14.20	Rubrica
15.20	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Minigioie
16.15	Si o no
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18	Si o no
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.40	America Today
21.15	Tasto matto, varietà
22.30	Roma in
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	America Today
1	I falchi della notte

T.R.E.

14	Film, Senza un filo di classe
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Dr. Slump e Arale
19.40	Cartoni, Super Kid
20.10	Novela, Senorita Andrea
21.05	Film, Toccarlo... porta fortuna (Comm.) di C. Miles con R. Moore e S. York
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, 15 dreghi d'oro

TELELAZIO

14.30	Telefilm, Squadra anticrimine
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Faccia a faccia con l'assassino (Giallo) di I. Nagy con K. Valentine e W. Devane
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
23.45	Telefilm, Chico and the man
00.30	Film, Vita da clown

GBR

12.45	Novela, Rosa di...
13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico ella porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.55	Novela, Rosa di...
19.55	Consulenza casa
20.25	Novela, Rosa di...
20.50	Film, Vado...
22.30	L'ammazzo e torno (West.)
23.30	Telefilm

TELETUSCOLO

14	Appuntamento con la perapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.35	Film, A noi piace freddo... (Com.)
17.10	Film, Gran varietà
18.45	Telefilm
19.10	Casa giornale
19.30	Sirte Teleuropa
20	Speciale spettacolo
20.05	Film, Gli invasori (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e G. Ardisson
21.30	Passato presente e futuro
22.35	Stasera Lazio
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm
19	Telefilm, Wanted dead or alive
19.30	TG regione
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.45	Teatro: I cornuti
22	Immobiliare
23	Rubrica sportiva
00.45	Film, Una regina per Cesare (Avv.)

TVR AUTOVOX

14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, Super Kid
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	American today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Tecnica di un omicidio (Giallo) di F. Shannon con F. Nero e R. Webber
22.30	Telefilm
23.30	Film
1	Telefilm

TVA

14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Cartoni animati
15.30	Magazine
16.30	Cartoni animati
17	Le comiche
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, A tuttamora
21	Documentario
21.30	Telefilm, Bellemy
22.30	TVA 40 Motor
23	Rossetti per bambini

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.30	Novela, Cera a cara
14.30	Lo smeraldo
17.25	Video Market
18	L'ora di Samantha, certomanzia
18.55	Redazionale Rossetti
19.30	Cartoni, Cappuccetto a pois
20.05	This is cinema
20.20	Telefilm, The Invaders
21.10	Novela, Il mondo di Berta
22.35	Rubrica
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, La riva dei peccatori (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Torneo camping
16.05	contro camping
17	Avventura camper
17.30	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Donna estetica donna
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia
20.30	giramondo
21.10	Notizie dal comune di...
22.30	Mediterraneo, settimanal
23.10	Il vagamondo
00.10	Telefilm, Seato senao
	Telefilm, Ben Richerd

ELEFANTE

9.50	L'oroscopo di Otelma
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17.30	Controcorrente
18	Laser, rubrica
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15	Teleromanzo, Natalie , con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Calvin e il colonnello
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21.20	Teleromanzo, Natalie
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi l'ash
12.30	L'academie des neul
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Femmes en blanc
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Aline et Cathy
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Hommage a Coluche
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUNO

16	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
17.30	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Nuoto
19	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
20	TG-Punto d'incontro
20.30	Le sinfonie di Brahms: Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein
22	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Sommario
23	TG Tuttoggi
23.15	I Castelli: storie nella storia, documentario
00.15	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

13	Telefilm, Chico end the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the men
20.30	Film, Un buon amico (Comm.)
22.35	Telefilm, Storie di donne
23.40	Prima pagina
24	Telefilm, Al banco della difesa

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Petrocelli
12	Cartoni animati
13	Telefilm, Petrocelli
14.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
15.30	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Onda Verde
20	Cartoni, Pegaso Kid
20.30	TMG Notizie
21	Film, Lei non beve, lei non fuma, ma... (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.30	Rosso di sera

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stammera
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	La schedina di domenica
21.30	Delta: Giustizia e Società
22	Arte antica
00.40	Film, Ettore Fieramosca (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani

TELEUNIVERSO

13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di...
15	lontano
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, I tre marmittioni
16.30	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.10	Telefilm, Gli errori giudiziari
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21.45	lontano
23	Telefilm, Petrocelli
23	Sport, Boxe
00.15	Frutto proibito
00.50	Playboy di mezzanotte

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Rubrica
15.20	Trentatrè
16.15	Si o no
17.30	Sceneggiato
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20.15	News
20.40	America Today
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
22.45	Rubrica
23	Redazionale
23.30	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.45	Non stop

T.R.E.

11.20	Cartoni animati
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Senorita Andrea
14	Film, Colpo grosso al Jumbo Jet (Comm.)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Film
18	Programma per ragazzi
20.10	Novela, Senorita Andree
21.05	Film, Questa volta ti faccio ricco (Comm.) di G. Paolini con K. Schubert e A. Sabato
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Doctors
20.15	TG 24 ore
20.45	Film, La storia di Patricia Neal (Dramm.) di A. Harvey con G. Jackson e D. Bogarde
22.30	TL 24 ore
22.45	Telefilm, Cutter chiama Houston
23.45	Telefilm, Chico and the man
00.15	TL 24 ore
00.30	Film, Un uomo violento
2	Telefilm

GBR

13.35	Telefilm, Il nemico alla porta
14.30	Unità sanitarie locali
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Mister Baseball
17	Cartoni, Muteking
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.20	Telefilm, Ryan
18.50	Novela, Rosa di...
19.50	lontano
20.25	Rubrica
20.50	Videogiornale
22	In scena le opere
23	Dietro la maschera

TELETUSCOLO

12.40	Film, Gli invasori
14.15	Film, Casco d'oro
15.50	Film, Il vento infuocato del Texas
17.20	Film, Un uomo, un cavallo, una pistola
18.50	Telefilm
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20.05	E' ora
20.45	Telefilm
21.30	Il pettine
22.35	Film, Squadra omicidi chiama Cobra (Giallo) di R. Scott con J. Lee e W. Ping
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Rubrica sportiva
15.30	Redazionale
16	Telefilm
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, La legge di Burke
19	Telefilm, Wanted dead or alive
19.30	TG regione
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Film, Desideri nel sole (Comm.)
00.15	Telefilm

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Leura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, Black Star
17	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	America Today
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Sandokan e i misteri della jungla
22.30	Telefilm
23.30	Film
1	Buonanotte con...

TVA

14	Redazionale
16.30	Magazine
17	Incontri
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni animati
18.30	Documentario
19	Agenzia Immobiliare
19.30	Avere un cane
20	Cartoni animati
20.30	Documentario
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	Magazine
22.30	Rossetti per bambini
23	Scienza e cultura
23.30	Telefilm, A tuttamore
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

11	Pellicceria Barbini
12.10	Superclassifica show
13.25	This is cinema
13.45	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubriche orafa
17.25	Supercartoons
18.30	I sentieri dell'Astrologia
20.20	Telefilm, The Invaders
21.10	Novela, Cera a cara
22.35	Mille e una notte
00.35	Sport, Boxe
1.35	Film, Il magnifico emigrante (Dramm.) di F. Entel con T. Hill e H. Jurgens

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
19	Cronaca e attualità
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Il principe di Central Park
22.20	Video
22.30	Un po' di tutto di tutto un po'
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con le corse di cavalli
18	Laser
20	Pesce sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Specialissima
21	Primo mercato
23	Carosello
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

6	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
	Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
21.20	Teleromanzo, Natalie
23	Superproposte

ANTENNE 2

10.35	Jurnal des sourds et des melentendants
10.55	Recre A2
11.30	A nous deux
12.30	Recre A 2
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.25	Les jeux du stade
17.30	Telefilm, Le Juge et le pilote
18.20	Les carnets del l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club: Nanà
23.35	Edition de la nuit
23.45	Les enfants du rock

VIDEOUNO

17	Programma per ragazzi
17.05	Cartoni, Il piccolo detective
17.30	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Nuoto
19	Top Moda, rubrica
19.30	TG Punto d'incontro
19.45	Le vie della seta, documentario
20.30	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Ginnastica
23	Sport, Da Zagabria: Universiadi - Sommario
00.15	TG Tuttoggi
00.30	TG in lingua tedesca e inglese

TELEROMA

12	Cartoni, Calendarman
12.30	Dimensione lavoro
13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Telefilm, Doctors
16	Cartoni animati
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Inondazione (Dramm.) di B. Earl con R. Culp
22.30	Telefilm, Storie di donne
23.40	Dossier di Tele Roma

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Telefilm, Petrocelli
12	Superclassifica Show
13	Telefilm, Petrocelli
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.30	Storia dell'aviazione, documentario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il casinista (Com.) di P. F. Pingitore con P. Franco e R. Montagnani
23	Sport, Boxe
24	TMG Notizie
00.30	Rosso di sera
1.30	Non stop

TELETEVERE

11	Tappeti Visconti
12	Primo mercato
14	Viaggiamo insieme
15	Telefilm
15.30	Diario romano: I
16.30	Protagonisti
17	Opinioni di Violenzio Ziantoni
17	Film, Fra Diavolo
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
22	Tappeti Vosconti
24	Biblioteca aperta
00.40	Euroforum
1	Film, Il fanciullo del West

TELEUNIVERSO

10	Film, Il dito nella piaga (Guerra)
11.30	Telefilm, Gli errori giudiziari
12	Telefilm, Petrocelli
13	Telefilm, Guns smoke
14	Novela, Rosa di...
15	Cartoni, Pegaso Kid
15.30	Cartoni, I tre marmittini
16	Cartoni, Bia
16.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Le follie di Offenbach
20.25	Notizie flash
20.35	Telefilm, Shane
21.45	Telefilm, Petrocelli
23	Telefilm, Guns smoke

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinerama
14	Si o no, mercatino
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Telefilm
19.30	Ciak si gira
20	Dillo a Pasquino
20.30	L'uomo e i motori
21	Trentatré
22.30	RUBrica
22.45	Speciale vacanze
23	La dottoressa Adelia per voi
24	Qui Lazio
00.15	Excelsior
1.15	OK. Motori, rubrica motoristica

T.R.E.

11.20	Motor News
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Senorita Andrea
14	Incontri sul Vangelo
14.15	Telefilm
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Le schedina d'oro
16	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Dr. Slump
19.40	Arale
20	Cartoni, Super Kid
21	Telefilm
22.45	Film, Le villeggiatura (Dramm.)
23	L'opinione

TELELAZIO

13.45	Redazionale
15.30	Junior TV
19.15	Telefilm, Cutter chiama Houston
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Solo una dolce vecchia canzone (Comm.) di E. R. Miller con C. Tyson
22.30	TL 24 ore
22.45	Film, Cinque vie per l'inferno (Guerra) di J. Clavell con N. Brand e P. Owens
00.15	Telefilm, Chico and the man
00.45	TL 24 ore

GBR

14.30	Pranoterapia oggi
15	Film, Le memorie di un dongiovanni
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il nemico alla porta
18.30	Telefilm, Ryan
19	Telefilm, California Fever
20	Rubrica
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, San Pasquale Baylone , protettore delle donne
22.30	Telefilm
23.30	Rubrica

TELETUSCOLO

14.10	Magica
15.10	Telefilm
15.45	Film, Le confessioni del filibustiere Felix Krull (Comm.)
17.20	Film, Gran varietà
18.50	Casa giornale
19	Fermati e ascolta
19.30	Sirte
20.10	Telefilm
20.40	Speciale spettacolo
20.45	Film, La ballata dei fantasmi (Comm.) di K. Hoffman con L. Pulver e H. Bavmann
22.30	Film, Cesco d'oro
00.05	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Film
16	Telefilm
16.35	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Telefilm, La legge di Burke
19.30	Rotoroma
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, La moglie dell'amico è sempre più... buona (Comm.)
22.30	Gli speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

13	Novela, Mama Linda
14	Novela, Laura
14.30	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Astrorobot
18.30	Telefilm, Wayne and Schuster
19	Rubrica
19.30	Novela, Mama Linda
20.30	Film, Sette uomini e un cervello (Comm.) di E. Ross con A. Mergret e R. Brazzi
22.30	Telefilm, Alfe soglie del futuro
23.30	Film

TVA

14	Redazionale
17	Cartoni animati
17.30	Rossetti per bambini
18	Scienza e cultura
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Rubrica
20	Cartoni animati
20.30	Rubrica
21	Scienza e cultura
21.30	Telefilm, Bellamy
22.30	Rossetti per bambini
23	Rubrica d'arte
24	Agenzia Immobiliare

TELESTUDIO

13.45	Novela, Cara a Cara
14.30	Lo smeraldo
17.25	Supercartoons
17.50	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.07	Rubrica
20.35	Film, La casa delle mele mature (Dramm.) di P. Tosini con E. Blanc e M. Michelangeli
22.35	Film, Il bacio della tarantola (Dramm.)
00.15	Film, Universo di notte (Avv.)

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Camping contro camping
16.05	Avventura camper
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Incontro con...
19.30	Rotonotizie
20.05	Enciclopedia giramondo
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film, Senso di colpa (Dramm.) di R. Buttler
22.20	Video Mix
22.30	Terzo mondo
23.10	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10	Vivere al cento per cento, rubrica
11	Gran Bazar
13	Magic Moment
15	Tutto sofe, spettacolo del pomeriggio
16	Laser
20	Rotociclo
20.30	Specialissima
21	Primo mercato
23	Carosello
24	Hi Fi
1	L'oroscopo di Otelleme
1.10	Collegamento con Video Music

ALLA RAI LA GRANDE MUSICA



RA FROM CANAL+ ER 0527

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

Quiz estivo con tanti premi

Due concorrenti a puntata da lunedì a venerdì, alle 12,45, su Radiodue, a *Dovestate?* per rispondere a domande d'attualità su città e paesi d'Italia. Ci si prenota inviando una cartolina a: *Dovestate?* - Rai, via Verdi, 16 10124 Torino. In premio, viaggi, biciclette, tv color e, per i supervincitori, un'automobile.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 LUGLIO 1987

SPOLETO - Notizie, interviste e commenti dal XXX Festival dei Due Mondi, lunedì alle 16, per il *Paginone* estate (Radiouno) nella rubrica curata da Anna Lisa Allegretti

A teatro per ridere

Sabina Guzzanti in *Teatro insieme* con il suo monologo *Il tempo restringe*, sabato, alle 16,30, su Radiouno

New York: la grande mela si apre

Sabato, alle 10,15, su Radiouno, attualità, spettacolo, costume e curiosità da New York. Nel primo numero de *La grande mela*, la discoteca più «in» del momento, «Il Tunnel»



● MARCO MAUCERI

«Voglio dare spazio ai giovani cantanti lirici»

Sembra un attore e ha prestato il volto a varie pubblicità, ma Marco Mauceri è anche laureato in Storia della Musica, conduttore e regista del nuovo programma di Radiodue *O cieli azzurri* in onda la domenica dalle 8,45 alle 9,30. Nato a Giulianova nel '57, collaboratore alla Rai da due anni, Mauceri lavora per la Fondazione Rossini di Pesaro ed è autore di programmi di sala e di saggi; di prossima pubblicazione quello su *Un giorno di regno*, la seconda opera di Verdi che riveste una importanza notevole nello studio dell'evoluzione del grande compositore, e uno studio su *La gazzetta di Rossini*.

Marco, parliami di questo *O cieli azzurri*.

«Il programma, oltre a duetti, arie e cori famosi, farà ascoltare anche brani meno noti. Intendo presentare e dare voce a giovani cantanti lirici, già in carriera, ma ancora poco noti. In più ci sarà lo spazio dell'attualità con interviste e servizi dai vari festival estivi».

Secondo te c'è stata una evoluzione nell'opera lirica?

«Il problema è che si è perso il senso del teatro musicale come si intendeva nell'800; allora era un punto

di incontro culturale oltre che di svago, oggi come oggi non mi sembra che l'opera abbia un grande futuro. La gente va a teatro per divertirsi e l'incontro con autori contemporanei è lasciato agli addetti ai lavori».

Musiche come quelle di Berio, Ferrero o Stockhausen avranno un futuro?

«Non possiamo dirlo adesso, viviamo un periodo incerto, solo fra qualche anno sapremo se questa musica resterà nella storia».

Chiunque abbia una bella voce può diventare cantante lirico?

«No, ci vuole sì una voce duttile ma soprattutto un bravo insegnante; inoltre è necessario uno studio di anni svolto con applicazione, tenacia e costanza».

Il divismo è così forte come nel campo della musica leggera?

«Sì, addirittura si stampa l'immagine del cantante su magliette o bandierine; hanno perfino creato i cioc-

colatini Mozart».

Ma tutto questo non stride con il concetto di arte?

«È un modo come un altro per divulgarla».

Che cosa è il bel canto?

«È una definizione che storicamente si riferisce all'arte vocale del '700. Ora, nell'accezione più corrente, sta ad indicare quello stile di canto protrattosi fino agli anni '20 e '30 dell'800 che amò una vocalità a sfondo virtuosistico svincolata da ogni preoccupazione di realismo drammatico, ma tendente al contrario ad una estrattezza puramente musicale. Il bel canto, comunque, non vuol dire solo astrattezza e virtuosismo ma anche vocalità semplice, non fiorita, di natura elegiaco-patetica».

In parole più semplici come possiamo definirlo?

«Con le parole di Rossini: il bel canto è il cantar che nell'anima si sente».

Secondo te viene dato spazio ai giovani?

«Non abbastanza, dovrebbero avere maggiori opportunità. Con il mio programma mi prefiggo anche questo».

Che cosa ti dà la radio?

«Mi diverte, è un modo per studiare nuove opere e nuovi musicisti e avere un rapporto diretto con gli ascoltatori».

Cosa hai provato la prima volta che ti sei riascoltato?

«Un grande imbarazzo».

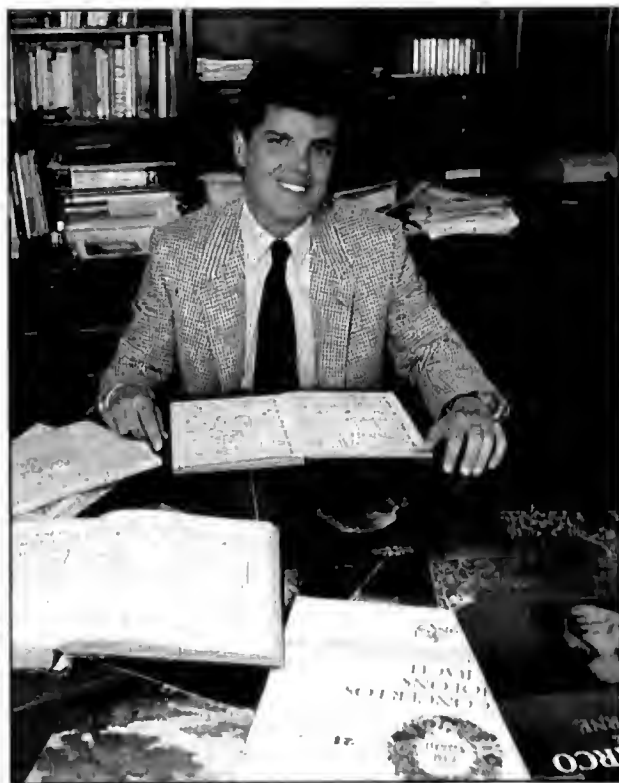


foto Assunta Servello

Marco Mauceri, di Giulianova, 30 anni, conduce *O cieli azzurri* la domenica alle 8,45 su Radiodue



RADIOUNO

- 6** Andy Luotto presenta **Sotto il segno del sole** ovvero «**Bel Paese, l'Italia?**». Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il taccuino di «Sotto il segno del sole»**. Radiotinerari estivi di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 8,40** **Radio villette a schiera con vista sul mare**. Varietà radiofonica di Marisa Rampin e Giuliana Lattuada
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino Da Torrice
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà estate**. Antologia dello spettacolo della Domenica di Radiouno presentata da Valeria Fabrizi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde camionisti**
- 12** Dalla Sede Rai di Palermo i Cavernicoli vi invitano all'ascolto di **Le piace le radio?** Prontuario elementare, in 13 capitoli, sulle mode e i modi di fare la radio. Regia di Nico Marino
- 13 GR 1**
- 14** **Il Romanario n. 2**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Dori Marino
- 14,30** **Raistereoone e Radiouno presentano L'estate di Certe bianca stereo**. Musica, informazione, attualità e varietà con Roberta Angeloni, Vincenzo D'Amato e Claudio Rossi Massimi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Radiouno periodici**. La stampa settimanale a cura di Marina Pertile
- 20** **L'italiano impuro**. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Elisabetta Regina d'Inghilterra**. Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta: Maria Vitale; Matilde: Lina Pagliughi; Leicester: Giuseppe Campora; Norfolk: Antonio Pirino; Enrico: Ortensia Beggiano; Guglielmo: Mario Carlin. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereoone
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper do-
veste**. Comunicato vincitori

GR 1 - ultima edizione

- 23**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
siach **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella**. Programma in diretta di
Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Re-
gia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Maddalena
Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del
GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **O cieli azzurri**. I luoghi felici della lirica visi-
tati da Marco Maureri
- 9,30** **GR 2 Estate**
- 9,35** **Il mondo di Milly**. Un programma di Filippo
Crivelli
- 11** **Gigliola, Gigliola**. Un programma di e con
Gigliola Cinquetti. Realizzazione di Renzo
Ceresa
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano
Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta
Alfredo De Santis
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverderegione**. In collaborazione con
gli Automobili Club Provinciali
- 14,05** **Mille e una canzone**. Presenta Gaetano
Sisto
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Ra-
diodue presenta **Stereosport**
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**

GR 2 Radiosera

- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confiden-
ziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Piccola storia del cane e del gatto** di Pier
Francesco Listri. Realizzazione di Marisa
Vanni. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 21,40** **George Bressens: un poeta e le sue can-
zoni**. Un programma di Maurizio Cucchi a
cura di Raffaella Brüstia

GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

- 22,30** **Buonanotte Europa**. Un musicista e la sua
città: Nicola Piovani e Roma. Programma di
Franco Montini (Direzione Servizi Giornali-
stici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche
presentate da Anna Menichetti. A. Vivaldi:
Sonata in fa magg. op. 1 n. 4 per violino e
basso continuo: Andante - Allemanda - Al-
legro - Sarabanda - Andante - Corrente (P.
Toso, vl.; G. Chiampar, vc.; E. Farina,
cemb.) ♦ H. Purcell: Magnificat-Nunc dimi-
tis, per soli, coro e organo (Org. F. Grier-

Sol. e Coro della Christ Church Cathedral di
Oxford dir. S. Preston) ♦ Federico II di Prus-
sia: Sinfonia in re magg. per 2 flauti, 2 oboi,
2 corni, archi e continuo: Allegro assai - An-
dante scherzando - Allegro (Kammerorche-
ster E. Sailer dir. C. Gorvin)

Giornale Radio Tre

- 7,25**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Guido Bossa. Telefonare al
n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. J. Brahms:
Drei Gesänge op. 42 per coro misto a sei
voci a cappella: Abendständchen - Vineta
(per pianoforte) - Darthulas - Grabgesang
(Coro della Radio di Lipsia dir. D. Hauschild
Wolf) ♦ M. Balakirev: Tamara, poema sinfo-
nico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS
dir. Y. Svetlanov) ♦ C. Franck: Sinfonia in re
min.: Lento-Allegretto-Allegro non troppo
(NBC Symphony Orch. dir. G. Cantelli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Uomini e profeti**. Programma di cultura reli-
giosa curato e realizzato da Piscilla Contar-
di. Leggere la Bibbia di Giorgio Girardet. 1°
ciclo. 2° puntata: Genesi, le origini. Voci di
Luciano Allo e Ughetta Lanari (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. A. Bruck-
ner: Sinfonia n. 7 in mi magg.: Allegro mo-
derato-Adagio-Scherzo-Finale (Orch. Phil-
harmonia dir. O. Klemperer) ♦ J. S. Bach:
Due piccoli preludi: in do magg. BWV 933 -
in do min. BWV 934 (Pf. G. Gould)

Giornale Radio Tre

- 11,45**
- 11,50** **Speciale classico**. Scelta critica della pro-
duzione discografica 1986-'87 presentata
da Danilo Prelumo. 2° trasmissione
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale at-
traverso la storia** «L'introversione romanti-
ca da Schubert a Brahms» di Paolo Feno-
glio. 11° trasmissione (Replica)

Giornale Radio Tre

- 13,45**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i
materiali storici della radio raccontato in di-
retta da Daria Galateria. Musica, prosa, ap-
puntamenti culturali, agenda dei convegni e
interviste a cura di Mirella Fulvi

Giornale Radio Tre

- 16,45**
- 19** **Antologia di Radiotre (II parte)**
- 20** **Concerto barocco**. J. Jenkins: Fantasia al-
man ayre, in mi minore: Fantasia-Alleman-
da-Aria (The Consort of Musicke dir. T. Jo-
nes) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in sol mag-
giore per cembalo, due violini e violoncello:
Allegro moderato-Adagio-Finale (Presto)
(J. Sebestyen, clav.; V. Tatrai e G. Konrad,
vl.; E. Banda, vc.) ♦ H. Purcell: Laudate Ce-
ciliam, ode sacra (Collegium Aureum e Pro
Cantione Antiqua dir. M. Brown) ♦ D. Buxte-
hude: Sonata in fa maggiore per 4 viole e
continuo (Complesso strumentale Camerata
Lutellensis)

Giornale Radio Tre

- 20,45**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Gustav Mahler: Das Lied von der Erde** (Il
canto della terra) sinfonia per tenore, con-
tralto e orchestra (Y. Milton, contr.; R. Kol-
lo, ten. - Chicago Symphony Orchestra dir.
G. Solti)
- 22,10** **La cronaca e le storie**. La mostra del de-
cennale: La propaganda e le arti
(1932-1934) di Gerardo Guerrieri. Con Ig-
lio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Mar-
fella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi,
Mariù Prati. Regia di Ellis Donda. 1° tra-
missione (Replica)
- 23** da Firenze - **Il jazz**. Presenta Fabrizio
Bagatti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereoone

RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
11,30 **Provenienza** di Frank McDonald. Adattamento e regia di O. Spadaro (6') (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Via Alago Tenda** con Federico Blagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Stereo City**
15 **Cara Italia**. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fadele
16 **Il Pagnone estate** a cura di Giuseppe Nari. S'oda e destra uno squillo di tromba (Replica) — I gigli nel fango (Replica) — Spettacoli in piazza
17,30 **Radiouno jazz '87**. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto. Regia di G. Valci
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkeuropa**. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Ondaverdemare**
19,28 **Audio box**. Spazio multicode di Pinotto Fava. «Un drammaturgo nel labirinto di una cultura in crisi» di Mario Prosperi
20 **L'altra faccia della terza età**. Varietà radiofonica di Isabella Del Bianco a Roberto Mazzucco. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Rodolfo» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Taberelli
21 **La poesia nel mondo**. «La poesia degli Stati Uniti». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Lada Negroni. In studio Robert Breun. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Bruno Longhini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Gianni Grimaldi. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollatino del mare**
7,18 **Perole di vita** di Mons. Giuliano Agresti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Ippolita** di Alberto Dentì di Pirajno (4')
9,10 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni e tre campate con due scampati
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
10,30 **Il diritto e il rovescio**. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dove state?** Urbane urgenti con risposte ban pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19,26 **R... estate con noi**. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni a musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tanl. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Cappello a cilindro**. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvisa Sapori. 6ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Mitilde**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 16ª, 17ª, 18ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Professione scrittrice** di Gabriella Lodoi. 2ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Sera in due**. Passeggiare nei giardini della perole, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Giannotti. 1ª parte. Questa sera: la prose
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
22,43 **Sera in due**. 2ª parte. Scande la notte nei giardini d'occidente
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** **Prefudio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfore Torrefrance. F. Léhar: «Gold und Silber», valzer op. 79 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky) ♦ G. P. da Palastina: Stabat Mater, e otto voci (Coro del King's College di Cambridge dir. D. Wilcocks) ♦ G. Verdi: Rigoletto: Caro nome (Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro delle Royal Opera House Covent Garden dir. F. Molinari Pradelli)

Giornale Radio Tre

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90: Allegro con brio; un poco sostenuto. Tempo I-Andante-Poco allegretto-Allegro un poco sostenuto (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) ♦ J.S. Bach: Suite in glesan. 6 in re minore BWV 811: Preludio-Allemanda-Correnta-Sarabanda e Double-Gavotta I e II-Giga (Pf. G. Gould) ♦ I. Stravinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra (CBS Orch. dir. l'Autore)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alla donna a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio-Rondo (Allegro) (Sol. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ H. Wolf: Quattro Lieder per voce e pianoforte: Mignon-Sonne der Schummariosen-Das verlassene Magdelein-Die Zigeunerin (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.) ♦ D. Sciotakovic: Quartetto n. 8 in do minore op. 110: Largo-Allegro molto-Allegretto-Largo (Quartetto Borodin: R. Dubinsky e J. Alexandrov, v.l.; D. Schebalin, v.l.a.; V. Berlinsky, vc.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Il maestro e i suoi autori con Guido Castagnoli — Premio Asolo '87 — Musica da battello nella tradizione inglese con S. Alder
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete**. Antiprima, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduca Paolo Scarnecchia
15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli e Tonino Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli**. Curato e realizzato da F. Lipparoni, A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentata da Elisabetta Mondalio. A cura di B. Craveri, D. Racine e F. Pesetti. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 (Academy Chamber Ensemble) ♦ L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol maggiore per violoncello e contrabbasso (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) ♦ F. Moreno-Torres: Concerto de Malaga per chitarra a orchestra (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scaccapanieri, mandola e orchestra (G. Mayr, scaccapanieri; D. Kirsch, mandola - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 2 par archi e pianoforte (Trío Gobei di Berlino e Ch. Soloturskij, v.l.a.) ♦ K. Goldmark: Ländliche Hochzeit, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. J. Lopez Cobos)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenza sui fatti del giorno**
21,45 **Vivaldi ma perché?** di Lorenzo Arruga a Nicoletta Garon. 1ª trasmissione: Un tempo, una città, un uomo (Replica)
22,15 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Rasmini
22,15 **Nuove Musiche**. Aggiornamenti e riletture di Ada Gentile. Alain Moène: Babylona, 1ª parte (Ensemble Vocal et Instrumental dir. G. Raibai)
22,45 **Pagina da Il tamburo di latta** di Günter Grass. Letture di Renato Cecchatto. Un programma di Marina Mariani
23 **da Firenze - Il jazz**. Presenta F. Bagatti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Radiotresonotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Radiotresonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RAISTEREOUNO

- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo (Vedi Radio-uno)
- 16,57 Ondaverdeuno
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,20-23,59 Stereounosera con Titta De Tommasi e Benedetto Ferrera
- 20,30-21,30: GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
- 15,28-16,27-17,27-18,27: Ondaverdedue
- 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 18,30 GR 2 Notizie
- Il maglio della Hit
- 19,26 Ondaverdedue
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostre serate. In studio Myriam Fecchi
- 20,05 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flesh
- 22,27 Ondaverdedue

22,30 GR 2 Ultime notizie

23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Musica e altro: Storie e canzoni buffe. Programma di P. Barbaro
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Habdo Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,30 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Wie einst in schönen Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sonnenseite'n. Heute: «Werdenfels singt und spielt». 12,13 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volkstümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Bruch im Jahreleuf aufgezeichnet von Friedrich Heider. 17 Wenn das Singen net war... Heute: «Der Volksliedkomponist Anton Schmid». 17,30 Für die jungen Hörer. «Der Gespenstereiter». Hörspiel in 3 Folgen von Helmut Höfling nach dem gleichnamigen Buch von Keith Robertson. Folge. 18 - 19,15 Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele Mahler-Zyklus Frankfurt. 21,30 Landschaften der Erde. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55 - 13 GLASBENI MOZAIK: (10,15) Mladinski oder: «Rdeči lev». Napisal Leopold Suhodolčan, dramaturgiral Dese Kraševac. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. (11,45) Vra in naš čas. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NABA NEDELJA Z GLASBO IN BESEDO. (15) Ne obisku. (Ponovitev). (18) Neposredni prenos 17. Zmejskega festivala narodnozabavna glasbe v Steverjanu. 19,20 Sporedi za naslednji dan, nato 2. del. Neposrednega prenosa Festivala v Steverjanu.

LUNEDÌ 6 LUGLIO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
- 18 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 Stereobig parete
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,15-23,59 Stereounosera con Marco Besso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: GR 1 In breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Merisole Sentasilla
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flesh
- 18,05 I magnifici dieci. Dischi in cerce della Hit Parade
- 18,05 La vostra Hit
- 19,26 Ondaverdedue
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tagliferri e Nicola Merle Fioriti
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 20 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flesh
- 21,03 I magnifici dieci

22,27 Ondaverdedue

22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Menozzi, Paolo Debernardin, Alberto Castellini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: Economia oggi. Programma di G. Bisignani e cura di G. Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.

FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,45 Landwirtschaft aktuell (Wtg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und walters Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreleuf (Wtg.). 9,30 Südtiroler Musikantenprüsse. 10,05 Matinée. 10,30 Allerhand Durcheinand. Die Mediziner. 11 Kunterbunt am Montag. 12,30 Mitteilungsblatt. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Musik Spezial International Weltstars im Gespräch. 18 Westermelodie. 18,45 Bayerische Weingüter in Südtirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Inspektor Stranger und der Computer. Kriminalhörspiel von Robert Garrett. 21 Das Sängerporträt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kotledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Osebnost. Izbor iz naših literarnih srečanj. 8,35-10 GLASBENI MOZAIK: (9) Otroški kotiček: Ali jih poznate? Okno v živalski svet. 10,10 Koncert Rai iz Milene: F. J. Heydn: Maša za soliste, zbor in orkester. Theresienmesse. A. Dvořák: Simfonija št. 9, op. 95. Iz novega sveta. 11,45-13 GLASBENI MOZAIK (12) Zapiski e poti. 13,20 Revija «Corovivo»: zbor G. B. Candottis iz Codroipo vodi G. Frassaco. 13,40 Glasbene skice. 14,10-17 NAB POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (16) Poezije slovenskega zapada. (Iz oddaj T. Karmanerja). 17,10 Klesični album. 18 Kmetijski tednik. (Ponovitev nedeljske jutranje rubrike). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Metti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1 di A. Affaitati
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Cenzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,10** Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuele e Varano
- 11,30** Provenienza di Frank McDonald. Adatt. e regia di Ottavio Spadaro. 8ª (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Dai Giardini Naxos Daniele Piombi presenta **Vie Asiago Tenda** con Federico Blegioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Bresle
- 13 GR 1**
13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **Cara Italia**. Programma di Lino Metti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il **Pagnone estete** di G. Neri. Peso doble (Replica) — Appunti sull'opera buffa (Replica) — La terra dai mille dubbi (Replica)
- 17,30** **Radiojazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Enrico Rava e i suoi amici»
- 18** **Ondavarda camionisti**
- 18,05** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Piero Umiliani e la sua orchestra**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, al fa aera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sul nostri mercati**
- 19,25** **Ondaverdemare**
- 19,28** **Audio box**. Spazio multimediale di P. Feva. «Phonomenos o il principio del se» di Aldo Zappalà
- 20** **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri (Replica)
- 21** **I grandi emori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30** **Indovina chi è?** Varietà radiofonica e regia di Silvio Gigli
- 22** **Il mondo di...** Programma di Donatella Moretti. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** Infanzia, coma, perché...
- 8,05** **Radiodue** presenta di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Ippolita** di Alberto Dentì di Mirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luise Meneghini. 6ª puntata. Con: Lilla Brignone, Umberto Reho, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Sandro Dori, Aurora Cancian, Chiara Toschi, Wilma D'Esposito, Clara Droetto, Vittoria Lottero, Alfredo Dari, Clara Gessage, Nicola Grillo, Gino Lana, Antonio Lo Faro, Ottavio Marcelli, Beppe Tosco, Jole Zacco. Regie di Marco Parodi
- 9,10** **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a tre compete con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regie di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizia
10 GR 2 Estata
- 10,30** **Il diritto e il rovescio**. Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverequione**
- 15-19,26** **R... astate con noi**. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tanzi. Nel corso del programma verranno inseriti:
- 15,30** **GR 2 Economie**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Cappello a cilindro**. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Sapori. 8ª puntata
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,40** **Melodie**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 22ª, 23ª, 24ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Donne in poesia tra '800 e '900** di M. Luisa Spaziani. 2ª puntata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Sera in due**. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: le forme della musica
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,43** **Sera in due**. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. D. Scarlatti: Sonete in re minore L.413 (Pt. A. Benedetti Michelangeli) ♦ H. Schütz: Quattro composizioni tratte dalle Symphonies Sacrae: «Anima mea»; «Adiuro vos»; «Invenerunt me»; «Veni dilecte mi» (V. Dietschy e B. Bellamy, sopr.; A. Zaepfel, contraten.; J. El-

wes e G. De Mey, ten.) ♦ J. J. Froberger: Toccata VI per organo (Sol. K. F. Wegner)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Salve Regina in sol minore per soli, coro e orchestra d'archi e organo (A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolee, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org.) - The Argo Chamber Orchestra e London Chamber Choir dir. L. Healtay) ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 per archi (S. Veghe e S. Zoldy, vl.; G. Janerzer, vla.; P. Cesals e P. Szabo, vc.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). A. Glazunov: Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore op. 83: Allegro moderato-Mesto-Allegro-Finale, moderato sostenuto, allegro moderato (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. N. Jarvi) ♦ A. Dvorak: Concerto in re minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro, ma non troppo-Adagio, ma non troppo-Finale (Allegro giocoso) (Sol. I. Perlman - London Philharmonia Orch. dir. D. Barenboim)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: i centanti di scuola napoletana con G. Altavilla e G. Marata — Premio Asolo '87 — Le smentie della villeggiatura con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rate**. Conduce Paolo Scarnecchie
- 15,15** **Un certo discorso estete** e cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain) ♦ G. Mahler: Quattro Lieder dai 5 Lieder nach Rückert per voce e orchestra: n. 1 Ich atmet' einen linden Duft n. 2 Blick mir nicht in die Lieder-n. 4 Ich bin der Welt abhanden gekommen-n. 5 Um Mitternacht (D. Fischer-Dieskau, bar.; L. Bernstein, pf.)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). F. Danzi: Quintetto n. 3 in re maggiore op. 54 per pianoforte e fiati (Strumentisti del Quintetto e fiati di Staccarda - W. Freivogel, fl.; S. Michael, ob.; R. Schumacher, clar.; H. Herder, fag.; D. Davies Russel, pf.) ♦ G. Enescu: Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (VI. solo, L. Fenyes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **L'Orchestra dalla B.B.C. in Italia**. Direttore Yuri Temirkanov. P. I. Clekowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia op. 19 ♦ B. Britten: Sinfonia da Requiem op. 20: Lacrymose-Dies Irae-Requiem aeternam ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64. (Reg. eff. li 21-5-1987 al Teatro Comunale di Firenze)
- 22,15** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Della Rel Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- 22,45** **Igor Stravinsky**. Concerto in si bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» (Strumentisti delle «Columbia Chamber Orch.» dir. l'Autore)
- 23** **de Firenze - Il jazz**. Presente F. Bagatti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai stereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdauno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereounosers** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morebilo e Mariasole Santasilvia
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca delle Hit Perde
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tegliaferri e Nicola Maria Fioritti
- 20 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2**
- 22,27 Ondaverdedue**

22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte con Alessandro Mannozi, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere:** L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Pelazzetti a cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Osi crepe di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Auf der Sonnenseite (Vhg.). 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 S'Landi, die Leut und a Musik dazu (Vhg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsggazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volkemusikanten treffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Willi Fehse: «Vom Mädchen, das ein Zicklein war. Max Mail: «Der Knabe und der Riase». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Das naturhistorische Kabinett. 19,30 Abend aktuell. 20 Sommerfestival der Operette. 21 Dolomitenlagen. K. F. Wolff: «Der rote Berg». 21,30 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Povejmo v živo! (Izbor iz naših razprav o slovenski kulturni stvarnosti). 9 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu. 10,50 Programska glasba. N. Rimski Korsakov: Seherazada, simfonična suita op. 35. 11,35-13 GLASBENI MOZAIK (12). Poldrže z nami! 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 NAS POPOLOAN Z GLASBO IN BESEDO (15) Mladi mladim. (16) Kakor od vetra se trase moje srce. O ljubezni v književnosti. 17,10 Klasični album. 18 Vačni apotniki. Sklop velikih pesnitav za včerašnje in današnje rabo v izboru in pripovedi V. Jurca ter v režiji S. Verca (Ponovitev). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennero e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve**
- 16 Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdauno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 Stereounosers** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 20,30-21,30: GR 1 In breva**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilvia
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano Stereo-sport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Stefano Mennucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Osi crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.

8,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wann das Singen net war... 9,30 Guat ummigsagt! 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 «Der Eignungstest». 11 Sommerfestival der Operette (Vhg.). 12,30 Mittagsggazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Das Abenteuer des Jazz. 2. Folge: Spirituelle, Blues und Regtime. 18,45 Herbert Rosendorfer erzählt «Keine Spur von Kyselack». «Der Freiseur». 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Osa Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Poti do bivanja. Izbor iz naših srečanj z ljubitelji knjige. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu: L. van Beethoven: Fidelio, uvertura op. 72 c; Koncert za violino in orkester v d duru Itranakripcija za klavir: Koncert št. 4 za klavir in orkester y g duru, op. 58. 11,50-13 GLASBENI MOZAIK (12) Zivizeleno. Oddaja o življenju z naravo. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu; umetniški vodja Mirko Slo-sar. 13,40 Glasbene skice. 14,10-17 NAS POPOLOAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodiča Bruna Ciani in Giorgia Pisan. (18) S poti po Afriki. Potopis Lenke Pahor. 17,10 Klasični album. 18 Literarne podobe: Obrezi in utrinki iz slovenske proze. Piše Mojca Svab. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Buondi
Lugano bella

«Addio Lugano bella...» cantavano gli anarchici in un lamento che ormai fa parte dei classici delle canzoni di protesta. Bella e ridente lo è davvero questa città della Svizzera Italiana che si considera la «perla del Ticino». Il suo lago, che nella punta meridionale penetra nei confini d'Italia, presenta molte immagini da «cartolina illustrata». Con circa 25 mila abitanti, Lugano si allunga su una baia, nell'abbraccio dei monti Salvatore e Bré, raggiungibili in funicolare.

Basta sedere su una panchina del lungolago, o ai tavoli degli innumerevoli ristoranti e caffè con bandiere di tutte le nazioni, per respirare aria cosmopolita. Lugano è anche un paradiso dello shopping, con le vetrine degli orafi, degli orologiai, dei tabaccaia di lusso che si susseguono in particolare lungo la Via Nassa. Ed è ancora una città che tiene in alta considerazione le manifestazioni d'arte.

La più importante è quest'anno, fino ad ottobre, la splendida collezione Thyssen-Bornemisza, che offre un grande panorama dell'arte europea dal XIII al XVIII secolo. La mostra è stata sistemata nei grandiosi locali della pinacoteca di Villa Favorita. Ma va anche visitata la collezione civica d'arte moderna di Villa Ciani, nel parco in riva al lago.

Bellissime gite si possono fare nelle località dei dintorni. Chi è in vena di emozioni può andare a tentare la fortuna ai tavoli verdi del Casinò di Campione, che è un «frammento d'Italia» in territorio elvetico (la valuta locale è però il franco svizzero).

Col treno e con l'auto Lugano si trova a un tiro di schioppo da Milano. Una importante novità invece da Roma, che è collegata quest'anno con voli diretti charter della compagnia Francorosso (via Veneto



169 - Roma, tel. 06/4952685). La stessa Francorosso organizza week-end tutto compreso, con partenze il venerdì sera dalla nostra capitale, dove si rientra il pomeriggio del lunedì. C'è una scelta fra tre diversi alberghi. Compresi giri in battello e in torpe-

done, escursioni, visite di musei, pernottamenti e prime colazioni, nonché il viaggio aereo di andata e ritorno, la quota oscilla intorno alle 750 mila lire.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Arrigo Levi
Gira il vero

S spesso le riviste e i gruppi enigmistici bandiscono concorsi per frasi anagrammate a senso continuativo di versi di grandi autori. Recentemente uno di questi concorsi è stato indetto in memoria del prof. Diego Riva, un famoso enigmista di Sassuolo, e il verso da anagrammare era il seguente, tratto da *La secchia rapita* di Tassoni: «Ma dove lascio di Sassuol la gente». Queste sono le frasi premiate: «Essa, dall'alto suo civismo, è degna» (Snoopy); «A l'asso Diego, mesti, un caldo *Salve*» (Il Guado); «M'assale sol gentil sua voce: *Addio*» (Il Grande Arabo); «E dolci suoni l'alma stessa godeva» (Ilion); «Diego, se Dio almen lassù v'ascolta...» (Odeon).

Dialogo anagrammatico dell'alchimia di Gennaro Grosso è un raro libretto seicentesco ripubblicato l'anno scorso, in occasione del Premio Capri dell'Enigma, a cura di Francesco Durante. Gennaro Grosso, giurista e poeta barocco, fu considerato, ai suoi tempi, un vero campione dell'arte dell'anagramma e la sua operina sull'alchimia non poteva che concludersi all'insegna dell'anagramma, con due frasi che esprimono il concetto che la vera pietra filosofale è l'amore divino: «La Charità l'Amore Divino/vera Alchimia, ti dan l'oro» ovvero «La Charità l'Amore Divino/Alchimia 'n verità, dà l'oro».

Il nostro poeta, autore di interessanti sonetti di ispirazione religiosa, non mancava di usare la sua abilità di anagrammista per ingraziarsi i potenti, come dimostrano questi due esempi (il primo personaggio è il viceré dell'epoca): «Don Indico Velez di Guevara e Tassis — Un Grossi si dedica a V.E. Divo zelante»; «Don Giovanni di Austria Plenipotenziario — Retto, nitido e divino, riuni Napoli e Spagna».

Come avrete sicuramente notato i miei anagrammi (e così quelli dei lettori che, di tanto in tanto, scelgo) non si lasciano davvero andare a lusinghe o adulazioni. Ma se talvolta capita (è questo il caso di Arrigo Levi) che un responso ponga inequivocabilmente in risalto le doti di un personaggio... perché rifiutarlo?

ARRIGO LEVI —
GIRA IL VERO

GIORGIO WEISS



Arrigo Levi.
In alto,
una veduta
di Lugano,
città della
Svizzera
Italiana

RADIOUNO

- 6** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana di Antonio Affaitati
7,40 **Ondaverdemare**. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Tasti di R. Nissim letti da U. Laneri
- 11,10** **Nasce una stella**. Regie di A. Buscaglia
- 11,30** **Provenienza** di Frank McDonald. Adatt. e regia di Ottavio Spadaro (9*) (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Dal Giardino Naxos Daniele Piombi presenta **Via Aialgia Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Bresila
- 13 GR 1**
- 13,15** **La diligenza** di Osvelto Bevilacqua
- 14** **Stereo City** con Luca Da Gannaro e Francesca Martinotti
- 15** **Cara Italia**. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedala
- 16** **Il Paglione estate** a cura di Giuseppe Neri. Intimità di un poeta — Un'auretta assai gentile (Replica) — I panni tagliati addosso (Replica)
- 17,30** **Radiouno jazz '87**. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
- 18** **Ondaverde camionisti**
- 18,05** **Il giornale perduto**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità libraria a discografica nella musica classica. Programma di Salvatora Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, al fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sul nostri mercati**
- 19,25** **Ondaverdemare**
- 19,28** **Audio-box**. Spazio multimedico di P. Fava. «Fonofera: Elettronico fumetto» di P. Formentini (Replica)
- 20** **Regia d'Autore: Giorgio Pressburger**. «Il mattatoio» con A. Millo, P. Carloni, R. Bianchi, M. Rigillo (Replica)
- 21** **L'impero del valzer** di Gilberto Nanatti. Regia di Loranza Codignola
- 22** **Il mondo di...** Programma di Donatella Moratti. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Rai stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Managhini. 7ª puntata. Con Lilia Brignona, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Mimmo Craig, Oreste Rizzini, Mario Brusa. Regia di Marco Parodi
- 9,10** **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Gerrani. Regie di Maurizio Ventriglia
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate**
- 10,30** **Il diritto e il rovescio**. Un uomo a una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Grazia Riviara e Giovanni Da Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Dovestate?** Urbane urgenti con risposta ban pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Tasti di Corbette a Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19,26** **R... estate con noi**. Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni a musica, itinerari comuni d'ascolto radiofonico. Un programma a cura di Lalla Cicerari con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tani. Nel corso del programma verranno inseriti:
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino dal mare
15,45 **Cappallo e cilindro**. I grandi della commedia musicale hollywoodiana di Alvise Saporiti. 9ª puntata
16,30 **GR 2 Notizie**
16,40 **Mitilde**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 25ª, 26ª, 27ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **La strada delle pentole di latta**. George Gershwin, un bravo sogno americano. Originale radiofonico di Furio Bordon. 2ª puntata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Impariamo l'ambiente**. Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocomo, Massimiliano Palotta. Regia di Daniele Domanicucci
- 20,10** **Sera in due**. Passeggiate nei giardini della parola, della musica, dal canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: la commedia musicale
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizia**
- 22,43** **Sera in due**. 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 8** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torre-franca. W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 270 per 2 obli, 2 cr. e 2 fgli.; Allegro molto - Andantino - Minuatto - Prato (Westdeutsche Bläserorchester) ♦ A.

Steffani: «E perché non m'uccidete?», duetto con bs. a cont. (D. Mazzuccato, sopr.; J. Eiwes, ten.; W. Molier, vc.; A. Curtis, cemb.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali dal mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. par vc. e orch.: Allegro moderato - Adagio non troppo - Rondo, allegro (Sol. M. Anfiteatroff - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia) ♦ F. J. Haydn: «Missa in tempore balli» in do magg. par soli, coro e orch. (J. Blasen, sopr.; B. Fassbaender, contr.; C. Ahnsjö, ten.; H. Sotin, bs.; W. Thomas, vc.; E. Schlotter, org. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Barnstein - M° dal Coro W. Saaliger)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Don Quixote, poema sinfonico op. 35 per orch. (Orch. Filar. di Vienna dir. L. Maazel) ♦ R. Schumann: Balladen op. 109 par pf. a quattro mani: Prélude polonaise - Valzer - Hungarisch - Mazurka - Ecossaise - Valzer - Promenade (Sol. J. e O. Dalfino)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. La rubrica oggi: Pianoforte a quattro mani con Maurizio Carnali — Ritratto di Guido Cantali con Carlo Cavalletti — Fatti e personaggi nel mondo dall'opera con Vincenzo Grisostomi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscito
- 17** **DSE** **Educazione e società. Raccolte di Fiabe Italiane dell'Ottocento**. Un programma di Elio Pecora. Novelline e fiabe marchigiane
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentata da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Sonata in la bem. magg. per fg. e clav. (P. Hogna, fg.; R. Vayron-Lacroix, clav.) ♦ F. Chopin: Diaci Preludi per pf. dai 24 Preludi op. 28 (nn. da 13 a 22) (Sol. A. Cortot) ♦ R. Schumann: Concerto in la magg. op. 125 par vc. e orch. (Sol. M. Malsky - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Laister - Orch. Sinf. delle Radio di Stoccarda dir. R. Frühback da Burgos) ♦ F. Dalius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam: Ch. Rowland e J. Spary, vl.; A. George, v.la; I. Davies, vc.) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7 (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** Note e corrispondenze sui fatti dal giorno da Firenze - **Appuntamento con la scienza**. Di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. In pochi è bello? Partecipa Massimo Livi Bacci (Replica)
- 21,30** **Franz Schubert**: Quartetto in sol maggiore op. 161 per archi (Quartetto Alban Berg: G. Piccheri e G. Schulz, vl.; H. Beyerle, v.le; V. Erben, vc.)
- 22,15** **La cronaca e le storie**. La mostra del decennale: La trasformazione della propaganda di Garro Guerrieri. Con Ignazio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Morfella, Fedarico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Merilù Prati. Regia di Elis Donda. 2ª trasm. (Replica)
- 23** **da Firenze - Il jazz**. Presenta F. Bagatti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Rai stereonotte**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Iari al Parlamento
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1 di A. Affaitati
7,40 Ondavardemere. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,10 Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 11,30 Provenienza** di Frank McDonald. Adattamento e regia di Ottavio Spadaro (10*) (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Dal Giardino Naxos Daniele Plombi presenta Via Aslago Tenda** con Federico Biagioni, Barbara Marchand e la partecipazione di Nino Frassica. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Sterao City**
- 15 Cara Italia.** Programma di Lino Matti
- 16 Il Pagnone astato** di Giuseppe Neri. Il sogno e la veglia (Replica) — Tutto fa musica — Cinque modi di fare teatro (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie e il Be-Bop» di G. Gatto. Regia di G. Valci
- 18 Ondaverde camionisti**
- 18,03 Obiettivo Europe-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Tutti e bordo.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Amaldo Varrì
- 19,25 Ascolta, al fa sere.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 Ondavardemera**
- 19,38 In diretta da Napoli Dopplogiochi.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli
- 20,35 Davide Montemurri in L'atomo viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di D. Montemurri (Replica)
- 21,03 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma i Concerti da Camere di Radiouno.** Direttore Vittorio Antonellini. Complesso «I Solisti Aquilani», Claudia Antonelli, arpa; Angelo Persichilli, flauto. Johann Sebastian Bach: Concerto in sol minore BWV 1056 per flauto, archi e cembalo: Allegro - Largo - Presto ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa e orchestra: Andante allegro - Larghetto - Allegro moderato ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 per orchestra: Allegro - Andante - Presto — Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro - Andantino - Rondò (Allegro)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Ristorenotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,15 Robert Schumann.** Originale di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di L. Lironi
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Aslago in Roma i giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Giuliano Agresti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Iniziativa, come, perché...**
- 8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Ippolita** di Alberto Denti di Pirajno. Riduzione radiofonica di Grazia Corradini e Anna Luisa Maneghini. 8ª puntata. Con Lilla Brignone, Gigi Ballista, Anita Laurenzi, Andrea Giordana, Mimmo Craig, Umberto Raho, Paola Bacci, Franca Maria De Monti, Maria Grazia Sughì, Daniela Piacentini, Filippo Alessandro, Simona Dolifus, Alfredo Dari. Regia di Marco Parodi
- 9,10 Tra Scilla e Ceriddi.** Ponta di divagazioni a tre campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
- 10,30 Il diritto e il rovescio.** Un uomo e una donna nel gioco delle contrapposte opinioni sul vivere quotidiano. Conducono in studio Graziella Riviera e Giovanni De Luna. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (011) 8819
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate? Urbane urgenti** con risposta ban pagata. Gioco di Ermanno Anfossi presentato da Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**
- 15-19,26 R... estate con noi.** Un programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Franco Piccinelli. Regia di Luigi Tanzi. Nel corso del programma verranno inseriti:
GR 2 Economia. Media dalle velute. Bollettino del mare
Cappello e cilindro. 10ª puntata
GR 2 Notizie
Mattide. 28ª, 29ª, 30ª puntata
GR 2 Notizia
Qui comincia l'avventura di Stefano Andreani. 2ª puntata

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Sare in due.** Passeggiate nei giardini della parola, della musica, del canto in compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª parte. Questa sera: autoritratti al microfono
22,19 Panorama parlamentare

- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,43 Sere in due.** 2ª parte. Scende la notte nei giardini d'occidente
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 Praludio**
- 6,55 Concerto dal mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. D. Cimarosa: Il matrimonio per raggiro, sinfonia

(Orch. della NBC dir. A. Toscanini) ♦ F. Durante: «Qualor tento scoprirà», duetto con basso continuo (J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contoten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, cemb.) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 5 in do magg. per org. BWV. 529 (Sol. K. Richter)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bossa. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Sinf. di Cleveland) ♦ M. Clementi: Capriccio in mi min. op. 47 n. 1 per pf. (Sol. P. Spada) ♦ F. Schubert: «Intanda voci», offertorio in si bem. magg. D. 963 per ten., coro a orch. (Ten. A. Ramirez - Orch. de Chambre ed Ensemble Vocal da Lausanne dir. M. Corboz)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Sa ne parla oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione M. Cavallieri, M. Mauti, G. Sgrenà. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 10,30 Concerto del mattino (III parte).** V. Mortari: Concerto per Franco Petracchi, per cb. e orch. (Sol. F. Patracchi - Orch. Sinf. di Milano dir. D. Atlas) ♦ A. Schoenberg: Die elserne Brigade, marcia per quartetto d'archi e pf. (London Sinfonietta dir. D. Atherton) ♦ R. Strauss: Eine Alpensymphonie op. 64 per orch. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. G. Solti)

- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione E. Pappalardo, G. Romano e F. Salviani. Le rubriche oggi: Mozart senza Da Ponte. Le opere giovanili con Andrea Zaccaria — Premio Asolo '87 — Chitarra e liuto con Griselda Ponca de Leon

- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
- 15,15 Un cartello d'acorso estate** e cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto
- 17 Spazio Tra.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: M. de Falla: El amor brujo, balletto (Msopr. H. Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. (Trio Baax Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.) ♦ G. Gershwin: Concerto in fe magg. per pf. e orch. (Sol. e direttore A. Previn - Pittsburgh Symphony Orch.)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tra (II parte).** F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in fa magg. op. 77 per archi (Quartetto Tetra: V. Tatari a l. Varkonyi, vl.; G. Konrad, vla.; E. Banda, vc.) ♦ P. I. Ciaikovski: Manfred, sinfonia op. 58 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti)

- 20,45 Giornale Radio Tra**
- 21 Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **Spazio Tre Opinione.** Intervista, confronti, dibattiti. Psicologia dell'educazione: conoscere a scuola. Lucia Strappini a colloquio con Clotilde Pontecorvo e Alessandro Cavalli (Replica)
- 21,30 Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli. V Settimane Musicali Internazionali. Musica d'Insieme.** G. Mahler: Quartettsatz in la min. per pf. e archi (M. Cerpanella, pf.; V. Brodski, vl.; T. Hoffman, vla.; G. Hoffman, vc.) ♦ I. Stravinsky: Suite da «L'Histoire du soldat» per vl., clar. e pf. (L. Stoltzman, vl.; R. Stoltzman, clar.; R. Goode, pf.) (Reg. eff. 11 24 maggio 1987)

- 22,15 La cronaca a la storia.** La mostra del decennale: Dalla mostra al miniclip di Gerardo Guerrieri. Con Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Morfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Mariù Prati. Regia di Ellis Donda. 3ª ed ultima trasmissione (Replica)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta F. Bagatti
- 23,40 Il racconto di mazzenotta** di P. Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Ristorenotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolè
 16,32 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
 20,30-21,30: **GR 1 In breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiologie**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilie
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Hit Parade 2**
 19,26 **Ondaverdeuno**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tegliatferri e Nicola Maria Fioritelli
 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
 20,30 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Compact
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21,03 **Long Playing Hit**

- 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Ultima notizia**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Alessandro Mennozzi, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **Chi dice Italia: itinerari ritrovati della Sicilia**. Programma di C. Novelli
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsgazette. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Klassik - Pop - etcetera... 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Reklamation». Hörspiel von Don Haworth. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Osebnost. Izbor iz naših literarnih srečanj. 8,35-10 GLASBENI MOZAIK (9) Otroški kotiček: J. Vandro. «Kekčeve zgodbe». 10,10 Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu. 11,30-13 GLASBENI MOZAIK (12) Ne obisku. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (15) Diskorama - (16) Poezija slovenskega zapada. Iz oddaj Tarasa Kermavnerja. 17,10 Klasični album. 18 Cetrlikova srečanja: Zgodbe vandrova, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipete Koeca. Uredila in aranžirala Lida Turk. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 10 LUGLIO

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 In breve**
 16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolè
 16,32 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
 19,25-23,59 **Stereounosera** con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
 20,30 **GR 1 In breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiologie**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilie
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 18,05 **Hit Parade**
 19,26 **Ondaverdeuno**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Tegliatferri e Nicola Maria Fioritelli
 20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 21,03 **Hit Parade**

- 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Ultima notizia**
 23 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 23,31 **L'Italia in trasformazione: i giovani e mass media**. Programma di N. Amante e F. Federici, a cura di M. V. Tomassi
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove lave. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col fischio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Musik macht munter. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. 10,30 Afrika - Der unruhige Kontinent. 11 Auf'spielt und p'sungen. «Belladen und erzählende Lieder». 12,30 Mittagsgazette. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle - Stars live. 18 Kleine Worte - Grosse Werte! 18,30 Erzählungen. Josef Redding: «Jungen wie von Feuer». 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Ne prazimo! Izbor oddaj iz naše žive stvarnosti. 8,45 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v poriskem Avditoriju. 11,20-13 GLASBENI MOZAIK (12) Na počitnice. (Reportaže s poletnih letovanj naše mladine). 13,20 Najboljši zbori lanskega tekmovanja «G. d'Arezzo»: komorni zbor «Collegium cantorum» iz Bonna vodi P. Henn. 13,40 Glasbene skice. 14,10-17 NAS POPOLDAN Z GLASBO IN BESEDO (15) Iz filmskega sveta. (16) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. (Izbor iz literarnih podob, ki jih je pripravila Alenka Goljevčak). 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

*Periodo favorevole per Bilancia e Pesci.
Incontri insoliti per l'Ariete*

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Non dovrete dimenticare che la vita scorre su un binario fatto di diritti e doveri in parti uguali. Alcuni incontri insoliti. Giorni buoni: 6, 8, 9.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Badate alla critica disfattista, perché certamente qualcuno vuole provarvi. Per le vostre attività non dovrete temere sorprese. Giorni fausti: 5, 7, 11.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Allontanate le persone che non vi sono utili. Riflettete bene sulle proposte ed agite con il consiglio di gente esperta. Giorni buoni: 8, 9, 10.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Non scoraggiatevi per alcuni ritardi, perché ormai siete a buon punto. Farete buon uso dei consigli di una persona che vi ama. Giorni ottimi: 5, 6, 9.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Oscillazioni all'inizio della settimana, stabilità verso la fine, con buone prospettive di ottenere gli appoggi che vi necessitano. Giorni favorevoli: 6, 9, 10.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Troverete resistenza nel far approvare i vostri progetti e ci saranno discussioni. Nervosismo per questioni affettive. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Buone ispirazioni per la scelta delle collaborazioni utili che vi renderanno il cammino più facile e l'azione più veloce. Giorni buoni: 5, 7, 11.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Vi verranno affidate nuove responsabilità gravose, di cui dovrete rallegrarvi perché apriranno un periodo di benessere economico. Giorni fausti: 9, 10.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Attività in aumento. Non preoccupatevi ma datevi da fare per l'attuazione di quanto avete progettato di recente. Giorni buoni: 6, 8, 10.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Una persona giovane pensa di ottenere del vantaggio a vostro discapito: fate in modo di bloccarla. Collaborate con i nati del Toro e Pesci. Giorni fausti: 5, 9, 10.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Eliminate la stanchezza ricorrendo alle letture riposanti e costruttive. Circostanze favorevoli. Attesa che darà i suoi frutti. Giorni buoni: 6, 8, 9.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Il momento è buono per spingere a tutta forza ciò che avete impostato. Guadagnerete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Giorni ottimi: 7, 8.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Mimmo Locasciulli, Cancro, è nato a Penne il 7 luglio 1949



★ **Ho solo una breve, semplice, concisa domanda da farti: sono nato il 16 agosto, lui nel segno dell'Ariete, nel 1961, potremo mai stare insieme?** (M. B.)

Le possibilità di un legame fra di voi appaiono piuttosto scarse, tu sembri avere buone possibilità sentimentali con persone native dei segni del Cancro, del Leone e della Vergine, lui con partner dell'Ariete, del Capricorno, dell'Acquario. Per lui appare molto importante, sentimentalmente, l'anno in corso, tu invece dovrai pazientare sino al 1990, per un rapporto serio, solido.

★ **Sono nato il 14 febbraio 1965, alle 21,20, a Roma. Vorrei conoscere il mio avvenire riguardo al lavoro e le prospettive sentimentali.** (Elisabetta - Roma)

Ritengo che il campo linguistico possa darti le soddisfazioni professionali che cerchi, ti porterà a viaggiare e a dedicarti all'insegnamento. Da quest'anno si apre per te un cielo di annate importanti per la sfera affettiva, che culminerà nel 1990 in un'unione matrimoniale. Hai possibilità di accordo con partner dell'Ariete, Leone, Vergine.

★ **So di essere del Toro con ascendente Toro e mi sembra di avere la maggior parte delle caratteristiche di questo segno. Sono iscritta al quarto anno di Scienze Biologiche, però gli studi procedono lentamente. Da anni, poi, sono assieme a un ragazzo dello Scorpione. Vorrei sapere se il nostro rapporto è destinato a continuare e a concludersi in un matrimonio. Il mio campo di studi mi piace: potrò avere reali possibilità di lavoro?** (P. di Torino)

Ritengo che fra lei e il suo attuale ragazzo le possibilità di arrivare a un'unione di tipo matrimoniale siano veramente tante entro l'anno prossimo, al più tardi verso il 1990. Fra di voi ci sono molte affinità caratteriali e astrologiche, che predispongono molto bene per la durata del vostro rapporto matrimoniale. Il campo di studi verso il quale si è indirizzata è piuttosto positivo per lei, che potrà operare proficuamente nel settore della ricerca, branca in cui sembra avere molta predisposizione. Faticherà un po' per l'inserimento professionale, ma le difficoltà rafforzeranno la sua volontà d'arrivare.

★ **Sono nato il 2 marzo 1966, alle 19,15, sono insoddisfatto nonostante la mia età. Il motivo è che da molti anni sono innamorato, non ricambiato, di una ragazza nata il 23 novembre 1966.** (M. E. - Trieste)

Le possibilità d'un accordo affettivo con quella ragazza sono veramente scarse, astrologicamente parlando, ma avrai invece buone opportunità sentimentali con partner native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario, dei Pesci. Il 1989 sarà un anno determinante per la tua esistenza amorosa, ma devi scuoterti, non vivere in un sogno irrealizzabile: è importante che guardi in faccia la realtà e l'accetti per quella che è, senza drammi e mettendoci sopra una bella pietra.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana di Antonio Affaitati
- 7,40 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Le grande mela.** Voci e suoni di New York. 1ª puntata
- 11 Mine presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà** di Gigliola Fanloni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci con Laura Gianoli ed Enrica Saltuto. 6ª puntata. Regia di Giuseppe Venetucci
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,20 I ricordi di Fred Bongusto.** Realizzazione di Elio Conti. 2ª puntata (Replica)
- 14 Io Mollera** di Luigi Lunari. Regia di G. Buscaglia. 2ª puntata (Replica)
- 15,03 Varie varietà** (Replica)
- 16,30 Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro insieme** con Sabina Guzzanti. «Il tempo restringe»
- 17 Franco Mei** in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Atletica leggera - mezzofondo. In studio: Stefano Mei
- 17,30 Autoreddio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicelmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,23 Il pestone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideale e recitato da O. Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardo
- 19,53 Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 20,20 Giro vacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte.** Musica del nostro tempo. Chiare Maresca: «Eccentrico» per flauto solo — Concerto per pianoforte e orchestra
- 22,27 Teatrino. 100 di questi goals.** Originale radiofonico di Gelo Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo-notte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23,05 Le telefonate di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOUE

- 6 Leggera, ma bella.** Programma in diretta di Luciana Corda. In studio Gianni Riotta. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
- 9,06 Spaziolibero.** INPS. «Pensieri senza sorprese»
- 9,30 GR 2 Radiomattino**
- 9,45 Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Sceppavia.** Barcareddo dell'estate in diretta sul mare. Un programma di Antonio Bottiglieri con Simonetta Martone
- 10 GR 2 Estate**
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Jerry Romano
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 In diretta da Miramare.** In studio Elena Ramaciotti, Raulo Lovisoni e Pier Luigi Sabatini. Regia di Marisandra Calacione
- 15,30 GR 2 Europe.** Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta Alfredo De Santis
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 17,32 Sotto il cielo di Lombardia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. In studio Macri Bortolozzo e Antonella Crostoli
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 In diretta dalle Lagune.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. In studio Antonello Belluco e Dorianna Vercesi
- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50 Non siamo seri** (I parte). Dopocena sull'umorismo sfogliando una biblioteca con uso di musiche e mini-cabaret. Un programma di Guido Clericetti. Regia di Olga Zonca
- 21 I grandi concerti per solisti e orchestra «Il pianoforte di Mozart».** W. A. Mozart: Concerto in re min. per pf. e orch., K. 466: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Pf. C. Haskil - Orch. des Concerts Lamoureux dir. I. Markevitch) — Concerto in si bem. magg. per pf. e orch., K. 450: Allegro - Andante - Allegro (Pf. e direttore G. Anda - Cemerata Acedemica des Salzburger Mozarteums) — Concerto in do magg. per pf. e orch., K. 467: Allegro - Andante - Allegro assai vivace (Pf. e direttore M. Perahia - English Chamber Orchestra)
- 22,30 GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Non siamo seri** (II parte)
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichelli. L. Marenzio: «Zefiro torna e il bel tempo rimena», madrigale a quattro voci ♦ B. Galuppi: Concerto in fa magg. per clav. e orch. ♦ archi ♦ G. F. Haendel: Berenice: «Si, ira i ceppi»
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Guido Bosse. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio n. 1 in si magg. op. 8 per vl., vc. e pl. (Trio di Trieste: D. de Rose, pf.; R. Zanetto-

vich, vl.; A. Baldovino, vc.) ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7 (London Symphony Orch. dir. O. Schmidt)

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 2ª trasmissione. Agricoltura: Il problema. Intervengono Domenico Giusto, Dario Casati, Giuseppe Chaudani (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt. Prometeus, cantata per soli, coro e orch. (E. Ador, sopr.; E. Komlossy, contr.; J. Reti e B. Turpinszky, ten.; L. Miller, bar.; J. Gregor, bs.; P. Adolf Hoffmann, voce recitante - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. M. Forral - M. del Coro L. Kerecsenyi) ♦ S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- Musica a Milano:
- 11,50 Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 12,35 Stagione Lirica 1986-'87.** Dal Teatro alla Scala di Milano: **Otello.** Drama lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Otello: Plácido Domingo; Jago: Renato Bruson; Cassio: Ernesto Gavazzi; Roderigo: Gianfranco Manganotti; Lodovico: Luigi Roni; Montano: Angelo Nosotti; Un araldo: Silvestro Sammaritano; Desdemona: Mirella Freni; Emilia: Gloria Banditelli. Direttore Carlos Kleiber. Orchestra e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 5 febbraio 1987) Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,15 Un racconto** di Harvey Jacobs **Me che cosa hai fatto.** Con P. Rossi Gastaldi, A. Dal Sasso. Regia di Ida Bassignano
- 15,30 Folkconcerto** a cura di T. Ruscitto. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30 L'erte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: N. Porpora: «Oh Dio che non è vero», cantata XI per contr. e bs. cont. (N. Anfuso, contr.; L. Alvini, clav.) ♦ L. von Call: Trio op. 26 per tre chit. e Trio chitarristico Italiano: A. Borghese, R. Frosali e V. Selderelli) ♦ F. Ries: Grande Sonata in la magg. op. 21 per pf. e vc. (A. Kontarsky, pf.; K. Stoll, vc.) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Sei Studi trascendentali per pf. (n. 7,8,9,10,11,12) (Sol. J. Bolet) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. R. Grist - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Vivaldi ma perché?** di Lorenzo Arruga e Nicolette Geron. 2ª trasmissione: Bach scopre Vivaldi. L'estro armonico (Replica)
- 21,45** **Lettere d'amore** di Ugo Foscolo. Lettura di Roberto Bisacco. Regia di O. Borge. Un programma di M. Mariani
- 22 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli della Rai - **Stagione concertistica 1986-'87 dall'Accademia Musicale Napoletana.** Organista Giorgio Carnini. J. S. Bach: Fantasia e fuga in la min. BWV 561 — Preludio al corale «Numm komm den Heiden Helland» BWV 659 — Preludio e fuga in mi min. BWV 548 — Toccata, adagio e fuga in do magg. BWV 564 — Corale «Das alte Jahr vergangen ist» BWV 614 — Toccata e fuga in re min. BWV 565 (Reg. eff. il 26 aprile 1987)
- 23 da Firenze - Il jazz.** Presenta F. Bagatti
- 23,56 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo-notte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con B. Condorelli e M. Pezzolla
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereounosera** con Titta De Tommasi e
Benedetto Ferrara
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodue**
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento Ilesh
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
20 **Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi**
21 **GR 2 Appuntamento Ilesh**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Ernesto Assante,
Giuseppe Carboni, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni: La fortuna del racconto in**
Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverda-**
notte. Musica e notizie
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale
radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
Notizie per i Ladini di la Dolomites, 19,05-19,15 Dai
craques di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30
Giornale radio, 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie -
Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrslunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber
klingen. 9,30 Liedermacher und Poeten «Gäste aus dem
amerikanischen Showbusiness». 10,05 Matinée mit be-
rühmten Interpreten. 10,30 Sherlock Holmes Geschichten
von Sir Arthur Conan Doyle: «Der griechische Dolmet-
scher». 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10
Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein
Sommer in den Bergen (Whg.). 16,30 Musikparade. 16,57
Lotto. 17,05 nach 5: Jugendwelle. 18 Chormusik in Süd-
tirol. 18,45 Bergbauernleben in der Staiernmark. 19,30
Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus
Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Al-
penraum. Dora Oberhollenzer: «S'Grossbäuerlein». 21
Starnstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodno-
zabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (Ponovitev). 8,40
Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v
Ljubljani. 11,20-13 GLASBENI MOZAIK (12) «Ta ro-
zanski glas». 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 NAŠ PO-
FOLDAN Z GLASBO IN BESEDO. Vodiča Bruna Ciani in
Giorgina Pisani - (16) Ko se obesi dan. Pesmi za poletni
čas. 17,10 Klasčni album. 18 Radio oddih. Poletni varie-
te, ki ga pripravljata Bogdana Bratuž in Adrijen Rustja.
18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

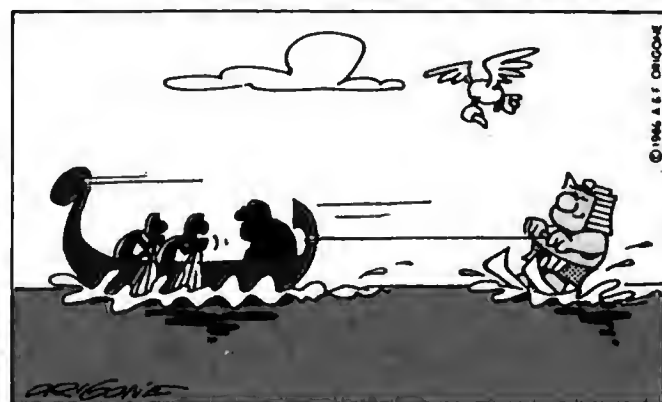
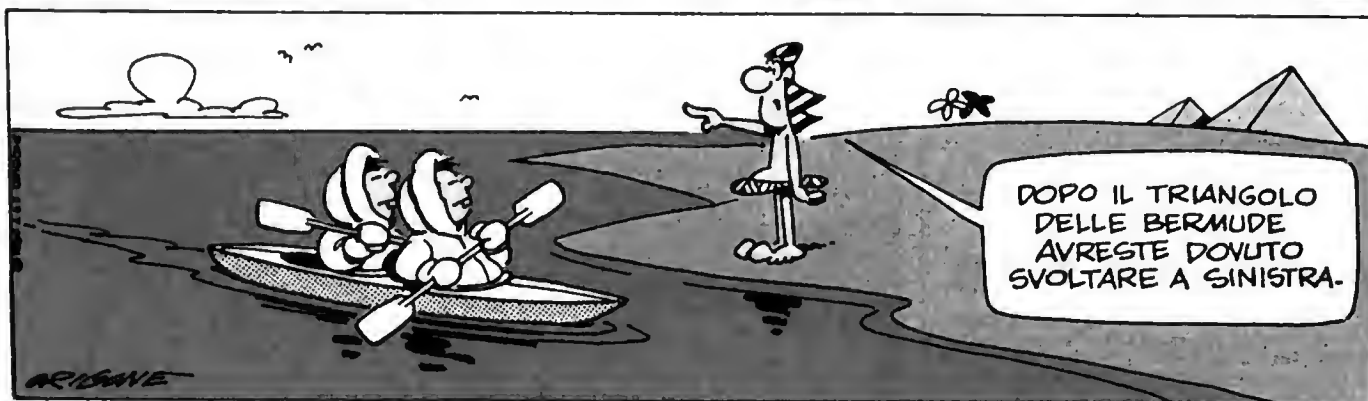


FELCIA: L'ABBRONZATURA PRÊT-A-PORTER

Quest'estate sulla tua
pelle una sola firma:
l'abbronzatura rapida
ed intensa di Felcia,
la linea sole alla carota.
Felcia, grazie
ai preziosi
estratti vegetali,
ti dona in pochi
giorni una
splendida
abbronzatura
naturale.



Felcia. La linea sole alla carota.



L'utilizzazione di personaggi e situazioni di tempi lontani per fare una satira o un umorismo moderni è abbastanza frequente nel campo dei fumetti. Basta ricordare i cavernicoli preistorici di B. C. oppure il regno medievale del Mago Wiz, che spesso trasportano in altre epoche fatti e fattacci dei nostri giorni. Con Nilus, dei fratelli genovesi Agostino e Franco Origone, siamo nell'Egitto dei Faraoni impegnati a costruire piramidi o a combattere contro i Romani. In queste

strisce si parla di arroganza del potere e di progresso tecnologico, di democrazia e di disoccupazione, di televisione e di disarmo, di lavoro e di svaghi, di cose futili e di problemi importanti, il tutto visto sempre attraverso la lente deformante di un'ironia bonaria e semplice seppure efficace. Dopo oltre dieci anni e 3500 strisce apparse su vari quotidiani e periodici italiani, Nilus ha un mensile tutto suo, pubblicato dalla Glénat Italia, con storie vecchie e nuove.

NUOVI MEZZI PER SCEGLIERE NUOVI MODI PER VENDERE



I nuovi mezzi SEAT sono la risposta al modo di lavorare e di comunicare di una società tecnologicamente avanzata. Strumenti che permettono alle aziende di fare scelte precise, di acquistare avendo a disposizione in "tempo reale" tutte le informazioni su quanto di meglio offre il mercato. Mezzi che rappresentano un nuovo sistema per vendere, per raggiungere in modo diretto proprio chi è interessato all'acquisto. Sono il nuovo punto di riferimento per chi compra e per chi vende.

 **SEAT** PRODOTTI TELEMATICI

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**

